

## බිරිඳ - 06

ඒදා සිද්දියෙන් පස්සෙ ගංගාත් අමිලත් අතර බැඳීම වැඩි වුණා වගේ දෙන්නටම දැණුනා. අමිල ගංගට නියෙන ආදරය වැඩි වෙලා වගෙයි. හැම නිස්සෙම ගංගව ඉඹින්න ගත්තා. ගංගත් අමිල කියන කියන දේ කරලා අමිලව සතුටු කලා.

එදායින් පස්සෙ අමිල පුකේ අරින්න කතා කරනකොට ගංගා කිසිම අකමැත්තක් පෙන්නුවෙ නැහැ. සමහර වෙලාවට ගංගම තමන්ගෙ පුකේ හිලේ අර ජෙල් ගාගත්තා. අමිල හිතේ හැටියට ගංගගෙන් ආතල් ගත්තා.

එදා නිව්ටන් මහත්තයගෙන් ලැබුණ සෑප ගංගට සෑහෙන්න කාලෙකට ඇති. ගැනි ඒක මතක් කර කර සෑහෙන්න මනෝ ගැහුවා. සමහර දවස් වලට ඒක හීනෙන් දැකලා හීනෙන්ම සුරතාන්තෙටත් පත් වුණා. ඒ තරමටම ගංගා ඒ සිද්දියෙන් ආතල් එකක් ගත්තා. ඒ සිදු වීමට පස්සෙ දවසෙනම් ගංගගෙ හුත්ත ටිකක් රිදෙන්න ගත්තා. ඒ විසාල මෝල්ගහක් වගේ එකක් ඇතුලට දාලා කොටපු නිසා. ඇතුල නිකන් තැලිලා වගේ දැණුනා. ඒත් පහුවෙනිදා හවස් වෙන්දි ඒක ඇරිලා ගිහින් මිහිරි මතක විතරක් ඉතිරි වුණා.

ඒත් නිව්ටන් මහත්තයා නම් එදා ඉදන් ගංගටත් අමිලටත් වැඩිය මුණ දුන්නෙ නැහැ. මුණට මුණ ගැහුණත් හිනා වුණේ ලැජ්ජාවෙන් වගේ. වැඩිය මුණ ගැහෙන්න ආවෙන් නැහැ. පොර එදා සිදු වුණ දේ ගැන පසු තැවුණා. ඒත් අමිල සිද්ධිය නොදන්න බව සිතන නිසා අමිලට නම් ටිකක් මුණ දුන්නා.

ඒ සිද්ධිය වෙලා සති දෙකකට විතර පස්සෙ දවසක හවස අමිල ටිකක් බීලා ගෙදර ආවා. ඇවිත් ගංගා එක්ක ටිකක් තොදොල් වුණා. අමිලට ඕන වුණා ගංගා එක්ක මීට කලින් රෙකෝඩ් කරපු සීන් එකක් බලන්න. පොර ඒක නියෙන ඩී වී ඩී එක ටී වී එකට දාලා ගංගව අඬගහගෙන වීඩියෝ එක දැමුමා. ඒකෙ නියෙන්නෙ ගංගා අමිලගෙ පයිය උරනකොට අමිල කැමරාව තමන්ගෙ අතේ නියාගෙන රෙකෝඩ් කරපු සීන් එකක්. ගංගා ඇදන් හිටියෙ බිරා එකකුයි පැන්ටියයි විතරයි. අමිලා කැමරාව පාත් කර කර ඒක වීඩියෝ කරලා. ගංගගෙ රෝස පාට තොල් අතර අමිලගෙ ලා දුඹුරු පාට පයිය ලිස්ස ලිස්ස යන හැටි සමීප රූප ඒකෙ නියෙනවා. අන්තිමට විනාඩි 5කට විතර පස්සෙ ගංගගෙ මුණටම කැරි විදලා තමයි වීඩියෝ එක ඉවර වෙන්නෙ.

අමිල ඒක ආයි ආයි බලනවා. ගංගගෙ ලස්සන ඇඟ ඒකෙ ලස්සනට ජෙනවා.

ගංගට ඒක බලන්න ලැජ්ජයි. තමන් ඒ වැඩේ කරන්නෙ වැල ගිල්මි එකක නිලියක් වගේ කාමුක විදිහට බව ගංගා වීඩියෝ එකෙන් දැක්කා. එක අතකින් ගැනිට තමන් ගැන ආඩම්බරයි. ඒ වගේම පොඩි ලැජ්ජාවක් වගෙන් දැනෙනවා.

මේ අතරෙ කුස්සියෙ දොරට තට්ටු කරන සද්දේ ඇහුණා. ගංගා ඇඳන් හිටි නයිටිය හරිගස්සගෙන අමිලගෙ තුරුලෙන් කෙලින් වෙලා වාඩි වුණා.

“මිස්ටර් නිව්ටන්ද කොහොද? ගංගා ගිහින් බලන්නකෝ.”

අමිල කිවුවා. ගංගා නැගිට කුස්සිය පැත්තට ගියා. නයිටියෙ පටි අස්සෙන් බිරා එකේ පටි පිට පැනලා. ඒවා වහගන්න බැහැ. ඒ මදිවට නයිටිය හරහා බිරා එකෙයි පැන්ටියෙයි පාරවල් ජෙනවා. ගංගා හිටියෙ අර වීඩියෝ එක බලලා ටිකක් ඇවිස්සිලා. කාමරේට ගිහින් හවුස් කෝටි එකක් දාගෙන එනවද කියලා හිතලා ගැනි ආයිත් නතර වුණා. නිව්ටන්ව අවුස්සන්නත් එක්ක මෙහෙම්මම දොර අරින්න ගැනි හිතුවා.

දොර ඇරියා. නිව්ටන් මහත්තයා දැකපු දෙයින් මීට සති දෙකකට කලින් සිදු වුණ සිදුවීම මතක් වුණා. එක පාරටම පයිය කෙලින් වුණා. නයිටිය ඉස්සරහ තොරලා ඇවිත් තියෙන රවුම් තන ගෙඩි දෙකෙන් බාගයක් නයිටි කරෙන් ජෙනවා. තව කොටසක් නයිටියෙ අත් කුහර අස්සෙන් ජෙනවා. හිර නයිටිය පස්සට තල්ලු කරගෙන පිම්බිලා ජෙන පුක් ගෙඩි දෙකත් ලස්සනට ජෙනවා.

“ආ මම ආවෙ අමිලට මේ මාසෙ ලයිටි බිල දෙන්න.”

නිව්ටන් මහත්තයා කිවුවෙ ලයිටි බිලක් දික් කරලා. ඒක අමිලට ඇහුණා.

“ගංගා... මිස්ටර් නිව්ටන්ට මෙහෙට එන්න කියන්න.”

අමිල සාලෙ ඉඳන් කියනවා ඇහුණා. ඒක දෙන්නටම ඇහුණා. ගංගා කියන්නත් කලින් නිව්ටන් මහත්තයා ගේ ඇතුලට ඇවිත් අමිල හිටි දිහාවට ගියා. නිව්ටන් මහත්තයා සාලෙට ගියහමයි තරු විසි වුණේ. ටී වී එක පිරෙන්න තියෙන්නෙ ගංගගෙ මුණයි ගංගගෙ තොල් අස්සෙ ලිස්සන අමිලගෙ පයියයි. සැරෙන් සැරේ ගංගගෙ තැඹිලි ගෙඩි දෙකක් වගේ තියෙන තත් දෙකත් බිරා එක අස්සෙන් ජෙනවා. නිව්ටන් මහත්තයා ඒක දැකලා ආයිත් යන්න හැරුණා.

