

බිරිඳ - 02

බඳින් කලින් ඉඳන් ගංගායි අමිලයි අතර ලිංගික සම්බන්ධතා තිබුණා. බැඳලත් අවුරුදු 4ක් වෙනකල් තිබුණා. ඒ නිසා දෙන්නට ඒකාකාරී ගතියක් දැනෙමින් තිබුණා. විශේෂයෙන්ම අමිලට. ඒත් එක්කම තමන්ගේ බිරිඳගේ ඇගේ සරාගී පෙනුමටඅනිත් මිනිස්සු පිස්සු වැටිලා වගේ හොරෙන් බලන බව අමිල දැකලා තියෙනවා. තමන්ගේ බිරිඳගේ අති විශාල පුකයි උකුළයි හීනි ඉනයි දැක්කම ඕනම මිනිහෙක් තමා ගැන ඊරිසියා හිතන බව අමිල දන්නවා. ගංගාගේ තන් දෙකත් සෑහෙන්න ලොකුවට පිරිලා තිබුණත් අර නැටවෙන නැලවෙන ලස්සන පුක දකින මිනිස්සුන්ගේ අවධානය යන්නෙ එතනටයි. කොටින්ම ගංගාගේ රවුම් පිරුණු පුක නිසා ගැනි ඇවිදින්නෙන් ටිකක් අනිත් ගැනුන්ට වඩා වෙනස් විදිහට. ඒක හිතලා කරන පුක නැටවිල්ලක් නෙවෙයි විසාල තට්ටං දෙක එහා මෙහා වෙනකොට ස්වභාවිකවම එන එකක්.

මෙව්වර සරාගී ඇඟක් එක්ක වුණත් එකම දේ කර කර හිටපු නිසා තමයි අමිලටත් තව තව අලුත් දේවල් කරන්න ඕන වුණේ. අනිත් එක අමිල ඉන්න ලිල්ඩි එකේ සිද්ධවෙන් දේවල් දැක්කම අමිලටත් ඒවා කරලා බලන්න හිතෙනවා. අමිල බලන බලන වැල ලිල්ම් වල තියෙන් ඒවා කරල බලන්න උත්සාහ කළේ ඒ වෙනස ලබාගන්න. අමිලගේ වාසනාවකට ගංගාත් මොකක් හරි වෙනසක් බලාපොරොත්තු වුණා. ඒ අමිල බලාපොරොත්තු වුණ වෙනසමද කියලා විස්වාස නැහැ. ඒ නිසා ගංගාත් අමිලගේ වැඩ වලට ටික ටික සපෝටි කරන්න ගත්තා. ගංගාගෙන් රති ගාය එන්න එන්න වැඩි වෙන බව අමිලට තේරුණා.

මේ වගේ කාලෙක තමයි අමිල ගංගාගේ සරාගී ඇඟ පෙන්නලා අහිංසක නිවටන් මහත්තයාව අවුස්සලා ආතල් එකක් ගත්තේ. හැබැයි මේක එතනින් නතර වුණේ නැහැ.

තවත් දවසක් ඒ වැඩේම කලා රෝස පාට නැතිව නිල් පාට දුහුල් නයිටියක් ඇඳගෙන. එදත් සිද්ධ වුණේ කලින් දවසෙ වගේමයි. ඒත් අමිලට තවත් වෙනස් දේවල් කරන්න ඕන වුණා. ඒ නිසා එක එක දේවල් කරලා නිවටන් මහත්තයාව අවුස්සන්න ගත්තා.

“අනේ ඒ අහිංසක මනුස්සයව අල්ලගන්නෙ ඇයි ඔය වගේ වැඩ වලට?”

සමහර වෙලාවට ගංගා එහෙම අහනවා.

“ඇය උඹට ඕන හොඳ විසේකාර කොල්ලෙක් අල්ලගන්නද?”

