



මෙය කාමෝදීපන හා ගොංගාරාත්මක අදහස් සහිත නිර්මාණයක් බැවින් මෙය කුඩා ප්‍රමුණ්ට තුළුදුසුය.
ඔබ වයස අවුරුදු 180 අඩු අයෙක් හම් කරනුකර මෙම නිර්මාණය කියවීමෙන් වෙළඳීම ලෙස හා
විවැනි ප්‍රමුණ් අතට මෙය පත්වීමෙන් වැළකීමට කටයුතු කරන ලෙස ඉල්ල සිටිමි.

චේරුයේ

චේරුයේ උස ඇතුළු විභාගී සාමාජික

සේනුයුරී පිළිබඳව යමක්...

කතා මාලාවට අදාළ මූලික සිදුවීම ගැන්වසියක් ද නැතහොත් සත්‍ය සිද්ධියක් ද යන්න පැවසීම මත පාඨක ඔබගේ ප්‍රතිචාර වලට බලවත් බලපෑමක් සිදුවන බව මා පසුගිය කාල වකවානුව පුරාම දුටුවෙමි. විමනිසා මෙම සිදුවීම ගැන්වසියක් හෝ සත්‍ය සිදුවීමක් බව නොපැවසීම සුදුසු යැයි සිතමි.

මා, දෙමාපිය දු දරු සඩුනා මත ගොඩනැගෙන Incest ගණයේ කතා නිර්මාණයට මඟක් අකමැති බැවින් මෙවැනි සිදුවීමක් පාදක වන කතා මාලාවක් නිර්මාණය කිරීමට උත්සාහ කළුම්. බොහෝ දෙනෙකු Incest යන වචනය දුටු සැහින්ම අවබෝධ කරගන්නේ විය “මට සහ පුතා හෝ පියා සහ දුව” වශයෙන් පමණකි. නමුත් මෙහි ව්වැති සිද්ධින් කිසිවක් ඇතුළත් නොවන අතර, සහෝදරයෙකු හා සහෝදරියක අතර ඇතිවන සිදුවීම් පමණක් ඇතුළත් වී ඇත.

මෙම කතාවට අදාළ සමහර අවස්ථාවන් සඳහා ඒවාට උවිත අයුරින් විවිධාකාර ක්‍රුෂ්‍යරුප සහ අසහ යැයි සැලකෙන වචන යොදාගෙන ඇත. සමහරක් විට ඒවා අසම්හාවන, අසම්මත හෝ දැඩි විවේචන වලට ලක්විය හැකි අතර, තුදෙක්ම ඒවා යොදා ඇත්තේ අවස්ථානුකුලව යථාර්ථ රුපය මවා පෙන්වීම සඳහාම පමණි.

Ishi

29-10-2015

ස්ථාපුරී

1

“ඩේ නංගි.. මට තේ විකක් හදන් විනවකෝ යියි..” ඩිජාන් විනෙම කියපු ගමන් අප්සරාගේ මූණ නිකං මොකක්දේ විකක් වුනා.

“මොනවද අනේ.. තේ විකක්වත් තනියම හදාගන්න පුරුදු වෙනවකෝ.. මල කරදැරේ..” තදවෙලා වගේ කැ ගහපු අප්සරා පුවුවෙන් නැගිටිටේ ඩිජාන්ට දෙස් දෙවාල් තියන ගමන්.

අප්සරා පස්සත් ගස්සාගෙන කුස්සියට යන දිහා බලාගෙන නිටපු ඩිජාන්ගේ ඇයේ දෙක අප්සරාගේ පස්සන් අයින් කරගන්න ඩිජාන්ට සැහෙන වෙලාවක් තියා.

ඩිජාන්ගේ අම්මටයි තාත්තාටයි හැමදේටම නිරියේ ඩිජානුයි අප්සරායි විතරයි. ඩිජාන්ලාගේ තාත්තාගේ හිතුවක්කාරකම ඩිජාන්ටයි අප්සරාටයි ඒ විදියටම පිහිටා තියෙනවා කියලා ඩිජාන්ලාගේ අම්මා හැමතිස්සෙම වගේ කියෙවිවේ ඩිජාන්ටයි අප්සරාටයි ඒ හිතුවක්කාරකම ඒ විදියටම තිබුණු නින්දමද කොහොදා.