“අයියෝ මිස්ටර් නිවුටන් පොඩි ලමයෙක් වගෙයිනෙ. පොඩ්ඩක් මේ පැත්ත හැරිලා බලන්නකෝ අපේ ගැනිගෙ වැඩ. කොහොමද මගෙ සෙක්සි කැල්ල.”

“මම මේ ආවෙ ගිය මාසෙ ලයිට් බ්ල දීලා යන්න.”

නිව්ටන් මහත්තයා ලැජ්ජාවෙන් කිවුවා.

ඒක අතට ගත්ත අම්ල,

“මෙතනින් වාඩි වෙන්නකො මිස්ටර් නිවුටන්. මම එදත් මිස්ටර් නිවුටන්ට අවස්ථාවක් දෙන්න හැදුවා. කෝ මිස්ටර් නිව්ටන් නිව්ටල් වෙලා පස්ස ගැහුවනෙ.”

නිව්ටන් මහත්තයා මුකුත් කිවුවෙ නැහැ. ලැජ්ජාවයි වරදකාරී හැඟීමෙනුයි බිම බලා ගත්තා. හොරෙන් වගේ ටී වී එක දිහා බැලුවා. ඒකෙ ගංගගෙ කට දෙපැත්තෙන් කෙල හරි සෙවල හරි බේරෙනවා. අම්ලගෙ මුලු පයියම ගංගගෙ කට ඇතුලට යනවා. රෝස පාට තොල් ඒ පයිය වටේ තදින් එතිලා. මාර සෙක්සි සින් එකක්. අහල් 40 විතර ටී වී එක පිරෙන්න ඒක ජේනකොට මාර සිරා. ඒ මදිවට ගංගගෙ කටින් එන උරන සද්දෙයි, කෙදිරි ගාන සද්දෙයි ඒකෙ ගතිය වැඩි කරනවා.

“ගංගා මෙහෙ එන්න.”

අම්ල කුස්සිය පැත්තට ගිය ගංගට කතා කළා. ගංගා ආවා. ඒත් ටී වී එක දිහා බැලුවෙ නැහැ.

“අනේ ඔක නිවන්නකො අනේ.”

ගංගා ලැජ්ජාවෙන් වගේ කිවුවා.

“ඇයි යකෝ කරන්න හොඳනම් කවුරු හරි දැක්කම මොකද?”

කී අම්ල පුටුවෙන් නැගිට ගංගා ලඟට ගොස් ගංගගෙ නයිටිය යටින් අල්ලලා ඔලුවෙන් ගලවලා පැත්තකට දැම්මා.

එකපාරටම සිද්ද වුණ අනාජේක්ෂිත දේ නිසා ගංගා ටිකක් කලබල වුණා. ගැනි අත් දෙකෙන් පැන්ටිය ඉස්සරහ කොටසයි පපුවයි වහගත්තෙ පුරුද්දට වගේ. ඒත් එක්කම ගැනිගෙ ඇඟ පුරා හිරිගඩු පිපුණා. නිව්ටන් මහත්තයා ඒ දිහා බැලුවා.

ගැනිගෙ තැඹිලි ගෙඩි වගේ තන් දෙක ක්‍රීම් පාට බිරා එක ඇදගෙන ඉස්සරහට ඇවිත්. කල ගෙඩි වගේ තට්ටං දෙක පැන්ටිය ඇදගෙන පස්සට ගිහින්. පළල් උකුල වටේ හිර වෙලා තියෙන රෝස පාට පැන්ටිය ඇදිලා හීනි වෙලා. ඒකෙ පිටි පස්ස තට්ටං අස්සෙ හිර වෙලා. ලස්සන සුදු තට්ටං සහ කකුල් මාර සෙක්සි.

“ගංගා මේ නිව්ටන් මහත්තයටත් මේකෙ මට දුන්න වගේ සැපක් දීපන්කො”

අම්ල ගංගට විහිළුවෙන් වගේ කිවුවා.

“අනේ මේ අම්ල, මං නිසා තමන්ගෙ පවුල අවුල් කරගන්න එපා. මම යන්නම්.”

කලබල වුණ නිවුටන් මහත්තයා පුටුවෙන් නැගිටින්න හැදුවා.

“පිස්සුද මිස්ටර් නිව්ටන්”

කී අම්ල නිව්ටන් මහත්තයා ආයින් පුටුවෙ හින්දවලා

“මේ මගෙ සෙක්සි බෝම්බෙ මිස්ටර් නිව්ටන්ට දෙන්න මගෙ කිසිම අකමැත්තක් නැහැ. මට ඕනෙ මේකිව ගෙදරම තියාගන්න. රෝන්දෙ යන්න නොදී. මිස්ටර් නිව්ටන් ඉතින් ගෙදර කෙනෙක් වගේ තමයි.”

කිව්වා.

ඒත් නිව්ටන් මහත්තයා කුස්සිය පැත්තට හැරුණා.

“ගංගා, අද කොන්ඩම් ඕනෙන් නැහැ නේද? ඒ හින්දා බය නැතිව ඕන දෙයක් කරන්න පුළුවන්.”

අම්ල ගංගගෙන් ඇහුවා. ගංගා ඔලුව වනලා ඔවු කිවුවා. නිව්ටන් මහත්තයගෙ සරම් උස්සගෙන පයිය මෝල් ගහක් වගේ කෙලින් වෙලා තියෙනවා දෙන්නටම ජේනවා.

එතකොටම අම්ලට කෝල් එකක් ආවා. අම්ල මොබයිල් ෆෝන් එක අරගෙන එලියට ගියෙ ටී වී එකෙන් එන සද්ද ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න. අම්ල ටික වෙලාවක් කතා කරලා කෝල් එක ඉවර කළා. ඒත් තාම කෝල් එක යනවා වගේ රහපාමින් ගෙට ආවා.

“හරි හරි මම දැන් එන්නම්. “

අමීල ෆෝන් එකට කියනවා ගංගටත් නිව්ටන්ටත් ඇහුණා.

කොල් එක කටි කළා වගේ රහපෑ අමීල,

“මාර වැඩෙන. මට හදිසියේ බොස්ගෙ ගෙදරට යන්න වෙනවා. එන්න ටිකක් රූ වෙයි. අයිසෝ මිස්ටර් නිව්ටන්ට අදවත්මේ සැප ගන්න බැරි වෙනවන. මම හිටියනම් කොහෙම හරි අද මිස්ටර් නිව්ටන්ට හොඳ සැපක් අරගෙන දෙනවමයි. ඒත් මම නෑ කියලා බලන්නෙ නැතිව හොඳ සැපක් ගන්නකො. ගංගා මිස්ටර් නිව්ටන්ට ඔය ලස්සන සිනිඳු තොල් වලින් සැපක් දෙන්නකො? “

අමීල විහිලුවට වගේ කිවුවා. ගංගා ගස්සලා කුස්සිය පැත්තට ගියා. නිව්ටන් මහත්තයත් යන්න නැගිට්ටා. අමීල කුස්සිය හරහා කාමරේට ගිහින් ඇඳුමක් දාගෙන ආවා.

