



සොයුරු දිගය 5

SINGHALANKA'S PREMIUM EDITION

පහුවදා උදේ නැගිටලා ඇද උඩ ඉන්නකොට මල්ලිකා තේ එකකුත් අරන් කාමරේට ආවා. “.. මලින්ද... ඔයා මේ විකේ හරිම වෙනස්.. ඇයි රත්තරනේ මොකක් හරි ජ්‍රේනයක් දී..”.....”.. තැපැවියෝ .. ඔගිස් එකේ පුදුම වැඩ ගොඩක් තියන්නේ. ර්යෙ පොඩි පාර්ටි එකක් තිබුනා. “....”.හ්ම්.. ඔයා ර්යෙ ර් භොදුටම බේලා හිටියේ.. ආව හැටියේ ඇදට වැටුනා.. උදේ වෙනකළ්ම මං ඔයාගේ තුරුලේ හිටියේ!..”.....”.. අහ්.. එහෙමද මැණික. උම්මිම්මිමා හ්.. ආදරේයි දී.”.....”.. පණාන්ත් වඩා..”.... මල්ලිකා මාව බදාගෙන භාදුවක් දුන්නා.. ඇත්තටම ඒ ආදරේට පසුව කිරී ගැහෙනවා.. උදේ පාන්දරම මං ඒ රතු දෙනොල උරලා පසුවේ ඇල උනා..”.. මිම්.. දැන් හුරනල් වෙන්න බැඳෙයියා.. කෙලුළ ඒවා.. අහ්.. ඔන්න කියනකොටම එනවද කොහොද..”... මිදුල පැත්තෙන් විල් එකක් සද්දේ ආපු නිසා මල්ලිකා ඉක්මනින් එලියට ගියා..

පූර්ණි කිසිම වෙනසක් නැතුව කාමරේට ආවා..”.. පැවියෝ .. දැන් ද නැගිටිවේ..”.....”.. ඔව් බබා.. මහන්සි දී..”.....”.. අම්මෙ ..ඔව්.. අද නම් නාලා නිදාගන්න ඕන..”... මේකී ඉක්මනට වොශ් රැමි ගියා.. මං දත් කට මැදන් එනකොට මේකී පූක උඩ දාගෙන බුදි.. ර්යෙ ර් එලිවෙනකළ් වාමරයට කියලා භුකෝගෙන දැන් බබා වගේ ඉන්න හැටි දැක්කම දාගෙන අරින්න හිතුනත් මං පාඩුවේ එලියට ආවා... ”

“.. මටන් ගුඩි මෝනින්.. උඩ කොහොද..”.....”.. මං ටටුමට ආවා බං.. උඩ කොහොද ඉන්නේ..”.....”.. මං නාම උඩ සෙටි කරපු ගෙදර ඉන්නේ.”

.....”.. හරි.. මං ඔතෙන්ට එන්නම්..”.... මං එදා උදේම අරක්කු බෝතල් දෙකකුදී අඩුම කුඩාම විකයි අරගෙන වාමරයා හම්බ වෙන්න ගියා. “...මලියා වරෙන් වරෙන්.. ඉතින් කොල්ලෝ.. “..... .. ඉන්නවා බං.. කාලෙකින් සෙටි වෙන්න උනේ නෑ තෙහේ.”..... .. ඒකනේ.. අද ගහමු පැලෙන්න..”.. වාමරයා මේසයක් ලැස්ති කලා.. අපි විකක් බිලා කතාව පටන් ගන්තා.. “.. ඉතින් මලියා උඩ බැන්දා කිවා තෙහේ.. කොහොමද කැල්ල හොඳද..”..... .. මි.. ඊට කළුන් කියපන්.. උඩ බැන්දද..”..... .. උඩට කියන්න ඇත්තටම මං බැන්දා බං!.. “..... .. අබෝ සිරාම.. කෙල්ල ලස්සනද..”... ”.මි.. ආ.. උඩම බලපන්කො...”..... ..අම්මටසිරි රට කැල්ලක්නේ..”..... ”මවි බං.. මං එහෙදී බැන්දා. “..... ..කො දැන් ගැණී.. ගෙදරද..”..... .. නෑ මවෝ.. ඒකී එන්නෙ තව මාස වැකින්.. “..... .. මිමි.. ඒක තෙවේ.. පූර්ණ කොහොමද “..... .. අම්මා.. අන්න බඩු.. ස්ස්.. පටිට මවන්.. උඩ දන්නවනේ මලියා මං ඉස්සර ඉදන්ම ඕකීට ගහන්න ආසයි කියලා .. උඩත් දකින්න ඇතිනෙ ඊය දුන්න සැප..”..... .. මි.. ඔවි.. ඒකී ජෝයින්ට එකත් ගහනවද..” .. එහෙම නෑ බං.. මං ඉතින් ආතල් එකට පාරක් දෙනවා මේකින් ගහනවා..”..... .. ඇත්තටම උඩ ඒකීට ආදරේද..”..... .. පිස්සුද මලියා.. හැබැයි ගහද්දී ආදරේ හිතෙනවා බං.. ඒ ඇර මං ලොකුවට හිතන්නේ නෑ.. හැබැයි ඒකීගේ මිනිහට කැරි සැපක් දෙනවා ඇති.. කොහොමද කද.. අම්මෙහේ.. උඩ දකින්න ඇතිනෙ ගෙධි දෙක , ප්‍රක.. ස්ස්.. අනික මලියා කොවිචර හිකුවන් ඒකීගේ හිල හිරය මවන්.. ඒ අතින් පටිට.. ද්වසම උනත් පුකන්න පුලුවන් වේස බඩ්බක්.. !