ඩිජාන්ලාගේ පවුලට ටිකක් සල්ලි තිබිබා. ඩිජාන්ලාගේ පවුලට අයිති ටිකක් ලොකු රෙදි කඩියකත් ට්‍රුන් විකේ තිබුනා. ඩිජාන් දෙපාරක්ම ඒ මෙවල් ගොඩාගන්න හැදුවත් ලොකු රස්සල්ලී විකක් ගන්න ඩිජාන්ට බඳුවුනා. ඩිජාන්ලාගේ අම්මා කොවිචර කැ ගැහුවත් ඩිජාන්ලාගේ තාත්තාගේ බලකිරීම උඩ ඩිජානුත් බිස්නස් වලටම හවුල් වුනා.

අප්සරා ඒ වෙනකාට නිරියේ ඒ ලොවල් කරලා. විහාගේ ඉවරුණ නිසා අප්සරා නිරියේ සැහෙන සැහැල්ලවකින්. අප්සරාටත් වැඩිය ඉගෙන ගන්න උනන්දුවක් තිබුනේ නං. ඒත් විහාගේ ගේල් වෙන්නේ නම් නං කියලා අප්සරා හොඳවම දැනගෙන නිරියා.

හැමවාම උදේර අම්මයි තාත්තායි විකක් මොප් විකට යන්න සිද්ධාචු විකට ඩිජාන් නිරියේ විවිචටම ලොකු කැමැත්තකින් නෙමෙයි. ඒ ද්විස්වල ඩිජාන් වැඩියෙන්ම ගෙදර රුදෙන්න කැමැත්තක් දැක්වුවේ අප්සරාත් ගෙදර නිටපු නිසාමයි.

අප්සරායි ඩීජානුයි අතරේ ගොඩාක්ම ලොකු කිටිවුකමක් නොදැඩුණාත් නොදු යාල්වෝ දෙන්නේක් වගේ බං මවිං කියාගෙන තමයි දෙන්නා හිටියේ.

අප්සරා ගෙදර ඉහ්න වෙතාවට ඇත්දේ කියුලටි හර කොට කුරිසම් වගේ ඒවා හර තමයි. රී ඡරුට විකක් වෙනුවට අප්සරා ස්කිනියක් ඇදුගෙන ඉහ්න ද්‍රව්‍යවත්ත් ඩීයෙන්නේ පුදුම සතුවක්. ඒ වගේ ද්‍රව්‍යවලට ඩීජාන් මොකක්හර බොරුවක් කියලා ගෙදරම නවතිනවා.

ඩීජානුත් නොදැන්නා මොකක්දෝ හේතුවක් හින්දා අප්සරාට අව්‍රැදු පහතවක් උසයක් විතර වෙන කාලේ ඉදාලා ඩීජාන් හිටියේ අප්සරා ගැන පිස්සු වැටිලා. ඒත් ඩීජාන් ඒ ගැන කිසිම වෙනසක් පෙන්නන්නේ හැතුව ඉහ්න සෑහෙන උත්සාහයක් ගත්තා.

ඒත් අයියගේ වැඩ ගැන දුන්න අප්සරා නොදුටම දැනගෙන හිටියා ඩීජාන් වියා දිනා බලා රසවිදිනවා කියලා. අප්සරාගේ හිතෙත් ඒ ගැන අමුතුම හැඟීමක් තිබුණේ. සමහර වෙතාවට නොදැන්නා ගාහට ඩීජාන්ට අව්‍යුසන අප්සරා මුකුත්ම නොවූනා වගේ විතනින් මිස්සලා යන්නේ කිසිම ගාහක් නැතුව.

ඩීජාන් පුංචි කාලේ ඉදාන්ම ටිකක් වල් කොල්මෙක්. ඒ වෙනකොට අප්සරා දැනුවත්ව ඩීජාන් කෙල්මේ දෙන්නේක් වික්ක යාලුවෙලා හිටියා. ඊටත් වඩා ඩීජාන්ගේ කම්පියුටර් විකේ තිබුණු දේවල් දැකුපු ද්‍රව්‍යෙන් ඉදාන් අප්සරා ඩීජාන් ගැන නොදුටම දැනගත්තා. ඒ වෙනකොට අප්සරා හිටියේ 9 වසරේ වගේ.