ඒ වෙලාවට අමීල අහන්නෙ ඔලොක්කුවට. එතකොට ගංගා කට වහගන්නවා. ඇත්තටම ගංගා මුලින් අකමැති වුණත් ටික ටික නිවුටන් මහත්තයාට තමන්ගෙ ඇඟ පත පෙන්නලා අවුස්සන එකෙන් ආතල් එකක් ගන්න පටන් ගත්තා. අමීල් සීන් එකක් ප්ලෑන් කරද්දිම ගංගාගෙ හුත්තට සෙවල ගලනවා. ගැනි ඒ තරම් ඒකට ආස වෙන්න ගත්තා. ඒක ගැනිව සැහෙන අවුස්සන වැඩක් වුණා. නිවුටන් මහත්තයා නිවුණ මිනිහා කියලා කවුරුත් දන්න නිසා ගංගාට බයක් ඇති වුණෙත් නැහැ. මොකද අමීල ගොඩක් දවස් වලට ගෙදර නැහැ. නිවුටන් මහත්තයා තමයි ආරක්ෂාවට ඉන්නෙ. එහෙම වුණත් තමන්ට නිවුටන් මහත්තයාගෙන් කරදරයක් නොවෙන බව ගංගාට විශ්වාසයි.

මී ලඟට කියන්න යන්නෙ මේ විදිහට අමීලයි ගංගයි එකතු වෙලා නිව්ටන් මහත්තයව අවුස්සපු තවත් අවස්ථා කිහිපයක් ගැනයි.

නිවුටන් මහත්තයා තමන්ගෙ කුස්සියේ ජනේලයෙන් තමයි හොරෙන් එබිකම් කරන්න පුරුදු වුණේ. ගොඩක් වෙලාවට ඒ වගේ දෙයක් අමීලයි ගංගායි අතර සිද්ධ වෙන්නෙ අමීලට ගෙදර ඉන්න දවස් වල හවස 7ට විතර. මොකද රැට අමීල බීලා කලින් නිදාගන්න නිසා. නිවුටන් මහත්තයා මේ වෙලාවල් ගැන ඇහැ ගහගෙන ඉන්නෙ. සැරෙන් සැරේ ඇවිත් ජනේලෙන් බලලා යනවා අර සරාගී ඇඟ දැකගන්න අවසථාවක් තියෙනවද කියලා බලන්න.

අමීලයි ගංගයි නිදාගන්න කාමරේ ලයිට් දෙකක් තිබුණා. එකක් තිබුණෙ ඇදට උඩින් එල්ලලා. ඒක තමයි පත්තු කරන එක. තව එකක් තිබුණ බිත්තියෙ ගහලා. ඒක පිට්ටිලා. වයර් එකත් පහලට එල්ලෙනවා. අමීල කරපු වැඩේ ඒකට ඇදට උඩින් සිටිලිමේ එල්ලලා තිබුණ ලයිට් එක අරගෙන බිත්තියෙ එල්ලෙන එකට සවි කලා. ඒක තියෙන්නෙ පාතින්. ඒ ලයිට් එක දැම්ම ගමන් කාමරේ ඇද උඩ ඉන්න අයගේ හෙවනැල්ල වැටෙනවා ජනේල් තීර වලට. නිකන් හෙවනැලි ෆිල්ම් එකක් පෙන්නනවා වගෙයි. අමීල එලියට ගිහින් ඒක කොයි තරම් හොඳට ජේනවද කියලා බලා ගත්තා. ඒ වගේම ඇද තියෙන තැනයි ලයිට් එකේ උසයි ගානට සෙට් කරගත්තා. ඊට පස්සෙ ගංගාට ප්ලෑන් එක කියලා රැ 7 වගේ වෙද්දි දෙන්න වැඩේට ලැස්ති වුණා.

ගංගට ඒක කිවුව වෙලේ ඉඳන් ගැනි හිටියෙ ඇවිස්සිලා. අමීල කිවුවා ගංගට ලොකු පැන්ටියකුයි හීනි බිරා එකකුයි ඇදගන්න කියලා. ගංගාගෙ පුක ලොකු නිසා එයා වැඩට ඇඳින පැන්ටි ගත්තෙ වෙනම වර්ගයක්. ඒක

ගංගගෙ විසාල පුකට හොඳට ඇදිලා තියෙනවා. කකුල් දෙකට රේන්ද පටි තියෙනවා. මෙදා ගැනි ඇන්දේ ලා නිල්පාට එකක්. බිරා එක ක්‍රීම් පාට.