“.. මිමි.. උඩ ඇයි ඉතින් ඇතැරියේ..”..... .. ඇතැරුනානේ බං.. මං රට ගියාට පස්සේ ඕකි සෙටි උනා විනිල් කියලා පොරක් එක්ක..!.. ”.. විනිල්..

“.. එක්කිගේ හොස්පිටල් එක් වැඩ කරපු එකෙක්.. උගත් මේකිට ගැහුවා හොදේ..!!..... “.. සි.. සිරාමද..”..... “.. මිමි.. මිනිහත් එක්ක ලොකු සම්බන්ධයක් තිබූනා.. පස්සේ උග මේකිට පොල්ල තියලා මේකිගේ හොදම යාලුවා ව කසාද බැන්දා.. “..... “.. උඹ කොහොමද ඕවා දැන්නේ..”..... “.. මං රට ඉන්න කාලේ මිකි මාත් එක්ක ඔය කතාව කියල තියෙනවා.. “..... .. රේට පස්සේ..”..... “.. රේට පස්සේ බං මට ලුසියානා ව සෙටි උනා.. ඉතින් මං එකිට බර දුන්නා බං.. මෙහෙ ආවට පස්සේ තමා ආයේ මේකිට සෙටි උනේ..”..... “.. උඹ හිතන්නේ අරු තාම පුර්ණීට ගහනවා ඇති කියලදී. “.. .. වෙන්න පුලුවන් මලියා.. මොකද දෙන්නම එක හොස්පිටල් එකෙනේ. පුර්ණීට ගහපු එකෙක් ලේසියෙන් අතාරින්නේ නෑ.. ඇත්තටම බං මටත් ආයේ ඒ හිලේ ඔබනකල් ඉවසිල්ලක් නෑ..!”

“.. ඉතින් ඉතින් මලියා.. උඹ මොකද පුර්ණ ගැන මෙවිවර අහන්නේ.. ආස හිතුනද..”..... “.. හ..හ්ම්..”..... “.. එකි ලේසියෙන් කාටවත් අල්ලන්නෑ මවා.. උඹ හින්දා මං විරයි එකක් දෙන්නම්.. උඹටත් එකි නැතුව බැරි වෙයිද දැන්නෑ.. පටිට භුත්තී.. එක නෙවෙ කියපන්කො උණී වයිල් කොහොමද .. සැපදා.. ආ..”..... “.. ඔව් මවා.. කැරි සැප කෑල්ලක්..”..... .. අඩ් සිරාම.. පුර්ණී වගේද..”..... “.. වගේ නෙවයි .. පුර්ණී තමයි..”.... “.. මලියා.. මොකක්ද බං ඒ කතාව..”..... “.. පුර්ණී කියන්නේ මගේ කසාද ගැනී වාමර..!!

වාමරයා පුවුවෙන් විසිවෙලා ගිහින් නැගිවිටුනා.. “.. ම.. මලියා උඹ මොනවද මේ කියවන්නේ..”... මිනිහාගේ ඇස් දෙක ලොකු වෙලා. කටත්

අැරීලා.. “.. ඉදගනින් වාමර.. මං කිවේ ඇත්ත..”..... “.. උමු.. අබා.. මලියා උමුට බඩු වැඩි වෙලාද..”..... “.. නෑ නෑ.. ඉදගනින්.. පුර්ණි කියන්නේ මග ගැනීම් මවන්..”..... “.. උමුට පිස්සුද.. යකෝ ඒකීගේ හැමදෙයක්ම උමු දැන්නවා නේද..”..... “.. ඔව්.. උමුට කියන්න දිග කතාවක් තියෙනවා ..!