ඒ ලෙවල් ඉවරවුනු නිසා තාත්තා අප්සරාට ලැස් විකක් අරං දින්නා. හැමදාම ඩීජාන්ගෙන් වවන අන අනා කම්පියුටරේ පාවිචි කරන්න සිහේ නැති හින්දා අප්සරා හිටියේ පුදුම සතුවක්නා. අප්සරා යාලුවෙලා හිටිය භාෂිතත් ඉදාලා හිටිලා අප්සරාට රිල්ම් ටිකක් විහෙම ගෙනත් දෙනවා. ගෙදරටම වෙලා හිටපු අප්සරා කලේ ද්‍රව්‍ය තිස්සෙම රිල්ම් බලන වික.

“මට අවත් රිල්ම් ටිකක් දෙනවකෝ අයියේ..” ද්‍රව්‍යක් අප්සරා විහෙම කියාගෙන ඩීජාන්ගේ කාමරයට වැඩෙනකොටම ඩීජාන් තෝරුවේ වික ඇතුලේ දාගෙන හිටපු අත විෂියට ගත්තේ මුකුත් නොවුනු ගාහට. ඩීජාන් කර කර හිටපු වැඩේ අප්සරා දැක්කත් වියා ඒක නොදැක්කා වගේ කෙළුන්ම ගිහිං ඇදෙන් වාඩිවූනා.

“ඔය භාර්ඩ් විකට දාගෙන ඉක්මණාට අරං යනවා..” ඩීජාන් විහෙම කියලා භාර්ඩ් විකත් පෙන්නලා රී ඡරුට වික පහළට ඇදුගෙන තේප් විකේ නැගිටිලා කාමරෙන් විෂියට ගියා.

ඩීජාන් හියේ කොහොද කියලා අප්සරාට ප්‍රශ්නයක්. අප්සරා හිමින් හිමින් කාමරෙන් විෂියට ඕනෑම දාලා බලනකොට බාත්රේම් විකේ දොර වැහෙන සදුදෙට අප්සරාට පොඩි හිනාවක් ගියා.

චිජාන්ගේ කමිෂියුටර් වික ඉස්සරහින් වාචිවුනු අප්සරා නොබලපු ඩිල්මිස් රිකක් හාර්ඩ් විකට කොපි වෙන්න දාන ගමන්ම ගෝල්බරස් රිකකුත් අවස්සලා බැලුවා. අප්සරා නොයපු පාතියේ විඩියෝ ක්ලිප් රිකක් තිබුණ ගෝල්බර විකක් හමිබවුනු ගමන් අප්සරා කොපි වෙවි තිබුණු ගයිල් රික කැන්සල් කරලා ඒ ගෝල්බර වික කොපි වෙන්න දැමීමේ ගිජාන් වින්න කළුන් ඒ රික ඉක්මණාවම කොපි කරගන්න කියලා හිතාගෙන.

ලේ අතරේ අප්සරා තිබුණු හැම ගෝල්බර විකක්ම ඇදලා බැලුවා. ලැඟ් වික හමිබවුනු නිසා සති ගානකින් කමිෂියුටර් වික අතාපු නැති අප්සරා, ගිජාන් වින්න කළුන් ඉක්මණාවම ඒවා හාරවුස්සලා බැලුවේ පුදුම හඳුස්සියකින්.

විතකොටම ගිජාන්ගේ හමින් හිඩින් කරලා තිබුණු ගෝල්බර විකක් දැකපු අප්සරා ඉක්මණාවම ඒක ඕපන් කලා. ඒක ඇතුළත් විඩියෝ ක්ලිප්ස් රිකක් තිබුණු හින්දා අප්සරා ඒ රිකත් ඉක්මණාවම කොපි වෙන්න දැමීමා. විනාඩියක්වත් යන්න කළුන් ඒ රික කොපිවුනු ගමන් අප්සරා ආයෙන් පුරුදු විදියට තොරුමල් ඩිල්මි රිකක් කොපි වෙන්න දානකොටම බාත්රෑම් විකේ දොර අඳරෙන සඳ්දේ ඇතුනා.