ගැනි ඒ සරාගී ඇඳුම් දෙක ඇඳගෙන කාමරේ මුල්ලකට වෙලා හිටියෙ හෙවනැල්ල ජනෙල් රෙද්දට නොවැටෙන්න. අම්ල ඇඳට වෙලා උඩු බැලී ඇතට වැතිරුණා. ඇඳ තියෙන්නෙ ජනෙලෙ කිට්ටුව නිසා අම්ලගෙ ඇඟ ජනෙල් තිරේ දිගට වැටිලා ජේනවා. අම්ල තමන් ඇඳන් හිටි සරම ගැලෙව්වා. තුනී බිරා එකකින් තන් දෙක වහගෙන පුංචි දුහල් පැන්ටියකින් විසාල පුකයි හුක්තයි වහගෙන ඉන්න ගංගගෙ සරාගී ඇඟ දැකපු නිසා අම්ලගෙ පයිය පන ගහල ඇවිත් කෙලින් වුණා. දැන් ඒක කොඩිගහක් වගේ කෙලින් වෙලා හෙවනැල්ල ජනෙල් තිරයට වැටිලා.

අම්ල කීව නිසා ගංගා බිත්තිය අයිනෙ ජනෙල් වලට එහායින් ඉඳන් නිව්ටන් මහත්තයා කුස්සියට එනකල් බලාගෙන ඉන්නවා. දෙන්නට වැඩි වෙලා යන්න වුණේ නැහැ. නිවුටන් මහත්තයා හරියට වෙලාවට ඇවිත් ජනෙලෙන් එබිකම් කරද්දි දැක්කා අම්ල පයිය කෙලින් කරන් ඇදේ වැතිරිලා ඉන්න හෙවනැල්ලා. පොර දැනගත්තා අදත් මොකක් හරි වෙන්න යන බව. ඒ නිසා තමන්ගෙ කුස්සියෙ ජනෙලෙ ලඟට පුටුවකුත් ලං කරගෙන වාඩි වුණේ සැහෙන වෙලාවක් බලා ඉන්න.

“ආ දැන් එන්න. ඇවිත් මගෙ කකුල් දෙක මැද්දෙන් දණ ගහගෙන ඔලුව පාත් කරලා මගෙ පයිය උරන්න.”

අම්ල ගංගාට අණ කළා.

“අනේ! එතකොට මිස්ටර් නිවුටන් හිතයි මම වල් ගැනියෙක් කියලා”

ගංගා රහසෙන් කිවුවා.

“යකෝ බැඳපු මිනිහගෙ පයිය උරන්නෙ වල් ගැනුද? අනික සෙක්සි ගැනියෙක් කියලා පෙනුනොත් තමයි නිවුටන් කාරයා ඇවිස්සෙන්නෙ. ඒ හින්දා ඇවිත් හොඳ ගාය තියෙන ගැනියෙක් වගේ ජේන්න උරපන්.”

අම්ල කීව්වා. ඒක කිවුවම ගංගටත් ඒකට ආසාවක් ඇති වුණා. තමන්ගෙ මුණ ජේන්නෙ නැහැනෙ. හෙවනැල්ල විතරයිනෙ. ඒ නිසා ගංගට ඒ හැටි ලැජ්ජාවකුත් ඇති වුණේ නැහැ වැඩේට. ගැනි හිත හදා ගත්තා. බිත්තිය පැත්තෙ ඉඳන් ඇවිදගෙන ඇඳට ගිහින් අම්ල කිවුව විදිහට අම්ලගෙ කකුල් දෙක මැද්දේ දණගගෙන වාඩි වුණා. ඊට පස්සෙ පුක උඩට යන විදිහට

නැව්ලා ඔලුව අම්ලගෙ පයියට පාත් කළා. පාත් කරලා ටික ටික අම්ලගෙ පයිය උරන්න ගත්තා. ගැනිගෙ අත් දෙක අම්ලගෙ කකුල් දෙක දෙපැත්තෙ.