එදා මල්ලිකා ව මුලින් දැකපු දවසේ ඉදන් අද වෙනකල් සිද්ධ උන හැමදෙයක්ම මං වාමරයට කිවා. සැහෙන පුදුමයෙන් උනත් මිනිහා මග කතාව අහගෙන හිටියා.. “.. අබෝ මලියා උමු නම් මාර පොරක්නේ.. ඒ කියන්නේ උමු මටන් හොරා මල්ලිකාට ගැහුවා ආ..”..... “.. ඒ ද්වස් වල උමුට කියන්න පුලුවන්කමක් තිබුනේ නෑ වාමරයා..”..... “.. මිමි.. මට තේරෙනවා.. දැන් කොහොමද මල්ලිකාට..”..... “.. ඉස්සර වගේමයි.. පටිට කැල්ල..”..... “.. නැත්තම් ඉතින් උමු මෙහෙම දෙයක් කරාවියැ.. ඒ උනාට පුර්ණින් හොඳ එකී බං..”..... “.. මිමි..”..... “.. උමු මල්ලිකාට මෙවිවර ආදරේ කරයි කියලා මං හිතුවේ නෑ මලියා.. ඇත්තටම ලුසියානාන් මට වඩා වැඩිමල්.. ඒකීට 35යි දැන්.”..... “.. උමු ඇත්තටම ඒකීට ආදරේයිද..” ..”.. ඔව් මවන්.. මං ඒකීට හෙන ආදරේයි. ඒක නෙවේ බලපන්කො අපි සෙටි උන හැටි .. හෙන පුදුමයිනේ..”..... “.. ඔව් බං.. පුර්ණිගේ යෝජනාව එද්දී මං උඩ ගියා..”..... “.. හ..හ..හ්හ්....හා.. උමු මාන් එක්ක තරහද..” ..”.. පිස්සු ද බං.. මේ .. උමු තව වැඩක් කරලා දෙන්න ඕන..”..... “.. ඒ මොකක්ද..”..... “.. පුර්ණිට අර විනිල් කියන හාදයා ඒක්ක සම්බන්ධයක් තියේද කියලා බලන්න ඕන..”..... “.. හරි.. මං උමුට ඒ ගැන බලලා කියන්නම්. මේ ඒක නෙවේ ගෙදර යමුද.. මල්ලිකා බලන්න ආසයි. ”..”.. හැබැයි පුත් බලන්න විතරයි ..”..... “.. හහ්හ්හා.. හ්.. හරි මවෝ.. යමන්..”.

වාමරයා එදා ද්‍රව්‍යේට කාලාම පිටත් උනා... .. උගෙන් විස්තරයක් එනකල් විනිල් කියන්නේ කවුද බලන්න මට උවමනා කළා.. එක් පලවෙනි පියවර විදිහට එදා වගේම වෙස් වලාගෙන පූර්ණා වැඩ කරපු පුද්ගලික ඉස්පිරිතාලෝට ගියා.. ඔය විදිහට ද්‍රවස් දෙක තුනක් ගිහින් මං එතම හිටපු සුලු සේවකයෙක් අල්ලගන්නා.. “.. මහත්තයා කොහොද ඉන්නවා කිවේ..”.....”.. මාත් මේ පලාතෙම තමා.. පොඩි වෙස්ටි වගයක් කරගන්න ආවේ. මේ...පොඩි ජෞටි එකක් නම් තියනවා ගන්නවද. “.. අප්පටසිරි.. මහත්තයා දෙන එක් නොගෙනත් බෑ.. පොඩිඩක් ගමු. “.. මං උගාට කාලේ බේතලයක් දුන්නා. මිනිහා එක භුස්මට ගැහුවා..”.. උ..හ් මරු.. මරු..”.. මිනිහා විටකුත් කටේ දාගන්නා ..”.. මෙහෙ නම් මාර කැලි විකක් ඉන්නවා නේද අයියේ..”.....”.. ආයෙන් අහලා.. සුපිරි බඩු විකක් නම් ඉන්නවා මහත්තයෝ ..”.....”.. අයියලා බහින්නැදීද ඕමුවට..”....”.මොන.. උන් අපි දිහා බලන්නෙවන් නෑ මහත්තයෝ .. එ උනාට හොඳ හොඳ සේල්ලමි වෙනවා මේකේ.. ඔව්.. අපි දුන්නවනේ..”.....”.. එ කිවේ අයියේ..”....”.. රේට තමා සේල්ලමි තියන්නේ මහත්තයෝ .. ද්‍රවසක් තර්ස් නොනා කෙනෙක් දොස්තර මහත්තයා එක්ක බුදියන් ඉන්නවා මගේ අතටම අහු උනා.. ඔව්..”.....”.. අහ්.. ඇත්තද.. අයියා දුන්නවා ද අර දෙවැනි තට්ටුවේ ඉන්න පූර්ණා මිස් ව.”.....”.. අමිමො.. තෙල් කදක් නො මහත්තයෝ.. මේක් කි දෙනෙක් ඕම්කට කෙල හලනවද.. හැබැයි ගැණී දෙන්නේ විනිල් මහත්තයා ට විතරයි ..ඔව්.. !!

“.. විනිල්.. අයියට හොඳටම ඡුවර් ද..”.....”.. අනේ එහෙමම නෑ මහත්තයෝ .. එ උනාට අපේ උන් කුසු කුසු ගානවා මට ඇහිලා තියනවා. ”....

“මිමි.. හරි.අයියේ.. අපි වෙලාවක සෙටි වෙමුකො.. “... මං හෙමින්සැරේ පාර පැත්තට කැපුනා..”

එ් කියන්නේ මේ සේල්ලම තාම යනවද.. දවස් දෙකකට විතර පස්සේ වාමරයා මට මැසේප් එකක් දාලා තිබුනා.. “.. පූර්ණිගේ වටිසැප් බලපන්.” එදා කෙල්ල වොත් දාන අතරතුරේ මං ජෝන් එක අතට ගත්තා..

“.. පූර්ණි .. මේ අර විනිල්ගේ සින් එක තාම තියේද..”.....

“..අයි ඔයා එහෙම අහන්නේ.”.....

“.නෑ.. මං එදා යනකොට මිනිහව දැක්කා..”.....