“අඟි ඇති සිය.. සිය රික බලා ඉවරවුනාම ආයේ විනවා..” විහෙම කියපු ගිජාන් කොපි වෙවි තිබුණු වික කැන්සල් කරන ගමන් අප්සරාගේ උරිනිස් දෙකෙන් අල්ලලා නැතිවේවිවා.

“මොකක්ද අනේ..” අප්සරා මූණාන් නරක් කරගෙන නැතිරිනකොට ගිජාන් අප්සරාගේ ඉතුව අත තියලා අප්සරාව තල්ලු කරන ගමන් හාර්ඩ් විකත් ගලවලා අප්සරාගේ අතට දුන්නා.

අප්සරා කාමරයට හියේ ඉක්මණාවම විඩියෝස් රික බලන්න තිබුණු හඳුස්සියට.

දොරත් වහගෙනම කාමරෙට ආපු අප්සරා ලැඟ් වික යන් වෙනකම් බලාගෙන හිටියේ කිසිම ඉවසිල්ලක් නැතුව. හාර්ඩ් වික ගහලා ගයිල් රික කට් කරලම දාගත්තු අප්සරා ආයෙන් ගිජාන්ගේ කාමරයට විධිලා ගිජාන්ට හාර්ඩ් වික දුන්නා.

ආයෙන් කාමරයට ආපු ගමන් දොරත් ලොක් කරගත්තු අප්සරා ඉස්සෙල්ලම ඕපන් කලේ ගිජාන්ගේ හමින් තිබුණු ගෝල්බර වික. විඩියෝ ක්ලිප් දෙක තුනක් තිබුණා වුනත් අප්සරා පළවෙනිම වික ඕපන් වෙන්න දාලා හෙඩි සෙටි විකත් කනේ ගහගෙනම ඇද විවිටමට හේත්තු වුනා.

ආයෙන් ක්ලිප් වික නතර කරපු අප්සරා රි ඡරී විකයි බා විකයි ගලවලා පැන්තකටම දැමීමා. කියුලටි විකත් ගලවලා දාපු අප්සරා පැන්ටි වික පිටින්ම ආයෙන් කොට්ටියක් තියාගෙන ඇද විවිටමට හේත්තු වුනේ නිදහසේ මොනවාහර බලන ගමන් මොනවාහර කරගන්න කියලා හිතාගෙන.

විඩියෝ ක්ලීප් විකේ හැරියට වට්ටිටාට රිකක් දැකලා තුරුයි කියලා අප්සරාට තේරුනා. තවත් තත්පර දෙක තුනක් යනෙකාට තමයි ඒක ඩිජාන්ගේම කාමරේ කියලා අප්සරාට තේරුනේ. අප්සරා රිකක් ඉස්සරහට වෙලා ලැඟ් වික දිනා බලාගෙන හිටියෝ මුකුත්ම හිතාගන්න බැරැවි.

චිඡාන් ඇදේ ඉදෑන් වියාගේ මොනිටර් වික විඩියෝ කරලා තියෙන්නේ කියලා අප්සරාට තේරුනා. ක්ලීප් විකේ සවුන්ධිස් නැති වුනත් අප්සරා ඒක දිනා බලාගෙන හිටියෝ මොකක්ද මේ වෙන්නේ කියලා බලාගන්න තිබුණු කුතුහලය හින්දා. හිටපු ගමන් ගෝකස් අවුරි වෙන හින්දා සමහර ඒවා විවිචර පැහැදිලි නෑ. ඒත් ඒක ඩිජාන් කාත් විකක හර ස්කයිප් විකෙන් වැටි කරන ගමන් කරපු විකක් කියලා අප්සරාට තේරුනා.

මොනිටර් විකෙන් සදීගාට දකින්දී අප්සරාට මොකක්දේ විකක් වුනා. සදීගා කියන්නේ ඩිඡාන් යාලුවෙලා හිටපු ගේල්. සදීගා හිටියෙන් ඇදුම් මුකුත් නැතුව. සදීගා වියාගේ කුක්ක දෙක මේරික ගන්න ගමන්ම වියාගේ නංගි බඩාවත් අතාගාහවා. ඩිඡාන් ඒ වික ඔක්කොම විඩියෝ කරලා.