ගංගා වම් පැත්තට ඇස් හරවලා දුහුල් ජනෙල් තිරේ වැටිලා තියෙන තමන්ගෙ හෙවනැල්ල දිහා බැලුවා. තමන්ගෙ විසාල පුක උඩට නෙරලා රවුමට තියෙනවා. තමන්ගෙ සිහින් ඉන ටික ටික පුකේ ඉඳන් ඉස්සරහට පාත් වෙනවා. තන් දෙක බිරා එකට හිර වෙලා වුණත් එල්ලෙනවා. පයිය උඩ ඉහල පහල යන තමන්ගෙ මුණත් ජේනවා. තමන්ගෙ කට ඇතුලට පයිය ඇතුලු වෙන හැටිත් ජේනවා. ඒක දැකපු ගමන් ගැනිගෙ ඇඟ හිරි වැටිලා ගියා. හුත්තෙන් ජුස් ධාරාවක් එලියට ගලාගෙන ඇවිත් පෑන්ටිය තවත් තෙත් වුණා.

ගංගාගෙ ගාය ටික ටික වැඩි වුණා. ගැනි කටින් පයිය තදින් උරලා උඩට අදින්නත් මුලු පයියම තමන්ගෙ කට ඇතුලට බස්සගන්නත් උත්සාහ කළා. ඒකෙ හෙවනැල්ල වුණත් මාර සරාගී සින් එකක්. මේක බලන් ඉන්න නිවුටන්ට ඒක දරගන්න බැරි තරම් සින් එකක්. පොරට තමන්ගෙ සරම ඇතුලට අතදාලා තමන්ගෙ පයිය අතේ නොගහ ඉන්න බැරි වුණා.

ගංගා එන්න එන්න තව තවත් සරාගී ඉරියවු පානවා. තමන්ගෙ පුක නටවනවා. ඔලුව විතරක් නෙවෙයි මුලු ඇඟම උස් පාත් කරනවා. අම්ලත් ගංගාගෙ මේ වෙනස දැකලා මාර හරි සතුටින් බලන් ඉන්නවා. ඒ මදිවට මිනිහට මාර ආතල් එකක් දැනෙනවා. මොකද ගංගා දැන් ඉන්නෙ උපරිම ගාය වැඩි වුණ අවස්ථාවක.

“දැන් කරමුද?”

පොඩ්ඩකට ඉරිල්ල නවත්තලා ඔලුව උස්සපු ගංගා අම්ලගෙන් ඇහුවා.

“ඇයි ගාය ඉවසගන්න අමාරුද? “

අම්ල විහිළ කළා.

“නැහැ අනේ. තව ටිකකින් ඔයාට වෙයි. ඒකයි.”

ගංගා නෝක්කාඩු ස්වරයෙන් කිවුවා.

“ගංගා. අද අපි අමුතු දෙයක් කරමු. මතකනෙ අර ෆිල්ම් වල. ඔයා මං කියන විදිහට කරන්නකො. බය වෙන්න එපා ඔයාටත් එකක් කරනවා. දැන් ඔහොම්මම උරාගෙන යන්න. මම කිවුව ගමන් ඔහොම්මම ඔලුව උස්සලා දණ ගහගෙනම කද කෙලින් කරගන්න. හරිද?”

අමීල කිවුවා.

“හා” කියා ඔලුව වැනු ගංගා නැවතත් අමීලගෙ පයිය උරන්න පාත් වුණා. ගංගගෙ පැන්ටිය හුත්ත උඩ හොදටම තෙත් වෙලා හුත්තට ඇලිලා. ගැනිගෙ ජුස් සුවද කාමරේ පුරාම පැතිරිලා. ගංගගෙ කටින් එලියට ලික් වෙන සෙවල නිසා අමීලගෙ වල්ලත් තෙමිලා.

ගංගගෙ සුමුදු සිනිඳු රෝස තොල් අමීලගෙ පයිය වටේට එනිලා ලිස්ස ලිස්ස බහිනකොට ඒක ලස්සන දර්ශනයක්. අමීලත් ඒක දිහා බලාගෙන හිටියා. වැඩි වෙලා යන්න කලින් අමීලට බඩු යන්න ලං වුණා.