“.. හ්මි.. ඒවා ඉවරයි හලො..”.....

“.. අනේ මේ ඇත්ත කියනවකො..”.....

“.. ඇත්ත තමා.. උග මෙලනිව බැන්දා කියලා මං ඔයාට කිවේ..”.....

“... හරි හරි.. ඒ උනාට තාම ඒ සින් එක ලාවට තියනවා නේද..”.....

“.. අනේ ඔයාට මොකටද ඕම්වා..”.....

“... කියනවකො..”.....

“... එහෙම ලොකුවට නෑ මෙනින්...”.....

“.. ආ.. ආ.. ඒකනේ.. ඔයා මටත් බොරු කියනවනේ..”.....

“... අනේ ඔයා ඇත්තම කියන කෙනානේ.. හ්මි..”.....

“.. මේ.. නයිටි එකේදී මොනවහරි වෙනවා ඇති නෙහ්..”.....

“.. ඇයි.. ඉරිසියදී..”.....

“.. මට ඇති ඉරිසියාවක් තැ... ඇත්තටම තාම එක තියනවද බඟා..”.....

“.. අනේ පැටියා ..හ්මිමි.”.....

“.. අනේ අනේ ගන්නැතුව කියනවකා.”.....

“.. මිමි.. තියනවා ..!

“... ඔහ්.. නයිටි එකේදී සැපක් හමිබෙනවා ඇති..”.....

“.. ඔයාටත් ඔන්නැති දෙයක් තැ අනේ .. හ්මි.”.....

“.. මේ.. බබේ.... අහනවකා.. පොඩි වැඩක් කරමුද..”.....”

“.. මොකක්ද ..”.....

“.. තුන්දෙනාම සෙටි වෙමුද..”.....

“.. පිස්සු හැඳිලුද..”.....

“.. ජෝලියක් දාමුකා.. අනික විනිල් මං දන්න කියන එකක්නේ..”.....

“.. ඔයා එ ද්වස් වල උග්‍ර බැන්න හැටි මතකද.. මෙලනි බැන්දට පස්සේ..”.....

“.. ඔව්.. හ්.. හ්.. දැන් උ එවා අමතක කරලා ඇති.”.....

“..මි..”..

“.. මේ මොකද කියන්නේ.. සෙටි වෙමුද කියනවකා..”.....

“.. අනේ බෑ හලො.. මට පුලුවන් ද දෙන්නෙක් එක්ක ඉන්න..”.....

“.. ඉතින් කොහොමත් ඔයා උ එක්කන් ඉන්නවනේ..”.....

“.. එතකොට ඔයා නැත්තේ..”

“.. ආහ්.. වෙනසකටත් එක්ක සේට් වෙමු.. මං විනිල්ට කතා කරන්නම්..”

“.. අත් මන්දා අප්පා.. ඔයාටත් පුදුම ආසාවල් තියන්නේ..”

“.. ඔන්න එහෙනම් මං අරුට කතා කරනවා හොඳේ..”

“.. මිහ්.. මං හිතලා බලලා කියන්නම්! ”

ල් වික දැක්කම මගේ පොල්ලත් නැග්ගා.. “.. හෙලෝ.. මලියා..
උම අර වික බැලුවදී..” ඔව් බං.. “.....” .. එකනේ මං කීවේ.. උම
අවුලෙන්ද කොල්ලෝ..” නැං.. පිස්සුදී.. මටත් අමුතු ආතල් එකක්
ආවා බං.. අත් මන්දා..” මි.. උම මොකද කියන්නේ.. වැඩි කරමුද..” ..
.අනිවාර්යයෙන් ම..!”

උ පෝන් එක තියනකොට පුර්ණී කාමරේට ආවා.. “.. කවුද කතා
කලේ..” අම්මා.. මට කොලඹ යන්න වෙනවා.” එමාකෝ..
හදිස්සියේම..” නැ එයාලා අර වාහනයක් ගන්නවා කියපු වැඩි
බලන්න..” කවදද යන්නේ අයියේ..” අනිද්දාට..” අත්
අම්මන් නැතේ.. මාත් එන්නද යන්න..” මි.. ඔයාට තිවාඩු දාන්න පුලුවන්
ද..” එක තමා ජ්රේග්නේ ..” ඕන් නැ බබො.. මං හටස ගිහින්
පහුවදා එතවා..” හ්ම්.. ඉන්නකා මං තේ හදන් එන්නම්..”.

මේ විකේ මල්ලිකා යාලුවෙක්ගේ වෙඩින් පාටි එකකට ගිහින්
හිටියේ. ගැනී එන්නේ තව ද්වස් වැකට පස්සේ.. පහුවදා හටස මං ගෙදීන්
පිටත් උනා. “.. වාමර.. උම කොහොද..” මං ග්රීන් ග්රී රෙස්ටුරන්ටි

එකේ බං. වරෙන්."..... මං යනකාට මිනිහා සිකරටි එකක් උරනවා.. ".. මං අරුද කතා කරා. උග් 7 වෙනකාට එ්වි.. "....." .. මි.. උඩ දැන්හවනේ කරන්න ඕන විදිහ.. "....." .. ඔව්.. ඔව්.. උඩ බයවෙන්නොපා .. කෝ ගැණී.. ගෙදරද" .. ඔව්.. උඩ කෝල් එකක් ගනින් බලන්න.."....." .. හරි.. හිටපන්.".. වාමරයා පූර්ණිගේ නම්බර් එක බියල් කලා..!