අප්සරා හොල්මන් වෙලා වගේ ඒ දිනා බලාගෙනම හිටියා. ඒත් විකකම නොහිතපු විදියට ඩිඡාන් විකපාරටම ගෝන් වික වියාගේ මල්ලි බඩා පැත්තට හරවන්දී අප්සරාගේ කටු කෙළත් හිඳුනා.

හොලටම කෙලින් වෙලා හිටපු ඩිඡාන්ගේ මල්ලි බඩාගේ අතින් බේරෙන ජූස් බින්ද රික වොප් වික වටේ තවරාගන්න හැරී ලස්සහට විඩියෝ වෙලා තිබුනා. ඒක දැකපු අප්සරාගේ ඇග ඇතුළෙන් හිරවාටේ ගිහිං මොකක්දේ විකක් වෙනවා වගේ කියලා අප්සරාට තේරුනා.

ඩිඡාන් ගෝන් වික බඩා උඩින් තියාගත්තේ ඩිඡාන්ගේ මල්ලි බඩාවයි සදීගාවයි දෙන්නවම ජේන විදියට. ඩිඡාන් වියාගේ මල්ලි බඩාට උඩිවයි පහළටයි හොල්ලන ගමන් සදීගාත් වියාගේ නංගි බඩාට වේගයෙන් පිරමදින හැරී අප්සරා බලාගෙන හිටියෝ කියාගන්න බැරි තරම් අමුණුම හැරීමකින්.

ඒත් විකකම අප්සරාගේ අත් දෙකෙන් වියාගේ කුක්ක දෙකත් අතාච්චුන් අප්සරාටත් නොදැනීමයි. හෙඩි සෙට් වික ගනගෙන ඉදාලා තේරුමක් නෑ කියලා අනම්බෙන් වගේ මතක්වනු අප්සරා හෙඩි සෙට් වික ගලවා පැත්තකට දුම්මා.

ඩිඡාන්ගේ ජූස් වලින් පෙළිලා හිටපු මල්ලි බඩා දිනා බලාගෙනම අප්සරා වික අතකින් වියාගේ නංගි බඩාට පිරමදි ගත්තේ පැහැරියටත් උඩින්මයි. පැහැරිය නංගි බඩාටම ඇල්ලා වගේ කියලා දැකුණු හින්දා අප්සරා පැහැරිය ඇතුළෙන් අත දාලාම නංගි බඩාට අතාගාලා බැලුවා.

විවිචර කාලයකටම කවදාවත්ම ඒ ඒ නොවුනු විදියට අප්සරාගේ නංගි බඩා හිටියෝ නොදැවම අඩලා. වෙන්නේ මොකක්ද කියලා අප්සරාට හිතාගන්නවත් බිං. අප්සරා ඉක්මණාටම පැහැරිය විකක් උස්ස්සලා නංගි

බඩා දිනා බලමා ආයත් ලැප් වික දිනා බැහුවේ හරයට වික තත්පරයක්වත් මග හැරෙන්න දීලා බණ කියලා වගේ.

චිජාන්ගේ ගැස්සෙන මල්ලී බඩා දිනා බලාගෙනම අප්සරා ඉතෙන් රිකක් ඉස්සෙන ගමන් පෙන්වී වික ගලවලාම දැමීමා. කකුල් දෙක විකට ලංකරගෙන ඒ මද්දෙන් අතක් තියාගන්තු අප්සරා, අතිත් අතින් වික කුක්කවක් උස්සගෙන බේල්ලත් රිකක් පහත් කරගෙන නිපල් වික වට්ටිව ලෙවකාවේ ඇස් දෙක රිකක් උඩට කරගෙන ලැප් වික දිනා බලාගෙනමයි.

චිජාන්ගේ මල්ලී බඩා දිනා බලාගෙන සඳිනා දාන වැඩ කෘෂි දිනා බලන්න අප්සරාට කිසිම උවමනාවක් තිබූහේ නෑ. තමන්ගේම සහෝදරයාගේ ලියුව දිනා බලාගෙන අප්සරා වියාගේ තොල් දෙක ලෙවකාගත්තේ හරයට අප්සරාගේ මල්ලී බඩාව ඇදුලා අරගෙන ලෙවකනවා කියලා නිතාගෙන වගේ.