“හරි දැන් මත් කිවුව විදිහට කෙලින් වෙනේන. කී අමීල ඇද උඩ නැගී සිටියා.
“

දැන් ගංගා ඇද උඩ දණ ගහගෙන ඉන්නවා. අමීල ගංගගෙ ඉස්සරහ ඇද උඩ හිටගෙන ඉන්නවා. අමීලගෙ පයිය ගංගගෙ මුණට උඩින් තියෙනවා.

“පයිය දිහා බලන්න”

අමීල කිවුවා. ගංගා උඩ බැලුවා. අමීල අතේ ගහන් පටන් ගත්තා. ගංගාගෙ කෙළ වලින් නැවිලට තිබුණ අමීලගෙ පයිය දැන් අමීලගෙ අත ඇතුලෙ එහා මෙහා යනවා. ඒ පයියෙ රොස පාට ටොපා අමීලගෙ අතේ මහපට ඇඟිල්ලයි දබරගිල්ලයි අස්සෙන් සැරෙන් සැරේ එලියට පනින දිහා ගංගා බලාගෙන හිටියා.

“දැන් මම ඔයාගෙ මුණටයි පපුවටයි කැරි පිට කරනවා. දඟලන්නනෙ නැතිව දිගෙන ඉන්න. හරිද?”

අමීල කිවුවා.

“අයියෝ මම නෑවා විතරයි. “

ගංගා නෝක්කාඩුවට කිවුවා.

“මෙහෙමයි. මම බඩු ඇරියට පස්සෙ, ඔයා ඔහොම්මම දුවලා ගිහින් එළියෙ ටැප් එකෙන් මුණයි පපුවයි හෝදගෙන එන්න. “

ගංගා හොදටම ඇවිස්සිලා හිටියෙ. ඒ නිසා ඒ අදහස ගැනිට තවත් ගාය වැඩි කරන දෙයක් වුණා. එළිය කරුවලයි. ඒ නිසා වැඩිය ජේන්නෙ නැහැ.

තමන්ගේ පැහැපත් සරාගී ඇගේ සේයාවක් නිවුටන් දැක ගනියි කියලා ගැනිට අමුතු ආතල් එකක් ඇති වුණා.

“ඔන්න ඔන්න”

කියමින් අමිල කැරි විදින්න ගත්තා. දවස් දෙක තුනකින් කැරි පිට කරලා තිබුණේ නැති නිසා අමිලගෙන් සැහෙන්න පිට වුණා. මුල්ම කැරි ධාරා වේගෙන් ගිහින් ගංගගේ නළලෙයි කම්මුල් වලයි නහයෙයි වැදුණා. ඒ වැදුණු වේගට ගැනි ගැස්සුණා. පස්සේ ආව ටික බේරිලා ගැනිගේ තන් දෙකේ උඩටයි බිරා එකටයි වැටුණා. හුත්තෙ ජුස් සුවද වෙනුවට මුලු කාමරේම කැරි සුවදින් පිරුණා.

අමිලා පයිය ගෙනැත් ගංගගේ කටේ එබුවා. ගැනි ඒක බලාපොරොත්තු වුණේ නැති දෙයක්. ඒක මීට කලින් නොකළ දෙයක්. කැරි පිට වුණාට පස්සෙනම් පයිය උරලා නැහැ. ඒක ටිකක පහත් වැඩක් කියලා තමයි කලින් හිතන් හිටියේ. අනික මුනට කැරි විදවගෙනත් නැහැ. ඒකත් හිරිකිත වැඩක් කියලා තමයි ගංගා හිතන් හිටියේ. ඒත් මේ වෙලාවේ වල් වැඩ කරන තරමට ගැනිට ආතල්. මොකද එතකොට නිවුටන් මහත්තයා ඒකෙන ආතල් එකක් ගන්න නිසා. ඒ නිසා ගංගාත් හොඳට උරලා පයිය සුද්ද කරලා අත්තිම කැරි බින්දුවත් කට ඇතුලට උරලා ගත්තා.

“දැන් ඔහොම්මම ගිහින් අර එළියේ ටැප් එකෙන් කටයි මුණයි පපුවයි හෝදගෙන අර ටවල් එකෙන් පිහ පිහ එන්න.”

කියා අමිල ආයින් ඇදෙන් වැනිරුණා.

