



මෙය කාමෝද්දීපන හා ගාංගාරාත්මක අදහස් සහිත නිර්මාණයක් බැවින් මෙය කුඩා ප්‍රමුණ්ට නූසුදිසුය.
බඳ වයස අවුරුදු 18ට අඩු අයෙක් හම් කරනුකර මෙම නිර්මාණය කියවීමෙන් වළකින ලෙස හා
ව්‍යුත් ප්‍රමුණ් අතට මෙය පත්වීමෙන් වැළකීමට කටයුතු කරන ලෙස ඉල්ලා සිටිමි.

ජේඩායුස්

ඡැස්ට්‍රො උස් ඇංජිනේරු සාර්කුලුව

සේවුරී

8

විදා සිදුවීමෙන් පස්සේ අප්සරාටයි ඩිජාන්ටයි දෙන්නට දෙන්නා මූලු දෙන්න ටිකක් අපහසුවක් වගේ දැනුනත් ද්‍රව්‍යක් දෙකක් යනෙකාට එස් තත්ත්වය මගහැරුවා ගියා. කොහොමුවනත් ටික ද්‍රව්‍යක් යනකත් දෙන්නගේ අතරේ කිසිම විශේෂ දෙයක් වුනේ නැති වුනත් සුපුරුදු විදියටම අයියයි නංගියි විදියට ඉන්න පූලිවන් වෙන විදියට දෙන්නගෙම හිත්වල තිබුණු අවුල් ගතිය අඩුවෙමු ගියා.

“නංගි මේ..” ද්‍රව්‍යක් ඩිජාන් අප්සරාට සාමෙලීම කතා කළා.

“කියනවා..” අප්සරා හිටියේ කුස්සියට යන ගමන් වුනත් අප්සරා විහෙම්මම භාවිතිලා ඩිනා හැරුවා බැලුවා.

“විනවකෝ ලගට පොඩි බඩුවක් කියන්න..” ඩිජාන් අප්සරාට විකා හිටපු කෝගා වික ලගට අඩුගැනුවා.

“මොකටද.. ඉක්මනාට කියනවා.. අම්මා මට කතා කළා..” අප්සරා විහෙම කිවිවේ ඩිජාන්ට කුස්සිය පැත්ත පෙන්නන ගමන්.

“හර හර ඕයි.. වෙන මගුලකට හෙවෙයි.. පොඩි රහසක් කියන්න..” ඩිජාන් විහෙම කියපු ගමන් අප්සරාගේ බය ගතිය ටිකක් විතර අඩුවුනා.

කමින් සිදුවීම වෙලා සතියකට වැඩි කාලයක් ගෙවුනත් දෙන්නා අතර මුකුත්ම සිද්ධ වුනේ නැති හින්දා අප්සරාගේ හින බයෙන් ගැහුණේ ඩිජාන් මොනවට කතා කරයිලේ දුන්නක කියලා හිතුනු හින්දා. අප්සරා හිතේ දෙනිඩියාවෙන්ම ඩිජාන් ලගට කිවිටු වුනා.

“මේ මේ..” ඩිජාන් ගොත ගහනකාට අප්සරාට කට කොහින් පොඩි හිනාවක් ගියා.

“කියනවකෝ හලෝ තටමන්නේ නැතුව..” අප්සරා කිසි ගානක් නැතුව විහෙම කියනකාට ඩිජාන්ගේ සඛකෝල ගතිය මගිනිරහා.

“තමුසේ ඔය ස්කිනි වික අදිනවකෝ හලෝ බා වික නැතුව..” ඩිජාන් අප්සරා දිහා තොරොහිත් වගේ බලාගෙන විහෙම කිවිවේ රහසක් කියනවා වගේ.

“පිස්සුද මෝධියෝ..” අප්සරාගේ ඇස් දෙක විකපාරටම ලොකු වුනා.

“අදය..?”

“අදය කියන්නේ අම්මත් ගෙදුර ඉද්දී..?” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් විහිලවට වගේ අතක් ඉස්සුවේ ඩිජාන්ට පාරක් ගහන්න වගේ.

“හර හර.. අම්මා ඕකට මුකුත් කියන විකක් නැහැ.. තමුසේ ඉදාල බලනවකෝ.. වෙන මුකුත් කරන්න කිවිවේ නැසන් මම..” ඩිජාන් දුකෙන් වගේ විහෙම කියන ගමන් අප්සරාගේ ස්කිනි විකට නිරවෙලා නියෙන කුක්ක දෙක දිහා බලාගෙනම අප්සරාගේ ස්කර්පි උඩින්ම ඉතාට අත නිඩිබා.

“ගහනවා අත අහකට..” අප්සරා සැරෙන් වගේ විහෙම කියන ගමන් ඉක්මණාටම කුස්සිය පැත්ත හැරුලා බැඳුවේ අම්මා ගැන මතක් වෙලා.

“වැඩක් නෑ ඕයි තමුසේ..” ඩිජාන් සැහෙන දුකකින් විහෙම කියන ගමන් අතත් ගසා බාලා සේශාවේ හාන්සි වුනා.

ඩිජාන්ගේ මූණ උඩකපු අප්සරාට ඇත්තටම දුක නිතුනා. තමන් ඩිජාන්ට සැර වැඩි වෙලා හිත රිඳ්දුවාදේ කියලා අප්සරාට නිතුනා.