“මම යන්නම්. එන්න ටිකක් රූ වෙයි. කී අමීල මෝටර් සයිකලේ ස්ටාට් කරගෙන පිටත් වුණා.”

ගංගා හැරිලා නිව්ටන් මහත්තයා දිහා බැලුවා. නිව්ටන් මහත්තයත් ගංගා දිහා බැලුවා. දෙන්නගෙ ඇස් එකිනෙක හමු වුණා. ඊලඟට ගංගගෙ ඇස් ගියෙ නිව්ටන් මහත්තයගෙ සරම උස්සගෙන කෙලින් වෙලා තියෙන දිග මහන පයිය දිහාවට. නිව්ටන්ගෙ ඇස් ගියෙ ගංගගෙ බෝල සුදු තන් දෙක මැද්දේ තියෙන ලස්සන කානුවටයි ලස්සන සුදු කකුල් දෙක පටන් ගන්න තැන හිර වෙලා තියෙන පෑන්ටියෙ තියෙන තෙත ලපයටයි. නිව්ටන් මහත්තයගෙ හැඟීම් දෝරෙ ගලන්න ගත්තා. පොර අමාරුවෙන් ඒවා පාලනය කරගන්න උත්සාහ කළා.

ඒත් ගංගා නිව්ටන් මහත්තයා දිහාවට අඩියක් තිබ්බා. කවුරුත් නැහැ. මොනවා වුණත් කවුරුත් දැනගන්නෙ නැහැ. ගංගගෙ හිත නිදහස්. හුත්ත පුපුරු ගහනවා. තොල් දෙකත් කකියනවා. නිව්ටන් මහත්තයත් අඩියක් ඉස්සරයට තිබ්බා. දැන් දෙන්න ලඟ ලඟ.

ගංගා හිමිට නිව්ටන් මහත්තයා ඉස්සරහා පාත් වෙලා දණ ගහගත්තා. නිව්ටන් මහත්තයට පුදුමයි දැන් වෙන්න යන දේ ගැන. ඒත් පොරට තේරුණා ඒක. ඒ නිසා පොර තමන්ගෙ සරමෙ ගැටේ කඩලා දැම්මා. සරම බිමට වැටුණා. මොල් ගහක් වගේ කලු පයිය ඉස්සරහට දික් වෙලා උඩ අතට

ඉස්සිලා තිබුණා. ඒකෙ පෙර හම විකක් පස්සට ඇදිලා ඇතුලෙ හම ජේනවා. ලික් වුණ ජුස් නිසා ඒක දිලිසෙනවා.

ගංගා ඒක දිහා ආසාවෙන් බැලුවා. ඊට පස්සෙ තමන්ගෙ ලස්සන රෝස පාට තොල් වික වික ඒකට ලං කළා. කලු පාට නහර වැල් පැදුණ දිග මහත පයිය ගංගගෙ මුණ ලහදි පෙනුනෙ, පුලුන් ගොඩක ඉන්න කපුටෙක් වගෙයි.

ගැනි තමන්ගෙ කට ලොකුවට ඇරලා නිව්ටන්ගෙ පයියෙ ඔලුව තමන්ගෙ කට ඇතුලට දාගන්න උත්සාහ කළා. පයිය ඇතුලට බැස්සෙ කට උපරිම ඇරියට පස්සෙයි. ගංගගෙ කට ඇතුලට පයියෙ ඔලුවයි තවත් අහල් 2කට වඩා දාගන්න බැහැ. ගංගා තදින් උර උර පයිය සුප්පු කරන්න ගත්තා. මුලින්ම ගැනිට දැණුනෙ ලුණු රසක්. ඒත් වික වික ලුණු රස අඩු වුණා. නිව්ටන්ගෙ කලු පයියෙ ඔලුව දැන් ගංගගෙ කෙළ වලින් තෙත් වෙලා. මැදපු කලුවර ලියක් වගේ දිලිසෙනවා.

ගංගා තමන්ගෙ අතකින් ඒ පයිය පාමුලින් අල්ල ගත්තා. එකේන පෙර සම පස්සට ඇදගෙන එලියට ආව තද දුඹුරු පාට ඔලුව ආසාවෙන් සුප්පු කරනවා. වෙලාවකට ඒක දිවෙන් පිරිමදිනවා. වෙලාවකට කට ඇතුලට දාගන්නවා. වෙලාවකට උරනවා.

මේ අතරෙ ගැනිගෙ හුත්ත නලියනවා. හුත්තෙන් ලික් වෙන ජුස් නිසා පැන්ටියෙ හුත්ත යට කොටස තෙත් වෙලා හුත්තට ඇලිලා. ගංගා කෙදිරි ගගා වැඩේ කරනවා. වික වෙලාවක් යද්දි නිව්ටන්ට දරාගන්න බැහැ. පොර ගංගගෙ ඔලුවෙන් අල්ලලා තමන්ගෙ ඉන හොලවන්න ගත්තා. එන පොට හොද නැති බව දැනගත්ත ගංගා තමන්ගෙ කටෙන් පයිය එලියට දාලා හිමිට කෙලින් වුණා.

නිව්ටන් ගංගව බදා ගත්තා. නිව්ටන්ගෙ පයිය ගංගගෙ බඩට තද වෙන නිසා ගංගගෙ බඩ තිබුණෙ විකක් ඇතින්. ඒත් ගංගගෙ තන් දෙකනම් නිව්ටන්ගෙ ඇඟට තද වෙලා. පුපුරු ගහන තන පුඩු වලට ඒකෙන් සනීපයක් දැණුනා. නිව්ටන් ගංගව අනිත් පැත්ත හැරෙව්වෙ මුණ දෙන්න බැරිව වගේ. ඒ පාර නිව්ටනගෙ පයිය ගංගගෙ තට්ටං වලට තද වුණා. නිව්ටන් පැත්ත හැරුණෙ පයිය පැත්තකට කරලා ගංගගෙ පිරුණ රවුම් පළල් තට්ටං දෙක තමන්ගෙ කකුල් දෙකට හේත්තු කරගන්න. ඊට පස්සෙ ගංගගෙ අත් දෙකයි පිටයි බඩයි නිව්ටන්ගෙ රලු ලොකු අත් දෙකෙන් අත ගැවා. ඒ අතගානකොට ගංගගෙ ඇඟේ හිරි ගඩු පිපෙනවා. නිව්ටන් මහත්තයාගෙ යෝධ පයිය තමන්ගෙ තට්ටං වල ගැවෙන කොට ගංගට ඉවසුම් නැතිව ගියා. රස්නෙට තමන්ගෙ සීතල තට්ටං උඩ ගැවෙන ඒ මෝල් ගහ මතක් වෙනකොටත්

ගැනීමේ ඇඟ කිලි පොලා යනවා. ගංගගෙ හුත්ත හෝ ගාලා ජුස් ලීක් කරන්න ගත්තා. ඒක ඇතුලෙ ලොකු හිස් තැනක් වගේ ගංගට දැනෙන්න ගත්තා. ලොකු කැසිල්ලක් වගේ ඒක නලියනවා. ගංගට ඕන වෙලා තියෙන්නෙ මේ මෝල් ගහ තමන්ගෙ වංගෙඩියට ඉක්මනට බස්සගන්න. ගැනිට තවත් ඉවසගෙන ඉන්න බැරි වුණා. ඒ නිසා තමන්ගෙ පැන්ටියෙ ඉන පටිය ටිකක් පාත් කරලා නිව්ටන්ට ආරාධනා කළා.