“මිහ්න්හ්න්.... ආ....හ්... මිමිම්..” අප්සරාගේ ඇගිලි දෙකකින් නංග බඩාගේ ක්ලීට් වික පොඩිවෙද්දී අප්සරාට නිකන්ම කෙදුරියක් පිටවුනා.

වීත් විකක්ම ඇස් දෙකක් බාගෙට පියවෙන්න වගේ ආවත් අප්සරා අමාරුවෙන් වුනත් ඇස් දෙක ඇරගෙන නිරියේ අප්සරාගේ මල්ලී බඩා දිනා පෙරේතකමට බලාගෙන ඉන්න සින්දා.

රිකක් ලොකුවට මහතට තිබුණු අප්සරාගේ මල්ලී බඩා භාෂිතගේ විකට වඩානම් රිකක් දිගිදෙද් මන්දා කියලා අප්සරාට හිතුනා. අප්සරා වැහෙම්මම ඇඳෙන් කෙපින්වෙලා ලැප් විකේ ස්ක්‍රීන් වික ගාවටම පාන් වෙලා දිව ව්‍යුහට දාලා හැටෙවිවේ ඇත්තටම අප්සරාගේ මල්ලී බඩාව ලෙවකන විදියට.

චිජාන් සැරන් සැරේ ගෝන් වික මල්ලී බඩාගේ චොප් වික ලගුවම ලංකර කර වික වික දේවල් කලා. ඒ අතරේ මල්ලී බඩාව යට ඉඳන් උඩටම මිරකාගෙන ඇවිත් චොප් විකෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨ බිජුවක් ව්‍යුහට විනකොටම අප්සරාගේ හැරිම් උත්සන්න වුනේ අප්සරාට හොඳවම අව්‍යුස්සන ගමන්.

“හ්මිමිම්.... ආ...හ්..මිහ්න්.... භා....හ්... අයි.....යේ..” අප්සරාගේ කරිත් අප්සරාටත් නොදැනුවත්වම විහෙම කෙදුරි ගැටෙනකොට අප්සරාට පොඩි ලැංඡ්ජාවක් වගේ දැනුනා. අප්සරා යටි තොපුන් හසාගෙනම වික අතකින් හඳුයෙන් නංග බඩාව මිරකගන්න ගමන් අතිත් අතින් නිපල් විකක් නිමිට ඇගිලි දෙකකින් මිරක ගත්තා.

අප්සරාට යන්න කිටුවයි කියලා තේරෙනකොටම අප්සරා ක්ලීට් වික පොඩි කරගන්න වේගය වැඩි කලා. වීත් විකක්ම මාරුවෙන් මාරුවට කුක්කු දෙකම මිරක ගත්තු අප්සරා අප්සරාගේ පොල්ල දිනා බලාගෙනම වැඩේ ඉක්මන් කලා.

වීත් වික්කම සඳීගා ඇඟිලෙන ඇඟිල්ල්ලට සඳීගාටත් යන්න හදන්නේ කියලා අප්සරාට තෝරැනා. ඒ ගමන්ම ඩිජානුත් අත් දික්කර කර සඳීගාට මොන මොනවාහර කිවිවා. ඒ දෙන්නගේ විඩියෝ වික බල බලා හිටපු අප්සරා හිටියේ ඒ දෙන්නටත් වඩා නොදුටම ඒල් වෙලා.

ඩිජානුත් වේගයෙන් වේගයෙන් අතේ ගහන්න පටන් ගන්නකාටම අප්සරාත් වියාගේ ඇඟිල්ලේ වේගය වැඩි කරගත්තේ ඩිජාන් වික්කම විකට යවාගන්න ඕනෑ කියලා හිතුනු හින්දා. සඳීගා දුගලල දුගලල හති දුදා නතර වෙනකාට වියාට යන්න ඇති කියලා අප්සරාට හිතුනා.

ඩිජාන් ගෝන් වික මල්ල බඩාට තවත් ලං කරන ගමන්ම වේගයෙන් වේගයෙන් අතේ ගැනුවා. ඒක දිහා බලාගෙනම අප්සරාත් කකුල් දෙක දෙපැත්තට පළල් කරලා වියාගේ නංගි බඩා උඩින් හයියෙන් පිරිමැද ගත්තා.