“අනේ අයියේ ඔය ඉතිං.. අම්මා ගෙදුර ඉද්දී මම කොහොමද විහෙම ඉන්නේ..?” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් සේශාව උඩ නිඩුණු ඩිජාන්ගේ දැනාහිස උඩින් අතක් නිඩිබා.

“හර හර සිනේ නැහැ ඉතිං.. බැර දේවල් බලෙන් ලබා ගන්න බැඡන්.. මමන් පුරුදු වෙන්න සිනේ හැඩැ වෙන්නේ හැති හීන තොඩලා ඉන්න..” ඩිජාන් විහෙම කියනකාට අප්සරාගේ ඇස් දෙකට කුදාල් පිරිඹනා.

“ඔයාට සිහේ මගේ හිත රද්දුන්නද..?” අප්සරා විහෙම අහනකොටම අප්සරාගේ ඇස් දෙක කදුලින් තෙත් වෙනවා ඩිජානුන් දැක්කා.

“ඒක තමයි මම කිවිවේ.. අපි දෙන්නම හිත් රද්දුගන්න සිහේ නැහේ.. ඔය යන්න කුස්සියට..” ඩිජාන් විහෙම කියලා අනිත් පැතතට හැරැනා.

අප්සරාගේ හිත සකහෙන්න රිදුනා. අප්සරා ඇස් දෙකෙන් බේරුණු කදුල් ටික පිහුවාගෙන විකක් වෙලා ඩිජාන් දිනා බලාගෙන හිටියා. අප්සරා විතන ඉන්නවා කියන වික ඩිජාන් දැක්කත් ඩිජාන් වැඩිය ඒ දිනා නොබලා හිටියා.

ඩිජාන්ට පිටුපාපු අප්සරා කුස්සිය පැත්ත බලාගෙනම ස්කිනි වික පිටිපස්සෙන් අත දාලා බා විකේ හක් ටික පන්නලා ස්කිනි වික තියෙද්දීම බා වික ගලවලා අතට ගත්තේ පුදුමාකාර වේගයකින්. අප්සරා බා විකත් අතේ ගුලි කරගෙන ඩිජාන්ගේ පැත්තට හැරෙනකොටත් ඩිජාන් හිටියේ අනිත් පැත්තට හැර්ලා.

අප්සරා ඩිජාන් හිටිය සේයා වික ලගින් උතු ගහගෙන ඩිජාන්ගේ උරහිස උඩින් අතක් තිබිබත් ඩිජාන් නෙවෙයි ඒ පැත්තට හැරැතෙන්.

“ඔයාට සිහේ මේ විදියටහේ..?” විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ උරහිසන් අල්ලලා ඩිජාන්ට තමන්ගේ පැත්තට හරවිගත්තා.

ඩිජාන් හැරැතු ගමන්ම ඩිජාන්ගේ අතක් ඇඳුලා අරං කුක්කුවක් උඩින් තියාගත්තු අප්සරා ඩිජාන්ගේ මුළු අල්ලම අප්සරාගේ පපුවේ ගැවෙන විදියට ඇතිල්ලවේ වියා බා විකක් ඇඳුලා නෑ කියන වික ඩිජාන්ට ඔප්පු කරන්න වගේ.

“ඕ.. ඕ.. ඕයා මේක දැන්ද ගැලෙවීවේ..?” ඩිජාන් පුදුම වෙලා විහෙම අහනකොට ඩිජාන්ගේ මූණේ සතුට උතුරනා දැකුපු අප්සරාටත් දැනුනේ මොකු සතුවක්.

“ඔයාට වීකනේ දැන් සිහේ වුනේ..” අප්සරා විහෙම කියනකොටත් වියාගේ ඇස් දෙක ආයමත් කදුලින් තෙත් වුනා.

“ඒකනේ මගේ නංගිට මම මෙව්වරටම ආදරේ..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාගේ මුත් දෙපැත්තෙන් අල්ලලා අප්සරාගේ තොල් දෙක කිස් කරද්දීම අප්සරාට දැනුනේ කරන්වී වික වැදුනා වගේ හැරීමක්.

විකපාරවම ගැස්සිලා කියපු අප්සරා ඉක්මනුවම සිංහාන්ගේ මූණ ප්‍රතින් අයිති වුනා.

“මම කිවිවහෝ ඒ වැඩි කරන්න විපා කියලා.. මම තරහයි..” විහෙම කියපු අප්සරා හැඳුවේ නැගිටින්න.

“අනේ සෞර් මැණික.. මට කන්ටොල් නැති වුනා..” විහෙම කියපු සිංහාන් ඉක්මනුවම සේගා විකෙන් වාසිවෙලා අප්සරාගේ අත් දෙකෙන් අල්ලගත්තේ අප්සරාට යන්න විපා කියන්න වගේ.

“මේ බලන්න.. මට වෙලා තියෙන දේ..” විහෙම කියපු සිංහාන් වික අතකින් අප්සරාගේ පපුව අතාහ ගමන් අනිත් අතින් අප්සරාගේ අතක් ඇදුලා අරං වියාගේ ජේට් වික උඩින් තිබිබා.

ඒ වෙනකාවත් යක්ඛියක් වගේ කෙළීන් වෙලා හිටපු සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාගේ උණුහුම ජේට්ට උඩින් වුනත් අප්සරාගේ සිතිදු අතට දැනුනා.