නිව්ටන් මහත්තයා ඒක තවත් පහලට තල්ලු කලා. කකුල් දෙක වටේ ඇඹරුණු ලණුවක් වගේ තිබුණ ඒ හීනි පැන්ටිය ගංගා තමන්ගෙ කකුල් දෙක හොලවලා බිමට දැමීමා. ඊලඟ මොහොතේ නිව්ටන්ගෙ පයිය ගංගගෙ තට්ටං දෙක අස්සෙන් පුක උඩින් තල්ලු වෙලා ඉස්සරහට එනවා ගංගට දැනුනා. ගංගා තමන්ගෙ පුක උස්සලා ඇඟ ඉස්සරහට බර කරලා හුත්තෙ කට පාදලා දුන්නා. නිව්ටන් මහත්තයා දණිස් ටිකක් නවලා පාත් වෙලා ඒ පාර දිගේ පයිය එවුවා. හුත්ත උඩදි මුලින්ම පයිය ඇතුලට නොයා ලිස්සලා ඉස්සරහට ගියා. ඒක හගමණිය අතුල්ලගෙන ගිය නිසා ගංගට කෙදිරි ගැවුණා.

ගංගට තවත් ඉවසන්න බැහැ. ඉක්මනටම තමන්ගෙ හුත්තෙ තියෙන ගාය නැති කරගන්න ඕනෙ. ඒකෙ තියෙන හිස් ගතිය නැති කරන්න ඕනෙ. ඒ නිසා ගංගා තමන්ගෙ අතක් යටි බඩ යටින් හුත්ත යටින් එවලා නිව්ටන්ගෙ පයියෙ ඔලුව අල්ල ගත්තා. ඊට පස්සෙ ඒක අරගෙන තමන්ගෙ හුත්තෙ ඇත් වෙලා ඇරිලා තියෙන තොල් දෙක මැද හිලෙන් තියලා අල්ල ගත්තා. ඒත් එක්කම නිව්ටන් පයිය ඉස්සරහට එව්වා. හුත්තෙ තොල් ඇත් කරගෙන තලාගෙන පයිය ඇතුලට බැස්සා.

ගංගගෙ හිස් තැන පිරුණා. නලියන ගතියට විසඳුමක් ලැබුණා. දැන් ගැනිට ඕනෙ මේක උපරිම වෙගෙන හොලවගන්න. තමන්ගෙ හුත්ත පතුලට බහිනකල් ගස්සව ගන්න. නිව්ටන් ඊලඟට කළේ ගැනිට ඕන දේ තමයි. පොර ඉන රිද්මෙට නලව නලව පයිය ඉස්සරහට එවන්න ගත්තා. මෝල් ගහ වගේ තිබුණ කලු මහත පයිය ගංගගෙ හුත්ත දිගෙ ඉහලට නගිනවා. ඒක වැඩිය නැවෙන්නෙ නැති නිසා හුත්ත ඇතුලෙ ඉස්සරහ බිත්ති වලට තද වෙනවා. ගංගා තවත් ඉස්සරහට නැමුණා. එතකොටනම් සමබරව ඇතුලට යන්න ගත්තා.

ගංගා ඉස්සරහට බර වෙලා බිත්තියට අත් දෙක තියාගෙන ඉන්නවා. නිව්ටන් ගංගගෙ උකුලෙ දෙපැත්තෙන් අල්ලගෙන තාලෙට ගහනවා.

ගංග මුල ඉඳලම කෙදිරි ගාන්න ගත්තා. එන්න එන්න ගැනිගෙ කෙදිරිය වැඩි වුණා. ගැනිගෙ කෙදිරියත් එක්කම හුත්තෙ ලිස්සන ගතියත් තව තව වැඩි වුණා.

“හම්ම... හම්ම....”

නිව්ටන්ට තේරුණා ගැනිට එකක් ඔන්න මෙන්න කියලා. ඒ නිසා පොර වේගෙන ගැඹුරට බස්සන්න ගත්තා. තමන්ගෙ අවශ්‍යතාව තේරිලා නිව්ටන් තමන්ට දෙන සැප ගැන ගංගට හරිම සතුටුයි. ගැනිගෙ ඇඟ හිරි වැටිලා ගියා. ඒත් එක්කම සුරතාන්තයක් වෙන්න ගත්තා. ගංගට කෙලින් ඉන්න පණ නැහැ. ගැනි බිත්තිය දිහාවට තවත් බර වුණා. කකුල් දණ්ස් දෙකෙන් නැවෙන්න ගත්තා.

“ආයියාහ්.... හම්ම... ආහ්.....”

ගංගා සනීපෙ දරාගන්න බැරිව කෑ ගැහුවා.

නිව්ටන් දිගටම ගැහුවා. තමන්ගෙ කකියන හුත්තෙ ඉඳන් මුලු ඇඟ පුරාම යන සනීප රැළි වලට ගංගගෙ ඇඟ පණ නැති වෙලා ගියා.

සුරතාන්තෙ ඉවර වෙනකොට ගංගට තවත් එහෙම හිටගෙන ඉන්න බැරි වුණා. නිව්ටන් මහත්තයා තමන්ගෙ පයිය හුත්තෙන් එලියට ගත්තා. ඊට පස්සෙ ගංගව සෝඟා එකේ නිදි කෙරෙවුවා. ගැනි උඩබැලි අතට වැතිරුණත් නිව්ටන් මහත්තයා ගැනිව මුනින් අතට හැරෙවුවා. නිව්ටන්ට ගැනිගෙ මුණ බලන්න අමාරුයි වගේ. එහෙම නැත්නම් හීනි ඉහට යටින් තියෙන ලස්සන පලල් පුක දිහා බලන්න තියෙන ආසාව නිසා වෙන්න ඇති.

සෝඟා එක දිහාවට බර වෙලා ඇන්දට අත් දෙක තියාගත්ත නිව්ටන් මහත්තයා තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ තට්ටං දෙක මැද්දෙන් ඉස්සරහට එවුවා. ඒක කලින් වගේම පුක උඩින් ලිස්සලා ගිහින් හුත්තේ තොල් අතර ගලෙන් ඇතුලට ගියා. ආයිත් නිව්ටන් මහත්තයා ගැහිල්ල පටන් ගත්තා. ඒ පාරවල් වල සැරට ගැනිගෙ තට්ටං නටනවා. සමහර වෙලාවට නිව්ටන් මහත්තයගෙ යටි බඩ ගැනිගෙ තට්ටං වල වැදිලා තකස් තකස් සද්දයක් ඇහුණා.