".. හෙලො.. බලො.. මහන්තයා ගියාද.."....." .. දැනුයි ගියේ. ඔයා කොහොද.."....." .. එනගමන්.. ගෙදර අවුලක් තැනෙ.."....." ..තැ..තැ.. ඔයා කියටද එන්නේ."....." .. 7 විතර වෙයි.. විනිල් කතා කලාද.."....." .. ඔව්.. අනේ මන්දා හෙලො.. මට නම් මොකක්ද වගේ!.."....." ..හරි හරි පැටියො උග් නොදන්න එකෙක් නොවේනේ.."....." ..මි.. ඔයා පාර ලගට ඇවින් මට ගන්න..!"

මං වාමරයා එක්ක අරක්කු බෝතලයක් හිස් කලා.." .. ආ.. අරු ගන්නේ.. හෙලො.. විනිල්.. ඔව් මවන්.. ඔව් ඔව්.. ආ.. එහෙමද.. හරි.. පොඩිඩක් හිටපන්.. මං උඩව ගන්න එන්නමි.".....මලියා.. අරු පාරට ඇවින්ලු.."....." .. මි.. උඩ උග්ව අරන් පලයන්.."....." .. හරි බොක්ක. ". වාමරයා පිටත් උන අතරේ මං සිකරටි එකක් ඉරුවා.. රසිටි.. දැන් තමා වෙලාව.. මමන් කාර් එකට තැග්ගා..

එවෙලේ හවස 7.15 විතර ඇති. මං ගෙදරට මීටර් 200 ක් විතර දුරින් වාහනේ තැවත්තුවා. වාමරයාගේ කාර් එක ගේ ලගම නතර කරලා. මි.. එලියෙ ලයිටි ඔක්කොම නිවලා තිබුනේ. මං ගේටිටුවෙන් පැනලා පිළිකන්න පැත්තට ආවා.. දේර ජනෙල් විකත් ඔක්කොම වහලා.. මං සාලේ පැත්තෙ තිබුන පොඩි ජන්ලෙට කිටිටු කලා.. මං කිව විදිහටම වාමරයා ජනෙල්

පියනක් ඇරලා තිබුනේ.. උහ් .. තුන් දෙනා සෝජා සැටියෙ ඉදගෙන ඉන්නවා..

“.. අනේ මත්දා අප්පා ඔයාලගේ වැඩි.. “.....”.. මොකද අනේ අප්පා කියන්නේ.. නේද විනිල්..”.....”.. එක තමා.. මෙයාගේ බොරුව.”.....”.. බොරුව පෙනෙයි මෙලනි එහෙම දැනගත්තොත් ..”.....”.. අම්මො... තාම පොඩි එකා හම්බෙලා මාසයයි.. “.....”.. හ..හ්.. එහෙනම් ඉතින් අණිවෙල ගියා වගේ ඇති .. නේද පූර්ණී.”.....”. කියලා වැඩක් නෑ.. මේ එක නෙවේ මට ලැජ්පයි අප්පා.. “.....”.. හ්ම්.. ඉන්නවකා.. ඕකට බෙහෙන් තියෙනවා .”.....”.. වාමරයා එදා වගේම සුරුවීටුවක් පත්තු කලා.. “.. ආ.. තුන හතරක් අදින්න..”..... අපේ එකී බර දාලා අදින හැටි දැක්කම මගේ හිතට මාර හැගීමක් දැනුනා. විනිලත් හොඳට අදිනවා. ම.. මිනිහා කළු පොරක්.. හොඳට උස මහතයි.. “.. උංහ්.. මරු පාර වාමර..” උං ගංජා සුරුවීටුව වාමරයට දික් කරලා පූර්ණීට කිවිටු උනා. “.කොහොමද පැවියෙ .. දැන් ලැජ්පා නෑනේ..”.. මූ හෙමින්සැරේ තොලක් දාලා ගෙඩි දෙක අතැශෑවා.. මිමිහ්.. එෂ පාර සුපිරි තොලක් යනවා.. වාමරයා මගේ දිහා බලලා අනින් පැත්තෙන් ඉදගත්තා ..

අපේ එකී නෙවිලාට පටිට තොලක් දෙන්නේ.. මූ හෙමින්සැරේ ගෙඩි දෙක එලියට ගත්තා.. අම්මොහ්.. එෂ දෙක මිරිකලා තොල දෙනකාට වාමරයා පොල්ල එලියට දැමිමා.. පූර්ණීගේ අත පොල්ලේ රැදෙනකාට වාමරයා හෙමිට පාත් වෙලා තනයක් ඉරුවා.. ස්ස්.. අපේ එකී හිනියට කෙදිරි ගානවා.. එෂ අතරේ තොල දීගෙන අනේ ගහනවා.. නෙවිල් තාමන් තොල උරනවා.. උංගේ එක අතකින් ගෙඩියක් මිරිකෙනවා.. අනින් ගෙඩිය වාමරයා සුජ්පනවා.. ඔහ් එෂ අතරේ පූර්ණී දකුණුට හැරිලා වාමරයට තොල