“වූටි දු.. කො ඔයා..?” අප්සරා වගේම සිංහානුත් විකපාරවම තැන්පත් වුනා වගේ වියාලගේ අත් පැන්තකට ඇදුලා ගත්තේ කුස්සියේ ඉදන් ඇනුණු අම්මගේ සද්ධෙන්ත් වික්කමයි.

“විනාඩියක් දෙන්බේ.. මේ විනෝ..” හඳියෙන් කිස ගහපු අප්සරා අත් දෙකම පපුව උඩින් තියාගත්තේ පපුව වේගයෙන් ගැහෙන වික හවත්තගන්න වගේ.

“මයාගේ වැඩ හිත්දා අපි දෙන්නටම එගදිම වහ බොන්න වෙනවා.. මෝඩයා..” විහෙම කියපු අප්සරා ආයෙන් පාරක් සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාව මරිකාලා සේගා වික ප්‍රතින් හිටගත්තා.

“වීකෙන් පොඩි ආතල් විකක් තියෙනවහෝ ඕයි.. හා නැදේද..?” සිංහාන් කට කොනින් හිනාවෙන ගමන්ම අප්සරාට ඇහැක් ගැහුවා.

“කියන්න මං ආතල් වික..” විහෙම කියපු අප්සරා ස්කිනි වික රිකක් පහළට ඇදුගෙන කුස්සියට යන්න හරිබර ගැහුනා.

“බලනවා මම දැන් කොහොමද මෙහෙම අම්මා ප්‍රශ්න යන්නේ කියලා..” විහෙම කියපු අප්සරා සිංහාන්ට රැවිවා.

“වනා වනා යමු ඔහේ..” සිතිදුවක් වගේ තාමෙට සිංහාන් විහෙම කියන ගමන් අප්සරාට පේන්නම කළිසම උඩින් පොල්ල මරික ගත්තා.

“කියන්නක මං වහන වික..” විහෙම කියපු අප්සරා කුස්සිය පැත්තට හරරුනේ යන්නම හිතාගෙන.

“නංගි මේ..” අප්සරා ආයෝගී හැරිලා බැලුවේ ඇස් දෙකත් මොකු කරගෙන.

“බැරවෙයිද මුකුත් කරගන්න ජේප් විකේ..?” ඩිජාන් විහෙම අහනකාට අප්සරා මූණාත් අමුණ කරගෙන ඩිජාන්ට රැවිවා.

“ඇත්තටම පිස්සුද අතේ ඔයාට..?” අප්සරා වික ඇත්තටමයි.

“තමුසේ ගිහිං විනවකෝ.. වාන්ස් විකක් ආවොත් බලමු.. දැන් දුවස් ගානකින් මොයා පවිත්තේ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් ආයෝගී සැරයක් අප්සරාට රෝන්නම පොල්ල මිරකුවා.

“ආ ඇත්තද..?” අප්සරා ඇත්තෙන් කිහිපියට වගේ.

“අපි දෙන්නම වැඩ ගන්නේ අපේම අත් වලින්නේ නලෝ.. තමුසේ ඉස්සෙල්ලා කුස්සියට ගිහිං විනවකෝ..” විහෙම කියපු ඩිජාන් ආයෝගී අප්සරාට ඇතැයැක් ගැහුවා.

“කෝ මේ ප්‍රමාදය.. මේ පොල් බැසය ගාගන්න කෙනෙක් නැති හැරි..” ඩිජාන් ඔවුන් උස්සා කුස්සිය දිනා බැලුවේ ආයෝගී පාරක් අම්මාගේ සඳ්දේ ඇත්තා හිත්දා. එත් වික්කම අප්සරාත් ඩිජාන්ට අම්මගේ සඳ්දේ ගැන ඇතෙන් ඉගි කළා.

“තමුසෙනම් මනා පුදුම වනවරයෙක් නලෝ..” විහෙම කියපු අප්සරා අතේ තිබුණු බා විකත් ගුලි කරගෙන කාමරේට දුවන්න හැඳුවේ වික කාමරේට විසි කරුලා වින්න හිතාගෙන.

“මිය මිය.. මෙහෙ විනවා.. වක්ගාලා ඔය පැන්වියත් ගලවලා දීලා ඕකත් වික්කම මට දෙනවකෝ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාගේ ඉණෙන් අල්ලා වියාගේ ලගට ඇද්දා.

“මට බැ..” විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ අත ගසා දැමීමේ තරහෙන් වගේ.

“යනවා කුස්සියට.. අම්මා කතා කලා නේද.. මමත් යනවා යන්න..” ඩිජාන් තරහෙන් වගේ හඳුනෙන්ම විහෙම කිවිවේ අම්මටත් ඇතෙන්න වික්කමයි.

“කොහොද යන්නේ ඔයා..?” ඩිජාන්ට් තරහ ගියා කියලා විහෙම අප්සරා විහෙම නැත්තුවේ නරම හිමින්.

“මම යන්නේ මට සිනේ තැනක.. විකෙක්වත් මම ගැන බලන්න සිනේ නෑ..” විහෙම කියපු ඩිජාන් සෝගා විකෙන් නැතිවලා ගෙදිරින් ව්‍යුහයට යන්න හැරෙනා.