නිව්ටන්ගෙ සීමා මායිම් බිඳුණා. පොර හති දාගෙන සතෙක් වගේ හුකන්න පටන් ගත්තා. පොර ගංගගෙ තට්ටං දෙක අත් දෙකෙන් මිරිකගෙන දෙපැත්තට ඇදලා අල්ලගත්තා. තට්ටං දෙක දෙපැත්තට ඇත් වෙලා පුකේ

හිල පවා පැදිලා. හුත්තත් ඇදෙන්න ඇරිලා. ඒ අස්සෙ නිව්ටන්ගෙ අහල් 9 පයිසෙන් අහල් 8කට කිට්ටු වෙන්න හුත්තට බහිනවා. හුත්ත ඇත්ලටය පයිස බහිනකොට ඒ අවට දේවල් පවා හුත්ත ඇතුලට බහින්න හදනවා. ආයින් එලියට ගනිද්දි ඇතුලේ දේවලත් එලියට ඇදිලා එන්න හදනවා. පුකේ හිලත් ඒ රිද්මෙට නලියනවා. ලස්සන සුදු පුකේ තට්ටං අස්සෙන් අතුරුදහන් වන කල් පයිස නිකන් සුදු ගස් බෙනයකට රිංගන ලොකු කලු පිඹුරෙක් වගේ.

මෙහෙම තවත් විනාඩි දහයක් විතර හති දදා වෙගෙන ගහපු නිව්ටන් ටික ටික තමන්ගෙ බඩු යන අවස්තාවට ලං වුණා. ඒත් එක්කම ගංගගෙ හුත්තත් ආයින් ෆෝම් වෙලා නලියන්න පටන් අරගෙන. ගැනින් තමන්ගෙ පුක පස්සට දික් කරගෙන දිගෙන ආතල් එක විදිනවා. නිව්ටන්ගෙ අත් දෙකට තට්ටං දෙක හිර වෙලා නිසා පුක හොලවන්නවත් බැහැ.

එකපාරටම නිව්ටන් කෙදිරිගාගෙන පයිස ගංගගෙ හුත්ත පතුලටම ඔබාගෙන නතර වුණා. පොර සතෙක් වගේ හති ඇරියා. ඒත් එක්කම ගංගගෙ හුත්ත ඇතුල උණුසුම් කැරි වලින් පිරිලා යනවා දැණුනා. තමන්ගෙ හුත්ත ඇතුලට ගුලි ගුලි විදෙන කැරි පාරවල් ගංගට දැණුනා. නිව්ටන් මෙහෙම ටික වෙලාවක් පයිස ඔබාගෙනම හිටියා. අන්තිමට පයිස එලියට අරගෙන එතන තිබුණ පුටුවෙ හාන්සි වුණා. ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලෙ තිබුණ කැරි තොගය එක පාරටම එලියට ඇවිත් හුත්ත දිගේ බේරිලා හුත්තෙ ඉස්සරහ තියෙන මවිල් ගුලියට එකතු වුණා. ඊට පස්සෙ එතනින් සෝෆා එකට බිංදුව බිංදුව වැටෙන්න ගත්තා.

ඒක පිහදාගන්නවත් ගංගට සිහියක් නැහැ. ගැනි ඉන්නෙ සුරතාන්තයක් අත ලඟ. හුත්තයි තන පුඩුයි මුලු ඇඟමයි නලියනවා. ගැනි එහෙම්මම හිටියා. නිව්ටනුත් පුටුවෙ හාන්සි වෙලා වහලය දිහා බලාගෙන හති අරිනවා. ඒත් තාම පයිස කොඩි ගහක් වගේ ඉස්සිලා තියෙනවා.

ටික වෙලාවක් මෙහෙම ගත වුණා. ගංගට තමන්ගෙ හුත්තෙන් එන ගාය ඉවසගන්න බැරි වුණා. ආයින් සැරයක් එදා වගේ තමන්ගෙ හුත්ත අර මෝල් ගහෙන් පුරවගන්න තමයි ගැනිට ඕන. නිව්ටන් තාම ඒකට උනන්දුවක් පෙන්නුවෙ නැති නිසා ගැනි තීරණයක් ගත්තා.

සෝෆා එකෙන් බැහැපු ගැනි නිව්ටන්ගෙ පුටුව පාමුල දණ ගහගෙන කැරියි හුත්තෙ සෙවලයි නෑවුණ නිව්ටන්ගෙ පයිස අතින් අල්ලගෙන ඒකෙ ඔලුව කට ඇතුලට දාගෙන ලෙවකන්නත් උරන්නත් ගත්තා. එතකොටයි නිවුටන් ඇස් ඇරියෙ. සෝෆා එකේ ඉඳන් නිව්ටන්ගෙ පුටුව පාමුලට එතකල් ගංගගෙ

හුත්තෙන් ලීක් වෙන කැරි බිංදු වැටිලා. පුටුව පාමුල ගොඩක් එකතු වෙලා. තාම තුල් තුල් වගේ හුත්තෙන් පහලට බේරෙනවා. සමහර තුල් ගංගගෙ කලවා වලට ඇලෙනවා.

ගංගා නිව්ටන්ගෙ මෝල් ගහ තව තවත් තමන්ගෙ කට ඇතුලට දාන්න උත්සාහ කළා. අහල් 5ක් විතර බැස්ස ගමන් ගැනිට කැස්සක් ආවා. ඊට පස්සෙ පයිය කටින් එලියට දැමූ ගංගා පයියෙ පැත්තෙන් කට නියා පයිය දිගටම සුස්පු කළා.

නිව්ටන් කෙලින් වුණා. ගංගගෙ පිට අතගැ නිව්ටන් ගැනිගෙ බිරා එකේ කොක්ක පැත්තුවා. ගංගා සුස්පුව නවත්තලා බිරා එක ගලවලා පැත්තකට දැමීමා. නිව්ටන් ගංගව උඩට ඇදලා අරගෙන වැනෙන පිරුණ තන් දෙක මාරුවෙන් මාරුවට උරන්න ගත්තා. එකක් උරද්දි අනික මිරික මිරික මසාප් කරනවා. නිව්ටන්ගෙ ආවේගශීලී බව එන්න එන්න වැඩි වුණා. තන් දෙක මිරිකන සැරයි උරන සැරයි වැඩි වෙලා. ඒක තව ටිකක් අඩු කරන්න කියලා කියන්න ඕන වුණත් ගංගට ඒකට හයියක් තිබුණෙ නැහැ. අනික ඒ වෙලාවෙ නිව්ටන් හැසිරුණ විදිහට කියලා වැඩකුත් නැහැ වගේ.

ඉරිල්ල නතර කළ නිව්ටන් ගංගව ඇදලා තමන්ගෙ ඔඩොක්කුවට ගත්තා. ගංගගෙ කකුල් දෙක දණිස් දෙකෙන් නැවිලා හානිසි පුටුව දෙපැත්තෙ. නිව්ටන්ගෙ පයිය ගංගගෙ බඩ දිගේ උඩට ඉස්සිලා තන් වල ගැවෙන මට්ටමේ. පොර ආවේගයෙන් හනි දානවා. නිව්ටන් ගංගගෙ තට්ටං දෙක මිරිකලා අල්ල ගත්තා. ඊට පස්සෙ ගංගව ඉස්සුවා. උස්සලා ගංගගෙ හුත්ත නිව්ටන්ගෙ පයියෙ ඔලුව මට්ටමට ගෙනිව්වා. ඊට පස්සෙ ගංගව අත ඇරියා. එක පාරටම ගංගගෙ හුත්ත තොල් තලාගෙන පයිය ඇතුලට බස්සගෙන ගංගගෙ පුක නිව්ටන්ගෙ ඔඩොක්කුව දිහාවට පාත් වුණා. ගංගා පාත් වුණ වේගෙට හුත්ත ඇතුලෙ පයිය වේගෙන බැස්සා. ගංගා ඉක්මනට තමන්ගෙ කකුල් වලට බර දීලා නතර වුණා. ඒ වෙනකොටත් අහල් 7ක් විතර ඇතුලට බැහැලා.