දෙන්න ගත්තා.. උන් දෙන්නා තොල දානකොට නෙවිල් තන දෙක පොඩි



කලා.. පුර්ණී තාමන් වාමරයට
අත් ගහනවා.. අම්මෙහේ..
නෙවිලා බිමට බැහැලා
පුර්ණාව සෝඛා එකේ දිගා
කලා.. “.. පැවියෙ ඔයා
වාමරගේ පොල්ල ගත්ත.. මට
මෙයා ඕනි..”.... අපේ එකී
වාමරයගේ පොල්ල දිහාට
මූන දැමීමා.. නෙවිල්
කෙල්ලගේ නයිටිය උස්සලා

කිමිඛ පාදුගත්තා .. “.. උග්හ්.. මේ හිල දැක්කම නම් ඉන්න බැඡ්පුර්ණා ..”..... “..
හහ්.. නෙවිල් .. හොද සූජ්පුවක් දිපන්.. ආ පැවියෙ ඔයා මේකට සැපක්
දෙන්නකා..” “.. මිමි... වන්ඩියා..ශ්‍රීමිමිමාහ්..”.. පුර්ණී වාමරයගේ
පොල්ල ගද්දී නෙවිල් කිමිඛට දිව දැමීමා..!

“.. මිමිමිහ්.. ලබ්ධිබ්.. බිබ්ධිබ්.. මිමිහ්.. තුක්.. ආහ්.. ස්ස්.. අතේ..
මිමිමිමිහ්.. ලබ්ධිබ්.. බිබ්ධි.. ආහ්.. මිමිමිමි...හ්..”.. නෙවිලා පිස්සේක් වගේ
දිව දානකොට අපේ එකීට ඉන්න බැරි උනා.. මේකී වාමරගේ පොල්ල උරන
අතරේ පටිට කෙදිරියක් දැමීමා.. වාමරයා කොන්ඩේන් අල්ලන් උගුරටම
දෙනවා.. අම්මෙහේ.. නෙවිල් කිමිඛ භාර භාර උරාගෙන ගිහින් එකජාරටම
කලිසම ගලවලා දැමීමා.. මිනිහට කළුම කළු පොල්ලක් තිබුනේ.. මූ
පුර්ණාගේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලගෙන දනගැහුවා.. අපේ එකී හොදට ප්‍රක

සොයුරු දිගය 5

සිංහලාකාගේ රචනයකි

දික් කරගෙන වාමරයගේ එක උරනවා.. ස්ස්.. ඒ ඇසිල්ලෙන්ම නෙවිලාගේ
කළු පොල්ල අපේ එකීගේ පුත්ත දෙපලු කරන් බැස්සා..!

“.. උග්න්..ස්ස්..මිමිමින්..අමිමෙන්.. ආහ්.. පැටියෝ .. උග්න්..ස්.. මිමින්..



මිමිමින්..... “.. පුර්ණි කැ ගහා
වාමරයගේ එක උරනවා.
නෙවිලා පුක අතගගා සනීපෙට
අරිනවා.. දැන් තමා වෙලාව.. මං
අයිනක තිබුන යකඩ පොල්ලන්
අරගෙන දොර බෝලේ කැරකුවා..
එහෙමම සේපා එක ඉස්සරහට
ගිහින් හිටගත්තා ..

ඉස්සේල්ලම මාව
දැක්කේ නෙවිලා.. උග යකේක්
දැක්කා වගේ බයවෙනකාට මං
කැ ගහන්නෙපා කියලා අතින්

ඉගිකලා.. ඒන් එක්කම පුර්ණි මාව දැක්කා!.. එකීගේ කටින් වාමරයගේ
පොල්ල බුක් ගාලා එලියට පැන්නා.. පුර්ණි නම් පටිට විදිහට බය උනේ. ඔය
අතරේ වාමරයා තැහිටලා.. “.. ම.. මලින්ද උඩ කොහොද මෙහෙ..”.. කියලා
ඇහුවා.. !

”.. උඩලා තුන් දෙනාගෙන් එකේක් හෙල්ලෙන්න එපා.. ”.. මං බොහෝම
සංසුන් විදිහට ඉස්සරහා පුවුලේ වාඩි උනා.. වාමරයා මූකුන් නොදුන්න

ගාණුට රගපානවා .. “.. අබ් උම් කොහොද මචන් මෙහෙ.. මට හිතාගන්න බැං.. පූර්ණ මේ ඉන්නේ මග බොක්කනේ.. මට හිතාගන්න බැං උම් කොහොමද මෙහෙට ආවේ.. “.....”.. මේ මග ගෙදර වාමර.. ඔය ඉන්නේ මග ගෑත්මා..”.... උං මූකුත් නොදැන්න ගාණුට පුදුම උනා..”.. මො.. මොකක්..”..... ඒ අතරේ පූර්ණ අමාරුවෙන් නයිටිය හඳුගෙන බිම පෙරලිලා මග කකුල් දෙකෙන් අල්ලගන්නා ..”.. අ.. අනෙ.. අයියේ.. ඉක්.. ඉක්ක්ක්ක... අනෙ.. මට සමාවෙන්න .. අයියේ.. ඉක්.. හික්ක්..”.. මේකී වැළැහින්නක් වගේ හෝ ගලා අඩනවා.. නෙවිලා ගල් ගැහිලා එහෙමම ඉන්නවා.. මං එහෙමම පූර්ණව නැගිටිටලා කන පුරවලා පාරක් දුන්නා.!“