“ඔයා නම් නරම නරකයි..” ඇස් දෙකේ කදුල් පුරෝගෙන විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ට් පිටුපාලා කුස්සිය පැහැතට හැරෙනා. ස්කර්ටී වික රිකක් උස්සපු අප්සරා අන් දෙක ඇතුළට දාලා පැන්ටිය ගැලෙවිලේ ඩිජාන්ට් කිසිම දෙයක් හිතන්නවත් ඉඩ නොදී.

“ආ තියගත්තවා.. අපිටත් වේලාවක් විසිනේ..” විහෙම කියපු අප්සරා පැන්ටියයි බා විකයි දෙකම ඩිජාන්ට් අත් ගුලිකරලා කුස්සියට යන්න හැඳවා.

“නැබැයි නිත රිද්දුගත්තොත් විහෙම ආයේ මේ අයියා ගැන නොයන්න විභා.. දැන්නවත් මං කොට්ඨර තමුසෙට ආදරෙයිද කියලා..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාගේ උරහිස් දෙකන් අල්ලාගෙන අප්සරාගේ මූණවම විඩුනා.

“මුළු මුළු දැන්නවා නපුරා.. පලයා යන්න මෙතතින්..” අප්සරා ඩිජාන්ට් ගස්සාගෙනම අනක බැඳුවා.

“ලැං පලයා වනවර්..” අප්සරාගේ නිපල් විකක් ස්කිනි වික උඩින්ම මිරිකපු ඩිජාන් අප්සරාට ජේන්නම පැන්ටිය ඉම්බා.

“ලැං වනවරයා..” විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ මල්ලි බඩාව නයියෙන් මිරිකන ගමන්ම කුස්සියට දුවිවා.

ඩිජාන් වගේම අප්සරාත් හිටියේ නොදුවම ඇවිස්සිලා. ඩිජාන් ඉක්මණාවම කාමරේට දිවිවේ අප්සරාගේ බා විකයි පැන්ටි විකයි අත් ගුලිකරගෙනමයි. කාමරේට ගියපු ගමන් දොර වහපු ඩිජාන් අප්සරාගේ පැන්ටිය දිග ඇරලා නහය උඩින් තියාගන්න ගමන්ම කම්සම ගලවලා දැමීමා. යාන්තමට වගේ තෙත්වෙලා තිබුණු අප්සරාගේ පැන්ටිය ඩිජාන්ට් රස මේවිතක් වුනා. බා විකේ සුවිද බෛලා ඒක පැන්තකට දාපු ඩිජාන් අප්සරාගේ පැන්ටි වික පොල්ල වටේ ඔතාගෙන අත් ගහන්න පටන් ගත්තා.

කුස්සියට ගියපු අප්සරා විකක් වෙලා යනකම් අම්මාගෙන් බැණුම් ඇතුවා. ඒ කිසිම දෙයක් ගණනකටවත් ගත්තේ නැති අප්සරා හිටියේ සෑහෙන අපහසුවකින්. අයියාගේ වැඩ හින්දා ඇවිස්සිලා හිටපු නංගි බඩාගෙන් බේරෙන ජ්‍යෙෂ්ඨ තිරු දෙක මුල ඇතිල්ලෙන හින්දා අප්සරා හිටියේ විකක් විතර බයෙන්.

අප්සරා හරිම තැන්පත් විදියට පොල් ටික ගැවේ නංගි බඩාවයි කළවයි විකට ඇතිල්ලෙනකොට අප්සරාට ඉන්න බැරි තරම් අමුතම දෙයක් ඇත ඇතුළේ වෙන තින්දා.

අප්සරා බා විකක් නැතුව අම්මා පැගට වෙලා තීරියේ විකක් බයෙන්. ඒත් අප්සරාගේ අම්මා ඒ කිසි දෙයක් ගහං ගත්තේ නෑ. අප්සරා නිතුවට ඒකේ ලොකු වෙනසක් තියෙයි කියලා අප්සරාගේ අම්මාට වික කිසිම ගාහක් වුනේ නැහැ. ගොඩාක් වෙලාවට අම්මත් හවුස් කෝට් වික ඇදුගෙන ඉන්නේ බා විකක්වත් අදින්නේ නැතුව තින්දා ඒකේ කිසිම වෙනසක් අප්සරාගේ අම්මට දැනුනේ නැහැ.

එ් අතරේ කාමරේට වෙලා අත් ගගහා නිටපු බිජාන්ට ඕනෑ වුනේ තනියම කරගන්නවාට වඩා අප්සරාට කියලා මොකක්මහරි කරගන්නයි. ඒකතිසා අමාරුවෙන් වුනත් අත් ගහන වැඩි තතර කරපු බිඡාන් පැන්වියයි බා විකයි හංගා සේවත් ගලවලා දාලා සරමකට මාරු වුනා. මල්ලි බඩා විකක් විතර බහිනකම් හිටපු බිඡාන් කාමරෙන් ව්‍යුහයට ඇවිත් කෙළින්ම ගියේ කුස්සියට.

බිඡාන් යනකොට අප්සරා නිරියේ බේංච් වගයක් කඩ කඩා. ඒ අතරේ අම්මා නිරියේ භොද්දක් නැදි ගගා.