හිතේ බය නැති වුණ ගමන් තමයි ගැනිට හුත්තට සනීපයක් දැනෙන්න ගත්තෙ. ඊට පස්සෙ නිව්ටන් ගංගගෙ තට්ටං දෙකෙන් ආයින් මිරිකලා අල්ලගෙන ගැනිගෙ උකුල උස් පාත් කරන්න ගත්තා. එතකොට පයිය හුත්ත ඇතුලට රිංග රිංග එලියට එනවා. කලින්ට වඩා හුත්ත පයිය වටේ තද වෙලා වගේ දැනෙනවා. ඒනිසා පයිය තදින් දැනෙනවා. ගංගට කෙදිරිල්ල පාලනය කරගන්න බැහැ. සුරතාන්තෙටත් ලඟ නිසා ගැනි මහ හයියෙන්

“ආයියාහ්... අම්මාහ්... ආයියාහ්...”

කියලා කෙදිරි ගානවා.

නිවටන් තමන්ගෙ අත් දෙකෙන් ගැනිගෙ පුක ගස්ස ගස්ස උස්සනවා. ගංගන් තමන්ගෙ පුක උස්ස උස්ස සපෝටි එක දෙනවා.

එත් එක පාරටම ගංගා

“ආයිභ්... අම්මේභ්.... ආභ්.....”

කියා කෑ ගසාගෙන තමන්ගෙ ඇඟ නිවටන්ගෙ උරහිසට පාත් කළා. ඒත් එක්කම නිවටනගෙ පයියෙන් අඟල් 8 විතර යනකල් හුත්ත ඇතුලට බැස්සා. ගැනිගෙ සුරතාන්තෙන් එක්ක හුත්තත් පුකේ හිලත් නලියන්න ගත්තා. ගංගා හෙලවෙන්නවත් බැරිව වෙවුලන්න ගත්තා. ආතල් එක දරාගන්න බැරි නිසා ගංගා නිවටන්ගෙ බෙල්ල බදාගෙන තත් දෙක නිවටන්ගෙ පපුවට තද කරගෙන හිටියා. විනාඩියක් විතර යනකල් ගංගගෙ හුත්ත වෙවුල වෙවුල ආතල් දැනුනා. හුත්තෙන් සෑහෙන්න පුස් ගැලුවා. කලින් සැරේ නිවටන් විදපු කැරිත් එතනින් එන්න ඇති. ඒවා නිවටන්ගෙ පයිය දිගේ බේරිලා වල්ල දිගේ බේරිලා පුක මැද්දෙන් ගිහින් කුෂන් එකට වැටුණා.

ගංගගෙ මුලු ඇඟම පණ නැති වෙලා ගියා. ගැනිට දැනුනෙ තමන් පාවෙනවා වගේ. හුත්තෙන් දැනෙන සනීපෙට ගැනිට නින්ද යන්න වගේ.

ඒත් වැඩි වෙලා එහෙම තිබුණෙ නැහැ. ආයිත් නිවටන් ගංගගෙ පුක ගස්සන්න ගත්තා. ගංගගෙ පණ නැති වුණ ඇඟම ඒත් එක්ක ගැස්සෙනවා.

ටික වෙලාවක් යනකොට නිවටන්ගෙ අත් දෙක රිදෙන්න ගත්තා. ඒ නිසා නිවටන් ගංගව පයියෙන් බැස්සුවා. බස්සලා පුටුවෙ හාන්සි කරලා කකුල් දෙක පුටු ඇදී දෙක දෙපැත්තෙන් බිමට දැම්මා. දැන් ගංගගෙ හුත්ත ඇදෙන්න ඇරිලා. තොල් දෙක දෙපැත්තට ඇදිලා ඇතුලෙ රෝස පාට හිල ජේනවා. ඒක ඇතුල ගුලක් වගේ ජේනවා.

නිවටන් පුටුව උඩට බර වෙලා පයිය ඉස්සරහට එව්වා. ඒක හුත්තෙ හිල පසා කරනෙ ඇතුලට බැස්සා. නිවටන් ආවෙගෙන් හුස්ම ගන්න ගමන් වෙගෙන් ගහන්න ගත්තා. නිවටන්ගෙ මෝල් ගහ වෙගෙන් ගංගගෙ රතු වුණ හුත්ත ඇතුලට බහින හැටි බලන්න ලස්සනයි. ඒකෙන් වකස් වකස් සද්දයකුත් එනවා. නිවටන්ගෙ යටි බඩ ගංගගෙ කලවා වල වැදිලා ගංගගෙ මුලු ඇඟම හෙලවෙනවා. එතකොට තත් දෙකත් උඩ විසි වෙනවා. මාර සින් එක.

මෙහෙම සැහෙන්න වෙලාවක් ගහපු නිව්ටන් ආයිත් ගංගගෙ හුත්ත පතුලෙ බඩු යැවුවා.

ඒ වෙනකොට පොරට හොඳටම හනි. ඒ වගේම බඩු ගියෙත් යන්තම්. නිව්ටන් බඩු යවලා මොහොතකින් කෙලින් වුනා. කෙලින් වෙලා සෝඟා එකෙන් වාඩි වුණා. තාම ගංගා තමන්ගෙ කකුල් දෙක දෙපැත්තට දාගෙන හානිසි පුටුවෙ හාන්සු වුණ ගමන්. ගැනිගෙ හුත්ත ඇදිලා ඇරිලා. හුත්තෙ හිල ගලක් වගේ පැදිලා. ඒකෙන් එලියට කැරිසි ජුසුයි ලීක් වෙව් පුක මැද්දෙන කුෂන් එකට වැටෙනවා. ගැනිගෙ හුත්තෙන් තවත් ආතල් එකක් මෝදු වෙන්න පටන් අරගෙන වගේ. ගැනි කිසිම හැලහොල්මනක් නැතිව සතුට පිරුණ මුනකින් ඉන්නවා. පුටුවෙන් බහින්න කැමැත්තක් නැහැ වගේ. ගැනි ඇඟට දැනෙන ආතල් එක උපරිම විදිනවා.