එකී විසිවෙලා ගිහින් සේශ්පා එක උඩ වැටුනා. “..මලියා...”.... “.වාමර උම් කටවහපන්..”..... ඇත්තටම එවලේ පොඩි තරහකුත් ආවා.. මං ආපහු එකිගේ කොන්ඩින් අල්ලගන්නා ..”. උම්ට පුකාගන්න නේද ඕන්.. හ්ම්ම්.. “.. මං එහෙමම වේසිගේ කොන්ඩින් අල්ලගෙන දනගැස්සුවා ..”.. ඒයි.. උම්.. කවුද නෙවිල්.. වරෙන්.. පුකපන් මේකිට.. මෙහෙ වරෙන් මිනිහො..”.. නෙවිලා හෙන බයෙන් ලගට ආවා.. “.කො.. පොල්ල ගනින්.”..... “.. අනෙ අයියේ.. ඉක්.. හික්ක්..”..... “.. උම් කට වහපන්.. ඕක ගනින් මිනිහො.. හ්ම්.. ආ.. මේක උරපන් පූර්ණ.. හොඳට හොඳට .. අන්න එහෙම...”.. මං බලෙන්ම අරුගේ පොල්ල කටට දුන්නා.. මේකී පුදුම විදිහට බයෙන් ගැහෙන්නේ.. නෙවිලන් හොඳම බය වෙලා.. අප එකී අඩ අඩ පොල්ල උරනවා.. “.. හ්ම් ...පලයන්.. දැන් බස්සපන්.”..... “.. අ..අනෙ මල්ලී...”..... “.. පලයන් යකා.. පුකපන් මේ වේසිට..”.. නෙවිලා වාමරයා දිහා බැලුවා.. එහෙමම ගිහින් පූර්ණගේ හිලට බැස්සවා..”.. අනෙ.. අයියේ.. ඉක්.. හික්ක්.. මට සමාවෙන්න අයියේ..

ඉක්.. හික්ක්ක්ක්.. ර්‍ර්‍ර්..ක්ක්ක්.. අයියෙ..".. පුර්ණි කැගගහා අඩනවා.

නෙවිලා හෙමින්සැරේ අරිනවා.. මං කෙල්ල ගාවම සෝජා එක් ඉදගත්තා .".



වාමර අර තුවය දාපන්.."... මං තුවය අරගෙන පුර්ණිගේ මූණ පිහිදුම්මා.. "... අඩන්නැතුව මගේ දිහා බලන් ඉන්න හොඳද.. අන්න එහෙම.. දිගටම..".. කෙල්ලගේ මූණ රතුවෙලා .. මේකී බයටම මගේ දිහා බලාගෙන ඉන්නවා .. ඒ පාර නෙවිලා ඉන දෙපැන්තෙන් අල්ලගෙන ගහනවා ..".."නෙවිල් වුටිටක් වෙශෙන් ගහපන්.. මීම්.. වාමර උණන්

වරෙන්.".....".."අබා.. මලියා.. මට මූකුන් තේරෙන්නැ ...".....".." හ්ම්. ලගට වරෙන්.. ගනින් එලියට ..".." වාමරයා අපි දෙන්නා ලග හිටගෙන පොල්ල එලියට දැම්මා.. මං පුර්ණිගේ කොන්ඩේන් අල්ලන් උගේ පොල්ලට කිටිවු කලා..".. උරහන්.. මිහ්.. තව ඇතුලටම .. අන්න එහෙම.." පුර්ණිට ඉකි ගැහෙනවා.. මං ඒකීගේ වලන්න මූණ දිහා බලලා ඔලුව අතැවැවා.. මි.. කෙල්ල විකෙන් වික සංසුන් වෙනවා..".." තව උරන්න.. මේ ඇට දෙකන් ලෙවකන්න.. මි..".." කෙල්ල මගේ දිහා බලාගෙන වාමරයගේ පොල්ල ලෙවකනවා. නෙවිල් ඒක දිගටම අරිනවා..".." මලියා.. උණ ගහපන් දැන්..