“ආ.. මෙහේ වින්න මෙහේ වින්න.. මේ කෙල්ල විතරක් තනියම වැඩ කරන්න ඕනෑ නැහැනේ.. අයියයි නංගියි දෙන්නා විකතුවෙලා මේ වැඩ වික කරගන්න උදුව කරානම් නරකදා?” විහෙම කියපු අම්මා භොද්දේ ඉතු විකක් බැලුවා.

“අනේ මේ.. මටනම් බැහැ ඕවා කරන්න..” බිඡාන් විහෙම කියන ගමන් අප්සරා දිනා බැලුවා.

පැන්වියයි බා විකයි නැතුව ඉන්න අප්සරා දිනා බලාගෙන නිටපු බිඡාන්ට කෙළ රිකකුත් ගිලුනා. ඒත් අම්මත් විතන ඉන්න නිසා බිඡාන් වක්ගාලා අහක බලාගත්තා.

“ඒවා හරියන්නේ නෑ.. ඔයා හැමදාම භාරා වගේ පැනලා යනවා පොල් විකක්වත් ගාලා දෙන්නේ නැතුව..” අම්මා විහෙම කියන ගමන් පොල් ගෙඩියකුයි මන්නා පිහියයි අතට ගත්තා.

“නු නු.. භාඳ වැඩි..” විහෙම කියපු අප්සරා උඩ පහිනකොටම අප්සරාගේ කුක්ක දෙක උඩ විසිවෙන හැටි බිඡාන් බලාගෙන නිරියේ පිස්සුවෙන් වගේ.

තමන් බා විකක්වත් ඇදුලා නෑ කියන වික මතක් වුනු ගමන් අප්සරා ආයෙත් තැන්පත් වුනා. බිඡාන් අප්සරාට ඇඟැකක් ගැහුවේ අම්මා භොද්ද ගැන අවධානන් නිටපු තින්දා.

“අඟි අති අයියගෙයි නංගිගෙයි කෝලම..” විහෙම කියපු අම්මා ගස් ලිප පිළි කරල පොල් ගෙඩියයි මන්නා පිහියයි සිංහාන්ගේ අතට දැක්කලා.

“අනේ මොකක්ද අනේ..” සිංහාන් විහෙම කියන ගමන් වැඩිවි පස්ස ගැහුවා.

“මොකක්ද දරවනේ.. මටත් මහන්සීයිනේ.. මම යනවා නාගන්න.. නංගි බෝංචි වික කඩනකන් එය තොල පුතා වගේ මේ පොල් ගෙඩිය ගාලා දෙන්නකෝ..”

අම්මා විහෙම කියනකාටම සිංහාන්ගේ හිතේ මලක් පිපුනා වගේ සිංහාන්ට දැනුනා. සිංහාන්ට මතක් වූහේ අම්මා නාන්න ගියපු ගමන් කුස්සියේ තනිවෙන්නේ වියයි අප්සරායි හේද කියන වික විතරයි. සිංහාන්ට ඕහො වූහේ පොල් ගෙඩියේ පිහිටෙන් අප්සරාත් වික්ක තනිවෙන්න වුනත් සිංහාන් විකපාරටම කැමැත්ත පෙන්නන්න ගියේ නඳ.

“මේ ගෙදර කොල්ලෙකුවටත් නිදහස් ඉන්න නැනේ..” නාහෙත් අඩ අඩා වගේ විහෙම කියපු සිංහාන් පොල් ගෙඩිය අතට අරං සින්ක් විකට අල්ලා මන්නා පිහියෙන් හඳියෙන් පාරක් ගහලා පොල් ගෙඩිය බිඳා දැමීමා.

“අපේ අඟි යාන්තම් අම්මා මෙයාගෙන් මෙහෙමටත් වැඩක් ගන්නවා..” අප්සරා විහෙම කිවිවේ ලකුණු විකස් දාගන්නත් වික්කමයි.

අම්මා නාන්න යනවා කියලා දුන්න නිසාම සිංහාන්ගේ හිතේ වගේම අප්සරාගේ හිතෙත් මොක්දේ අමුණ නැගිමක් තිබුණා. අප්සරා සිංහාන්ට දිව උලක් කරේ අම්මට පේන්නත් වික්කමයි.

“මම ඉක්මණට නාගෙන විනකම් දෙන්නත් වික්කම ඔය වැඩ වික ඉවර කරල තියන්න..” විහෙම කියපු අම්මා කුස්සියෙන් ගිය.

“හිටපංකෝ අම්මා බාත්රෑම් විකට යනකම්..” විහෙම කියපු සිංහාන් අප්සරාගේ ස්කරට් වික උඩින්ම අප්සරාගේ පස්ස මිරිකුවා.

“ලංය මෝඩයෝ..” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් සිංහාන්ගේ අතට ගැහුවේ බෝංචි කරලකින්.

“අඟි රුදුනද..?”

“අඇය මේවා යකඩ කියලා හිතුවදා?”

“අපෝ නෑ පුළුන් වගේ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් ආයෙත් සැරයක් අප්සරාගේ පස්ස දිනාට අත දික්කරන කොටම අප්සරා විහාට පැත්තා.

“හිටපංකේ උම්ට රිද්දලා පෙන්නන්න මම..” ඩිජාන්ගෙන් පැනලා දුවපු අප්සරාට ඩිජාන් විහෙම කිවිවේ අතකුත් දික් කරලා.