නිව්ටන් තමන්ගෙ ඇස් පනා පිට ජේන මේ කාමුක දර්ශනය දිහා වගී වෙලා බලන් ඉන්නවා. රවුම් තන් දෙක සුදු ඇඟ ඇරිලා ජේන හුත්තයි පුකයි. ඒක බලන් ඉද්දි නිව්ටන්ගෙ පයිය පුපුරන්න වගේ මහත් වෙනවා. නිව්ටන්ට හයිසෙන් හුස්ම වැටුණා. පොරට තවත් දරාගෙන ඉන්න බැරි වුණා. එකපාරටම නැගිටලා ගංගව පුටුවෙන් බැස්සුවා. හදිසියේ නැගිටිට්දි ගංගා හිටියේ ආතල් විද විද. ගැනිට එක පාරටම වෙන්නෙ මොකක්ද කියලා හිතාගන්න බැරිවුණා. ඒත් නිව්ටන්ට අවනත වුණා. නිව්ටන් ගංගව සෝඟා එකේ ඇන්ද ලඟ හිටවලා කොන්දෙන් ඉස්සරහට නැවුණා. දැන් ගංගා බලු තාලෙට සෝඟා එකේ පැත්තක ඉදන් ඇන්දට බර වෙලා තන් දෙක සෝඟා එකේ කුෂන් එකට තද කරගෙන ඉන්නවා. පුක නෙරලා පස්සට පිම්බිලා තියෙනවා. කකුල් පළල් වෙලා නිසා හුත්තයි පුකයි ඇරිලා. නිව්ටන්ට තවත් මොහොතක්වත් ඉන්න බැහැ. පොර ආයිත් සැරයක් පයිය එවුවා ගංගගෙ හුත්ත දිහාවට.

මේ පාර පයියෙන් කැරිසි සෙවලයි. හුත්තෙන් කැරිසි සෙවලයි. ඒ නිසා නිකන්ම ලිස්සලා ඇතුලට බැස්සා. ගංගගෙ තට්ටං දෙක මැද්දේ කාණුවෙන් සෙවල. හුත්ත වටෙන් සෙවල. ගංගගෙ උරහිස් දෙකෙන් අල්ලගත්ත නිව්ටන් පිස්සුවෙන් වගේ ගහගෙන ගහගෙන ගියා. ගංගගෙ තන් දෙක සෝඟා එකේ ඇන්දෙන් දෙපැත්තට වැටිලා එල්ලෙනවා. නිව්ටන්ගෙ ගැහිල්ලට ඒවා ගැස්සි ගැස්සි වැනෙනවා. තට්ටං දෙකටත් නිව්ටන්ගෙ සැර පාරවල් වදිද්දි ගැස්සි ගැස්සි නටනවා.

ලිස්සන නිසා අඟල් 7ක් වෙනකල් ලේසියෙන්ම පයිය ඇතුලට බැස්සා. ඒත් නිව්ටන් දැන් පාලනයක් නැතිව ඔබනවා. ඒ නිසා ඉතිරි ටිකත් ඇතුලට

බහින්න හදනවා. ඒ වෙලාවට ගංගා වේදනාවට කෙදිරි ගානවා. අනිත් වෙලාවට ආතල් එකට කෙදිරි ගානවා. දෙකම එක වගේ.

අහල් 8ට වඩා බැහැපු ගමන් ගංගා කෑගහගෙන ඉස්සරහට බර වෙනවා. නිව්ටන්ට නිව්වියක් නැහැ. අහල් 8ක් බහිනකොට පයිය ගංගගෙ හුත්තෙ පතුලෙ වදිනවා. ඊට වඩා තවත් ඔබන්න බැහැ. ඉතිරි ටික ඔබනකොට පයිය නැවෙනවා. ඒ වගේම ගංගට රිදෙනවා. ගංගගෙ හුත්ත එළියෙන් හිරි වැටිලා වගේ. ඒත් ආතල් එකක් මෝදු වෙනවා. ගෑනි පුක නටවන්න ගන්නකොට නිව්ටන්ට වැඩේ තේරුණා. නිව්ටන් පයිය පස්සටම අරගෙන ඉස්සරහටම එවනවා. එතකොට හුත්තෙ තොල් අතුල්ලගෙන උමගකට යන කෝව්වියක් වගේ වෙගෙන් ඇතුලටයි එලියටයි යන එන පයිය බලන්න ලස්සනයි. පයිය වටේට රතු වුණ හුත්තෙ තොල් ඇතිල්ලෙනවා. ඒ මදිවට කැරිසි පුසුසි කැලකිලා පෙණ දාලා. හුත්ත වටේම සුදු පාට පෙණ. ඒවා පයියෙ පාමුලත් ගැවිලා.

දැන් නම් හුත්ත ඇතිල්ලිලාම රත් වෙලා. පයියත් එහෙමයි.

පයිය පස්සටම ගන්න නිසා සමහර වෙලාවට හුත්තෙන් එලියට පනිනවා. ඒත් ආයිත් ඉස්සරහට එවද්දි නිකන්ම ඇතුලට බහිනවා. මොකද පලාතම සෙවල වලින් වැහිලා ලිස්සන නිසා. එක පාරක් පස්සට ගද්දි එලියට පැන්න පයිය ආයිත් නිව්ටන් ඉස්සරහට එවද්දි පයියෙ ඔලුව තද වුණේ හුත්ත උඩට නෙවෙයි පුකේ හිල උඩට. නිව්ටන්ගෙ වෙගට ඒක පුකේ හිල දෙබෑ කරගෙන ඇතුලට පැන්නා. මොකද එතන සෙවලත් නෑවිලා තිබුණා. එක පාරටම කලබල වුණ ගංගා ඉස්සරහට පැන්නෙ

“ඌයිසාහ්.”

කියලා කෑ ගහගෙන. ඒත් සෝෆා එක නිසා වැඩිය ඉස්සරහට වෙන්න බැහැ. නිව්ටන් පයිය පුකෙන් එලියට ගත්තෙ දෙපාරක් විතර ගැහුවට පස්සෙ. පයිය පුකෙන් එලියට පැන්නත් අර පාරට පුක ඇදිලා හිල ඇරුනා. මේක ආතල් එකකට ගත්ත නිව්ටන් ඊට පස්සෙ දිගටම සැරෙන් සැරේ පයිය එලියටම අරගෙන ආයිත් ඇතුලට එබුවා. බොහෝ වෙලාවට හුත්ත ඇතුලට පයිය බැස්සත් සමහර වෙලාවට පුකේ හිල උඩට පයිය තද වුණා. ඒ වෙලාවට නිව්ටන් ඕන කමින් තවත් ඇතුලට තද කළා. එතකොට පුකේ හිලා ඇතුලට බුක් ගාලා පයියෙ ඔලුව පනිනවා. පැනලා ඇතුලෙ ලොක් වෙනවා. ආයි එලියට ගන්න කලින් නිව්ටන් කීප පාරක්ම පුකෙ ගහනවා. වැරදුණ විදිහට ආයිත් පයිය එලියට අදිනවා. ඒ අදිද්දි පුකේ හිල වටේ තියෙන මස් පුඩුත් එලියට ඇදෙනවා. මොකද නිව්ටන්ගෙ පයියෙ ඔලුව ලොකු නිසා.

මෙහෙම වැඩි වෙලා යන්න කලින් ගංගා නලියන්න ගත්තා. ඒ පාර නිව්ටන් හුත්තටම හුකන්න ගත්තා. ගංගගෙ කෙදිරිය එන්න එන්න ආයිත් වැඩි වුණා. ඒක අදෝනාවක් වගේ වුණා.

“ආහ්.. ආහ්.. අම්මේහ්.... ආහ්... ආහ්... අම්මේහ්.....”

ගැනිත් පුක නටවනවා. එකපාරටම ගංගා වෙවුල වෙවුල නතර වුණා. කෙදිරිල්ල කෑ ගැහිල්ලකට හැරුණා. මේක සෑහෙන්න වෙලා තිබුණා. එක දිගටම පුකයි හුත්තයි නලියන්න ගත්තා. ගැනිට සනීපෙ දරාගන්න බැරුව කුෂන් එක විකාගෙන ඒක තදින් බදාගෙන හිටියා. විනාඩියකටත් වඩා වෙලා තිබුණ ආතල් එක ඉවර වෙද්දි ගැනි පණ නැතිව කුෂන් එක උඩ වැටිලා ඉන්නවා.