“අ...න්... ආ.....හ්.. ආ..හ්..... මිහ්න්හ්..... මිහ්මිම..... ආ.....වි...” අප්සරා බාගෙට පියවුනු ඇස් දෙකෙන්ම ඩිජාන්ගේ මල්ල බඩා දිහා බලාගෙනම වේගයෙන් වේගයෙන් අත රවුමට කරකට ගන්න ගමන්ම අතින් අතින් නිපල් වික වටෝට හයියෙන් පිරිමැද ගත්තා.

වීත් වික්කම ඩිජාන්ගේ මල්ල බඩාගෙන් විදුෂ අරවා වික ඉස් ඉස්සෙල්ලාම විද්‍යුදේ ඩිජාන්ගේ බඩා උඩිට. ඒක උකුපු ගමන්ම සඳීගා අත්පූඩි ගැනුවේ හරියට ඩිජාන්ට සපෝර්ටි විකට වගේ. අප්සරාගේ ඇස් දෙක පිල් දෙශ්ල දෙකක් වගේ ලොකුවුනේ අප්සරාට ඒ දිහා බලාගෙන ඉන්න තිබුණු ආසාවටමයි.

තුන්වෙනි නතරවෙනි පාරටත් ඩිජාන්ගේ බඩා උඩිට අරවා විදිද්දීම අප්සරාගේ යටි බඩිත් කොරකරගෙනම, මුළු ඇගම හිර වැවෙන ගමන් අප්සරාත් සූරතාන්තයක් ලැබුවේ ප්‍රවීත් කවදාකවත්ම නොවිදු තරමේ උවිච්චම වුනු මිහිර සතුවකින්. අප්සරා ඇස් දෙකට පියවෙන්න නොදී ස්ත්‍රීන් වික දිහා බලාගෙනම හිටියේ ඒකේ වෙන දේවල් වලින් වික දුගමයක්මටත් මගහැරෙන්නේ නැතිවෙන විදියට.

ඩිජාන්ගේ මල්ල බඩාගෙන් විදුෂ ඔක්කොම වික වගේම ඉතිර විකත් මිරිකලා මිරිකලා අන්තිම බින්දුව වෙනකන්ම බඩා උඩිට හාලාගන්නකන් අප්සරා වියාගේ වැඩි නතර නොකරම වික දිගටම අතින් ක්ම්ලිට් වික පිරිමැද ගත්තා. වෙනදුට මොන විදියේ ඒල්ම් විකක්, ක්ම්ලිට් විකක් බැඳුවත් කවදාවත්ම මේ තරමේ ඒල් වෙලා නඡ තේද කියලා අප්සරාට හිතුනා.

අප්සරා හති ඇර ඇර ඩිජාන්ගේ පොල්ල දිහාම බලාගෙන හිටිය. ඒත් වික්කම සඳීගා නැතිවා කොහොවහර යනවා විඩියෝ විකේ රෙකෝර්ඩ් වෙලා තිබුනා. ඩිජාන්ගේ මල්ල බඩාගේ ටොල් වික ඇඟිල්ලෙන් පිරිමැද මල්ල හිටපු ඩිජාන් විකපාරටම විඩියෝ කරන වික නතර කරපු නිසා ඒල්ලේ වෙවි තිබුණු විඩියෝ විකත් විහෙම්මම නතර වුනා.

අප්සරා ඇස් දෙක පියාගෙනම කල්පනා කලේ ඩිජාන්ටෝ මල්ට් බඩා ගැන. ඩිජාන් කියන්නේ තමන්ගෙම අදියා හේද කියලා අප්සරාට හිතුනත් ඊට වැඩිය දැනුනු උලීන්ග් විකට අප්සරා මත්වුනා. අප්සරා හිමින් හිමින් ආයෙමත් කුක්ක දෙක අත්‍යාගන්න ගමන් මේ වෙලාවේ ඩිජාන් මොනවා කරනවා ඇතිද කියලා හිතනකොටම අප්සරාගේ නංගි බඩා ආයෙමත් අඩහ්න ලැහැස්ත් වෙනවා කියලා අප්සරාට දැනුනා.

(හමුවෙම දෙවන කොටසින්)

සේවුරී *by Ishi*

2015-10-29

සේවුරී
Slwalzone.com