“හිතේ අඇති..” බෝංචි කරල ඩිජාන්ගේ පැත්තට දික්කරපු අප්සරා කිවිවා.

“අපෝ ඕකනම් මදිවෙයි..” ඩිජාන් විහෙම කියනකොටම අප්සරා බෝංචි කරමෙන්ම ඩිජාන්ට දුමලා ගැනුවා.

“හා ඩා.. මොකද ඔය සෙල්ලම් කරනවද එපුවල වලින්.. ඔය රික කශේර් නැත්තන්නේ මම අල්ලගන්නේ දෙන්නවම..” කුස්සීයට වැඩතු අම්මා විහෙම කියනකොටම “මේ මෙයත් වික්ක බිං අනේ..” අප්සරා විහෙම කිවිවේ අම්මට කිසිම සැකයක් තොහිරෙන විදියට.

“ඇති ඇති දෙන්නගේ රණ්ඩුව.. මම විනාඩි දහයෙන් විනවා.. විතකන් කුස්සීය අපායක් තොකර ඉන්නවා.. උද්වී කරන්න බැරෙනම් දෙන්නම යන විකය ඇත්තේ.. මට පුළුවන් ඔවා තනියම කරගන්න.. මදයි ප්‍රමාදීන්ගෙන් උද්වී ඉල්ලුවා..” විහෙම කියපු අම්මා බාත්රේම් විකට නිතිං දොර වහගත්තු ගමන් ඩිජාන් බැලුවේ අප්සරා දිනා.

“ඇයි..?” ඩිජාන්ගේ අමුණ බැල්ම උකුපු අප්සරා ඩිජාන්ගෙන් අභුවා.

“හර අමාරයි සිය..?” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාගේ පැගට කිරිව වුනා.

“වි.. ඇයි උත් අර දෙක දීලත් මුකුත් කරගත්තේ නැද්ද..?” අප්සරා කිසිම ලැඹ්පාවක් නැතුව ඩිජාන්ගෙන් අභුවා.

“විහෙම කරගෙන වැඩක් නෑ භලේ.. තමුස් කරලා දෙනවා තරම් ඒකේ ආතල් විකක් නැනේ.. ඒ තින්දා ඒ වැඩේ අතරමග..” ඩිජාන් රහස්‍ය වලේ විහෙම කියන ගමන් අප්සරාගේ ස්කිනි වික උඩින් වියාගේ පපුව අතගෙවා.

චිජාන්ගේ අතින් අල්ලා ගත්තු අප්සරා කුස්සියේ දෙළ පැත්ත බැලුවේ තිනේ බයටමයි. ස්වර් විකෙන් වතුර වැටෙන සද්ධේ හින්දා අප්සරාගේ වගේම ඩිජාන්ගේ තිනෙත් තිබුණු බය ගතිය අඩවිනා.

“ඉතිං දැන් ඒකට මොකද කරන්නේ..?” අප්සරා විහෙම අහනකොට ඩිජාන් අප්සරාගේ ස්කිනි වික යටින් අතඳාලා අප්සරාගේ බඩ අතශකේවා.

චිජාන්ගේ අත් දෙකේ උතුනුම උතුනුනු අප්සරාගේ ඇග තිරිවැටිලා තියා. අප්සරාගේ කකුලේ ඇගිලිවලින් පටන් ගන්න හිරයක් මුළු ඇග පුරාම දුවනවා වගේ අප්සරාට උතුනා. ඒත් වික්කම අප්සරාට ඩිජාන්ගේ අත් දෙකෙන් ඇග්‍රුනේ පුරුද්දට වගේ.

“අනේ අයියේ.. මට බයයි..” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් ඩිජාන්ගේ පපුවට තුරුල් වුනා.

“අම්මා වින්න කළින් මොනවා හර කරන්නම්.. කමක් නැද්ද..?” ඩිජාන් අප්සරාගේ කණට ලංවෙලා රහස්‍ය වගේ විහෙම කියන ගමන් සිතිදුවට අප්සරාගේ කන් පෙත්ත මෙවකේවා.

“න්ම්ම..” අප්සරාගේ කටින් විහෙම පිටවෙනකොට අප්සරාගේ කිසීම අකමැත්තක් නෑ කියන වික ඩිජාන්ට තෝරෙනා.

චිජාන් අප්සරාගේ ස්කර්ටී වික උඩින්ම නංගි බඩාව අතශානකොටම අප්සරා ඩිජාන්ගේ අතින් අල්ලා ගත්තා. ඒ ගමන්ම අප්සරාගේ අතින් අල්ලාගත්තු ඩිජාන් ඒ අත අරං වියාගේ පොල්ල උඩින් තියනකොටම අප්සරා සරමට උඩින්ම ඩිජාන්ගේ පොල්ලෙන් අල්ලා ගත්තා. නොදුටම කෙළින් වෙලා තිබුණු ඩිජාන්ගේ පොල්ල සරමට උඩින්ම පිරිමැදුපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ අත වියාගේ නංගි බඩා උඩ තියන විකට විරැද්ධිත්වයක් දක්වන්න ගියේ නෑ.

“විපා විපා.. ඔහොම උඩින් අතශාන්න..” ඩිජාන් ස්කර්ටී වික උස්සලා නංගි බඩාව අතශාන්න හදුපු වෙලාවේ අප්සරා විහෙම කිවිවහම ඩිජාන් ඒ කරන්න ගිය වැඩි විහෙම්ම නතර කරලා දැමීමා.