නිව්ටන් ගංගගෙ තට්ටං දෙක දෙපැත්තෙන් අල්ලගෙන හුකන්න ගත්තා. ආයිත් එලියටත් ඇත්ලටත් දාන නිසා කීප පාරක්ම පුක ඇතුලට පයිය ගියා. ඒත් දැන් නම් ගංගට ගානක් නැහැ. හැම එකටම එකම කෙදිරිය දාන්නෙ.

හනි දදා හුකපු නිවුටනුත් ටික වෙලාවකින් ගංගාගෙ හුත්ත ඇතුලට පයිය ඔබාගෙන ගංගගෙ ඇඟ උඩට හේත්තු වෙලා නතර වුණේ කෙදිරි ගාගෙන.

දෙන්නම එහෙම ටික වෙලාවක් හිටියා. ගංගගෙ කකුල් දෙක දිගේ කැරියි සෙවලයි දාරා දෙකක් පහලට ගලාගෙන ගියා. නිව්ටන්ගෙ පයිය ටික ටික ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලෙ ඇකිලෙනවා ගංගට දැනුනා. ඒ ඒක ඇකිලෙන බව දැනුන පලවෙනි පාර. ගැනිට සහනයක් දැනුනා. තවත් නම් හුත්තට ඒ පාරවල් දරාගන්න බැහැ. මේක මෙතනින් ඉවර වෙන එක ගැන ගැනිට සතුටුයි. ගංගට ජීවිතේ ලැබුණ සෑපම සුරතාන්නෙ දැනුනෙ මේ පාර තමයි.

ටික වෙලාවකින් ගංගා ඇඟ හෙලෙවුවෙ නිව්ටන්ව කෙලින් කරන්න. නිව්ටන්ගෙ දාඩිය ගංගගෙ ඇඟ උඩට බේරෙනවා.

එතකොට තමයි නිව්ටන්ට කල්පනාව ආවෙ. ඒත් එක්කම ආයිත් ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලෙ තිබුණ නිව්ටන්ගෙ පයිය ඔරලෝසුවෙ තත්පර කට්ට වගේ ගැස්සි ගැස්සි කෙලින් වෙන්න ගත්තා. ගංගට බය හිතුණා. තමන්ගෙ හුත්තට තවත් නම් මේ පාරවල් දරන්න බැහැ.

“අනේ මිස්ටර් නිව්ටන් මීට වඩා නම් බැහැ. මට අමාරුයි.”

ගංගා කෙදිරි ගගා කිවුවා.

නිව්ටන් මහත්තයට ලැජ්ජාවක් ඇති වුණා.

“අනේ සොරි ගංගා.”

කී නිව්ටන් මහත්තයා වහාම පයිය එලියට අරගෙන සරම අහුලගෙන ඇදගෙන ඉක්මන් ගමනින් කුස්සියෙ දොරෙන් පිට වෙලා ගියා. ගංගා එහෙමමම ටික වෙලාවක් හිටියා. පස්සෙ තමයි කෙලින් වෙලා වට පිට බැලුවේ.

හැම තැනම කැරියි ජුසුයි ගැවිලා. සෝඟා එකෙයි, ඒකෙ ඇන්දෙයි, පුටුවෙයි, බිමයි...හැම තැනම. ඉක්මනට තමන්ගෙ ජංගිය අහුල ගත්ත ගංගා ඒකෙන් ඒ හැම එකක්ම පිහැ දැම්මා. ඒත් පැල්ලම් හිටියා. ඊට පස්සෙ නාන කාමරේට ගිහින් ජංගිය හෝදලා වනලා ගැනින් නාගෙන තමයි ගෙට ආවේ. එතකොටම අම්ලගෙ බයිසිකලේ එන සද්දේ ඇහුණා.

එදත් ගංගා කිසිම දෙයක් නොවුණ ගානට හිටියා. ආව වෙලේ ඉදන් අම්ල ගංගව ඉඹ ඉඹ ආදරේ කළා. රූ නිදා ගන්න ඇදට ගියහම ගංගා බයෙන් හිටියෙ අම්ලත් හුකයි කියලා. එතකොට තමන්ගෙ ඇදිලා පළල් වුණ හුත්ත ගැන අම්ල දැනගන්නවා. ඊටත් වඩා දැන් එලියෙන් ආතල් එකක් දැනුනට හුත්ත ඇතුල ඇදුම් කනවා.

අම්ලට ඇදට ඇවිත් ගංගගෙ නයිටිය ගලවලා හෙලුවෙන් නිදාගමු කිවුවා. ගංගත් නයිටිය ගලවලා දාලා හෙලුවෙන්ම ඇදට ආවා. අම්ල ගංගව ඉඹ ඉඹ ගංගගෙ පිටි පස්සට වෙලා තත් දෙක අත ගගා හිටියා. අම්ලගෙ පයිය කෙලින් වෙලා ගංගගෙ තට්ටං දෙක අස්සෙ පුකට තද වෙනවා.

“මං දන්නවා මෙයාට මොකක්ද ඕන වෙලා තියෙන්නෙ කියලා!”

කී ගංගා ඇදෙන් බැහැලා ගිහින් අම්ල ගෙනාව ජෙල් ටියුබ් එක කබඩි එකෙන් අරගෙන ආවා. ඇවිත් ඒකෙන් තලියක් අතට අරගෙන තමන්ගෙ පුකේ හිල උඩයි ඇතුලෙයි ගාගත්තා. එහෙම කලේ නිව්ටන්ගෙ වැඩ නිසා පුක ඇතුලට ගිය සෙවල ගැන අම්ල දැනගන්න කලින්.

“ඔන්න එහෙනම්. දැන් කරගන්නකො ඔයාගෙ වැඩේ. “

ගංගා ආදරෙන් අම්ලට කිවුවා.

අම්ලත් එකපාරටම තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ තට්ටං අස්සෙන් පුකට එබුවා. පුකේ හිලට ඒක නිකන්ම බැස්සා. නිව්ටන්ගෙ මෝල් ගහ බැහැපු පුකට අම්ලගෙ පයිය දැනෙන්නෙවත් නැහැ. ඒත් ගංගා වේදනාවට වගේ

“ඌන්... ඌන්.. “

කිය කිය කෙදිරි ගුවා.

අමිල විනාඩියක් යන්නත් කලින් පුක ඇතුලෙ කැරි පිට කරලා ගංගව ඉඹලා නිදා ගත්තා. ගංගත් නැගිටලා රෙද්දකින් පුක වටේ තියෙන කැරියි ජෙලුයි පිහදාගෙන නිදා ගත්තා.

ගංගවත් නිවටන්වත් දන්නෙ නැහැ අදත් අමිල බයිසිකලේ ඇත නවත්තලා ඇවිත් දෙන්න කරපු හැම දේම ජනේලෙකින් බලන් හිටිය බව.

අමිලත් ඒ බව නොදන්න විදිහටම හිටියා.

මතු සම්බන්ධයි

බොහෝ නිවැරදි