නෙවිල් මෙහෙට වරෙන්."... උග පොල්ල අරගෙන ලගට ආවා ".. කටට දීපන්.. මිමි.. "... පුර්ණි අරුගෙ කළු පොල්ල උරන්න ගත්තා.. මං එෂ් අතරේ පුක පැත්තට හැරුනා.. නෙවිලා ගහලම කෙල්ලගේ හිල හඳිලා.. වාමරයා පොල්ල අතගගා පුක ලග ඉන්නවා වාමර.. පුකට බස්සපන්.. .. මිනිහා දෙපාරක් නොහිතා වුටි සිදුර දෙබැං කලා. මං එහෙමම සිකරටි එකක් පන්තු කරගෙන පුවුවෙට ඉදාගත්තා .. පුර්ණි බයටම මගේ දිහා බලාගෙන සැප දෙනවා.. වාමරයා පුක අතගගා වේගෙන් අරිනවා .. ස්ස්.. එෂ් පාර නෙවිල් කෙදිරි ගාන්න ගත්තා නෙවිල්.. මූනට දාපන්.... .. මිනිහගෙ කළු පොල්ලෙන් කැරි පාරවල් හත අටක්ම විද්දා.. අම්මෙහ්.. පුර්ණිගේ මුණා කැරි වලින් නෑවිලා.. .. උගහ්.. මටන් එන්න වගේ.. ආ.. .. එසැනින් වාමරයන් කැ ගහගෙන ඇවින් පුර්ණිගේ මුණට කැරි හැලුවා..!

.. වාමර..දැන් උඩ පලයන්.. .. වාමරයා ඉක්මනින්ම කලිසම ඇදාගෙන ජිටන් උනා.. .. නෙවිල්.. උඩට මොකක්ද කියන්න තියන්නේ." .. අ.. අනෙ මල්ලී.. මට නම්.. මුකුන්ම .. තේරෙන්නෑ මල්ලී.. හ්මි.. මං මෙලනිට විස්තරේ කියන්නම්.."අ..අනෙ.. එක නම් කරන්නෙහා. ජ්ලිස්.. මල්ලී.. අපේ දරුවා ලැබේලා තාම මාසයක් ගෙවුනෙ නෑ.. ".හැබැං ..෋ඩට පවුල් සීවිනේ රකගන්න නම් එක දෙයයි කරන්න තියන්නේ.."කියන්න මල්ලී .. මං ඕන දෙයක් කරන්න කැමති " ..හ්මි.. මට උඩේ ගැනී ගැනී ඕන..!

එක ඇපුවම නෙවිල්ගේ ඇස් උඩ ගියා.. පුර්ණි සද්ද නොකර බලාගෙන ඉන්නවා ම.. මල්ලී.. මොනවද මේ කියන්නේ.."අයි. උඩට මගේ ගැනී එක්ක බුදියන්න හොඳ නම් මං උඩේ ගැනී එක්ක හිටියම

සොයුරු දීගය 5

සිංහලාංකාගේ රචනයකි

මොකක්ද තියෙන අවුල..”..... “.. ම..මල්ලී.. මෙලනි නම් කැමති වෙන එකක් නෑ.. ”.....”.. එක හෙමිට බලාගමු.. උම් මොකද කියන්නේ.” .. නෙවිලා ඔලුව කස කස කල්පනා කලා.. “.. මෙලනි කැමති උනොත් මගෙන් ජ්‍රේග්‍රීනයක් නෑ..!

මං එහෙමම නෙවිලුවන් එලියට දාලා දොර වැහුවා.. පූර්ණි තාමන් හෙලුවෙන්.. සාලේ මැද දිනගහගෙන .. මේකී එකපාරට අඩාගෙන ආවා. “අනෙ.. අයියේ.. ඉක්.. හික්ක්.. මට සමාවෙන්න අයියේ.. අනෙ මට සමාවෙන්න .. ඉක්.. හික්ක්ක්.. ඉක්ක්.. හික්ක්ක්..”..... “.. හ්ම්.. හරි හරි පැටියේ.. අඩන්නෙහා.. කෝ.. මිම්.. අපි දැන් ඕක අමතක කරමු.. හැබැයි



එක කොන්දේසියක් පිට..”..... “..මින්.. කියන්න අයියේ.. ඕනම දෙයක් කියන්න.. ඉක්..”..... “.. අපි ඉස්සර වගේම ආදරෙන් ඉමු. හැබැයි මං කියන හැමදෙයක්ම ඔයා කරන්න ඕන.. ඒ වගේම මගේ දේවල් වලට ඔයා උදවී කරන්න ඕන. මොකද කියන්නේ.”..... “.. ඔයා කියන ඕනම දේකට මං කැමති අයියේ..”..... “.. හ්ම්.. දිනගහන්න මෙනන..”.. පූර්ණි මගේ කකුල් දෙක ලග දිනගැහුවා.. කලිසම

අැතුලේ පොල්ල පුපුරු ගහනවා. මං ඉක්මනින්ම එක එලියට ගන්නා.. “.. අනෙ ගහන්න.. මගේ මූණා දිහා බලාගෙන ..”... පූර්ණි කැරි බේරෙන මූණා

සොදුරු දිගය 5

සිංහලාංකාගේ රචනයකි

උස්සලා මගේ දිහා බැලුවා .. එකී දිගටම අතේ ගහනවා .. වේස මූණේ කැරි
ගලන හැටි දැක්කම පුදුම හැඟීමක් එන්නේ.. එ මූණ දිහා බලන් ඉන්නකාට
කැරි පතින්න වගේ ආවා.. “..උහ්..මිමිහ්.. ආ..” මං ඉක්මනට පොල්ල
අරගෙන පුර්ණිගේ මූණ පුරාවට කැරි හැලුවා.. “.. හ්ම්.. අද ඔවා හෝදන්න බැඳීමින් නිදාගන්නවා දැන්..”