විනාඩියක් දෙකක් ඇදුම්වලට උඩින්ම රහස් තැන් අතශාගත්තු දෙන්නටම කුස්සියේ දෙර පැත්ත බැලුනේ විකපාරම බාත්රෙම් විකේ ස්වර් විකේ සද්ධේ නතරවිනා හින්දා.

“අනේ දැන් අම්මා වියි.. ඔයා යන්න.. අනේ මට බයයි..” අප්සරා කළබලෙන වගේ විහෙම කියන ගමන් ඩිජාන්ට ඇත්ත කරන්න හැඳවා.

“නැත නෑ හලේ.. අම්මා දැනුයි සබන් ගාහ්න හදන්නේ.. මම ඇලටි විසේ ඉන්නේ.. බය නැතුව ඉන්නවා..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් අප්සරාව ටිකක් ඇත් කළා.

“අපි දෙන්නා කකුල් දෙකේ කරමු සුදු.. අන් බැ කියන්න නම් විභා..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාව ඇදාලා අරං තුරුල් කරගත්තා.

“ඒත්...” අප්සරා විහෙම කියනකොටම ඩිජාන් අප්සරාගේ මූණ දිනා බැලුවා.

“බයවෙන්න විභා.. ඔයා මට වීක පෙන්නන්න ඕනෑන් නැහැ.. ඔයා අකමැති දේවල් මම කරන්නේ නැ කියලා ඔයා දැන්නවනේ..” ඩිජාන් විහෙම කියනකොට අප්සරා ඩිජාන්ට තුරුල් වෙලා ඇස් දෙක පියාගත්තා.

“විනාධියෙන් දෙකෙන් ඉවිර කරන්න විහෙනම්..” ඇස් දෙක පියාගෙනම ඩිජාන්ගේ පපුවට තුරුල් වුන අප්සරා හිමිතිට මිමිණුවා.

අප්සරාගේ ස්කරට් වික උඩට උස්සපු ඩිජාන් වියාගේ සරම කඩා බිමට දැමීමා. හොඳවම කෙළින් වෙලා සෙවල නාලා තිවපු මල්ලි බඩාව අරගෙන අප්සරාගේ කකුල් දෙක මූලින් තියනකොටම අප්සරාගේ නංගි බඩාගේ සිනිදු රෝම කුඩ ඩිජාන්ගේ අත් ගැවුනා. ඒත් වික්කම අප්සරාගේ කකුල් දෙක මැද්දෙන් මල්ලි බඩාව තියාගත්ත කකුල් දෙක වුටුටික් ඇත් කරපු අප්සරා ආපහු සැරයක් කකුල් දෙක හොඳට හිරකර ගත්තේ මල්ලි බඩාව හරියටම නියම තැනින් තියාගත්තට පස්සේ.

“හ්මිමිමි..” ඩිජාන්ගේ ලොකුවට හඳුනා තිබුණු මල්ලි බඩා අප්සරාගේ කකුල් දෙක මැද්දේ හිරවෙලා නංගි බඩාගේ ගැවෙනකොට අප්සරාට සිහින් කෙළිරියක් පිටවුනා.

අප්සරාගේ පිටිපස්සන් අත් දෙක දාලා තරිටම් දෙක මිරික ගත්තු ඩිජාන් හිටගෙනම හිමින් හිමින් අප්සරාට ගල් කපන්න පටන් ගත්තා. අප්සරාගේ නංගි බඩාගෙන් ගෙනු දුෂ්ස් වගේම ඩිජාන්ගේ මල්ලි බඩාගෙන් ගෙනු දුෂ්ස් නිසා වැඩි තව තවත් රසවත් වෙලා අමුතුම මිහිර සුවයක් දෙන්නටම දැනුනා.

“පැන්ට් විකට හේත්තු වෙන්නකේ..” ඩිජාන් අප්සරාව විහෙමීම පැන්ට් විකට හේත්තු කරගෙනම ගල් කපන ගමන් අප්සරාගේ තරිටම් දෙකයි පපුවයි හොඳට අතශක්වා.

ඩිජාන්ගෙන් දැනෙන උණුහුමට අප්සරා හිටියේ සැහෙන්න තසප්තිමත් වෙලා. ගොඩාක් කාලෙකින් භාෂ්තවන් ගෙනක් කපලා තිබුණේ නැති නිසා අප්සරාට ඒ සුවය දැනුනේ හරියට අමෘතයක් වගේ. ඩිජාන් වේගයෙන්

වේගයෙන් විහෙම කරනකාට අප්සරාගේ ඩිජාන්ගේ තට්ටුම් දෙක මිරිකන ගමන්ම වියාගේ කකුල් දෙකන් හිමිව ආමුරවන්න පටන් ගත්තා.

“හ්මිමිමි...” මොනවා වුනත් හිතේ බයෙන් ගැහී ගැහී කරන මේ වැඩිහිට් වික්කම අප්සරාට යන්න කිවිට වෙනවා කියලා වියාට තේරුණා.

“මක්මතුට යවමු අනේ..” අප්සරා කෙදිරියෙන් වගේ විහෙම කියන ගමන් තවත් හඳුයෙන් ඩිජාන්ගේ තට්ටුම් දෙක මිරිකුවා.

“යන්න හඳුන්නේ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් තව තවත් වේගන් ගල් කපන ගමන්ම අප්සරාගේ පස්සේ හිමත් අතශක්වා.

ශේත් වික්කම අප්සරාගේ ඇග සිතල වෙලා වෙවිල වෙවිල වියාට හිරවැවෙන්න පාඨුවනා. අප්සරා දත්මරි කාගෙනම වියාගේ ඉතා ඩිජාන්ගේ පැත්තට ගැස්සුවා. ඒත් වික්කම විවිචර වෙලාවක්ම හිරවෙලා තිබුණු අප්සරාගේ ජ්‍යේ ටික විෂයට ගළාගෙන යනවා අප්සරාට දැනුවනා. අප්සරා අමා සුවයක මිතිර විදින ගමන්ම හිමින් හිමින් නුස්ම පිටකරා.

“ගියාද..?” ඩිජාන් විහෙම අහන ගමන්ම අප්සරාගේ කකුල් දෙක අතරින් පොල්ල විෂයට ඇදුලා අරං අනේ ගහන්න පටන් ගත්තා.

“යනවද..?” අප්සරා විහෙම අහනකාටම “හ්මිමි..” කියලා ඩිජාන්ගේ කටින් පිටවුනා.

ඩිජාන් මුකත් හිතන්නත් කළින්ම ඩිජාන්ගේ ඉනෙන් අල්ලවා ඩිජාන්ට අතිත් පැත්තට හරවපු අප්සරා ඩිජාන්ට වියාගේ ඇගට හේත්තු කරගත්තා.

ඩිජාන්ගේ පිටට අප්සරාගේ කුක්ක දෙකේ සහිපෝ වගේම ඩිජාන්ගේ තට්ටුම් වලට අප්සරාගේ යටි බැඩි රේඛ්ම කුපවල ස්පර්ශය පවා දැනුවනා.

ඩිජාන්ට තමන්ගේ ඇගට හේත්තු කරගත්තු අප්සරා දැකැනු අතින් ඩිජාන්ට අනේ ගහන ගමන් වම් අතින් ඩිජාන්ගේ බෝල දෙක මසාප් කරා.

“අහ්වි... යන්..න..වා....” ඩිජාන් කෙදිර ගගා විහෙම කියනකාටම වම් අත පොල්ල යටින් තියාගත්තු අප්සරා වේගන් වේගන් ඩිජාන්ට හත් අට පාරක් අනේ ගහනකාටම ඩිජාන්ගේ පොල්ලෙන් පැනපු අරවා ටික ඔක්කාම අප්සරාගේ වම් අතට දානන්න අප්සරාට පුළුවන් වුනා.

තවත් තත්පර කියෙනු වේ අත්‍යාච්‍රාන්තික අතට ගහලා අන්තිම බිජ්‍යාලි වෙනකන්ම අල්ලට දාගත්තු අප්සරා බිජ්‍යාන්ව විභාග කරලා වියාගේ ස්කර්ටී විකත් පහළට දාගත්තා.

“ඉක්මණාව සික ඇදුගෙන පොල් බිඡය අතට ගන්න..” විහෙම කියුප් අප්සරා බිජ්‍යාන් බලාගෙන ඉද්දිම මූල අල්ලම ලෙවකාලා සින්ක් වික ගාවට දුවලා ගිහිං අත හෝදුගත්තා. ඒ ගමන්ම බිම තිබුණු පාලිස්ස අරගෙන ඒ හරියෙම බිම දිගේ ඇතිල්ලවේ බැර වෙලාහර් අරවා බිමට වැටිලා තිබුණාත්වත් කියලා.

ඒ අතරෙම බිජ්‍යාන් සරමත් ඇදුගෙන පොල් බිඡය අතට අරං ගාන්න පටන් ගත්තා.

“ඩේකනම් පටිවම ගන් වික නලෝ.. අද නම් සුපිරිම සුපිරියි..” බිජ්‍යාන් විහෙම කියන ගමන් අප්සරා දිනා බැලුවා.

“අපි දෙන්න නම් අන් මන්දා.. කොයි වෙලාවේ නර මොකක් නර මොකු විනාකයක් කරගන්නවා..” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් බිජ්‍යාන්ට රැවිවා.

“පිස්සුද නලෝ.. මම කවදාවත් විහෙම වෙන්න දෙන්නේ නෑ..” බිජ්‍යාන් වික කිවිවේ ඇත්තටමයි කියලා අප්සරාට තේරෙනා.

“නර නර.. දැන් අමිමා වියි.. ඉක්මණාව මේවා ඉවර කරමු.. නැත්තං දෙන්නම ඉවරයි..” අප්සරා විහෙම කියන ගමන් අල්ල ටං කරලා කේශවත් කියලා ආයෙත් සැරයක් ඉමුලා බැලුවේ මොකක්හර් වෙනසක් අමිමට තේරෙනාත්වත් කියලා.

විහෙම කරපු අප්සරා ස්කර්ටී විකයි ස්කිතියයි නදාගෙන බෝංචි කරලක් අතට ගන්නකාටම අමිමා බාත්රේම් විකේ දොර අරන සද්ධේදේ ඇතුනා.

(නවවන කොටස තෙක් විරාමයක්)

ස්කුල්‍යුරි by Ishi

2017-09-07