මේක තමයි තීරණාත්මක අවස්ථාව කියලා ගංගට හිතුණා. ගංගගේ පපුව වගේම හුත්තත් තදින් වෙවුලනවා වගේ දැණුණා. ගැනිගේ පැන්ටිය ටිකක් ලොකු වුණාට හුත්ත ලහින් ඇඟට ඇලිලා. බිරා එකනම් තන් දෙකට මදි. තන් දෙක වටෙන්ම එළියට පැනලා. ඒ මදිවට බිරා එකෙන් කැරි. කරුවල නිසා ප්‍රශ්නයක් නැහැ කියලා හිතපු ගංගා කාමරෙන් පිට වෙලා රවුමෙන් ගියා. කුස්සියේ ලයිට් එක දාලා තිබුණා. ගංගා කුස්සියේ දොර ඇරලා එළියට බැස්සේ හිතට හොඳ හයියක් අරගෙන. හැබැයි ගංගා හිතුව තරම් එළිය කරුවල නැහැ. මොකද කුස්සියේ ලයිට් එළිය දොරෙන් එළියට වැටිලා වටේ එළිය කරලා තිබුණා.

ගංගට හිතන්න වෙලාවක් නැහැ. ගැනි ටැප් එක ලඟට ගිහින් ටැප් එකට පාත් වුණා. පුක තෙරලා ඉස්සිලා. මුණයි කටයි පුරා කැරි. ගංගා තමන්ගේ කටයි

මුණයි මුලින්ම හෝද ගත්තා. ඊට පස්සෙ අතට වතුර අරගෙන පපුව හෝද ගත්තා. බිරා එක උඩ තියෙන කැටින් පිහදදා අත හෝද ගත්තා. කුස්සියෙ ලයිට් එලියට ගංගගෙ සුදු පුකයි කලවා දෙකයි දිලිසෙනවා. ලා නිල් පාට පෑන්ටියෙ කලවා දෙක මැද්දෙ හුත්ත උඩ තද නිල් පාටයි. ඒ තෙත් වෙලා ඇඟට ඇලිලා නිසා. බිරා එක ඇදගෙන පාත් වෙලා තියෙන තන් දෙක ගැනි අත් හොලවන කොට වැනෙනවා. බිරා එකේ තන් වලට යට කොටස තන් වල බරට පාත් වෙලා තන් වල මුල ඡේනවා. ගංගා හොදටම ඇවිස්සිලා.

නිවුටන් මහත්තයට මේ හැම දේම හොදට දකිනවා. පොරට දරාගන්න බැහැ. පයිය පැලෙන්න එනවා වගෙයි. ඒත් විනාඩියක් වගේ කාලෙකින් ගංගා හෝදලා ඉවර කරගෙන වැලේ තිබුණ තුවායෙන් පිහ පිහ ආයින් ගෙට ගියා.

ඡෝ එක එතනින් නතර වුණේ නැහැ.

ගංගා පිහ පිහ කාමරේට ගියා. ගැනිගෙ හුත්ත පුපුර ගහනවා. ඇවිදිනකොට තට්ටං නලියන නිසා තෙත පෑනිටිය හුත්ත උඩින් ඇතිල්ලෙනවා. එතකොටත් ගැනිට සනීපයි. ගැනි කාමරේට ගියෙ හොද සැපක් බලාපොරොත්තුවෙන්. ඒත් ඒ වෙනකොට අම්ලගෙ පයිය පණ නැතිව පැත්ත වැටිලා.

“කුස්සියෙ රාක්කෙ ඇති කොකාකෝලා බඩ් බෝතලයක්. ඒක හොදගෙන එන්න.”

අම්ල ඇදේ උඩු බැලි අතට ඉදගෙනම අණ කළා.

“ඒ ගමන මොකක්ද?”

කියා අසමින් ගංගා කිවුව විදිහට බෝතලේ අරගෙන ආවා.

“දැන් කලින් වගේම දණ ගහගෙන මගෙ පයිය උරන ගමන් එක අතක් කකුල් දෙක අස්සෙන් දාලා ඔය බෝතලෙන් හුකා ගන්න.”

“ඊයා මට බෑ.”

ගංගා කිවුවා.

“යකෝ ලෝකෙ අනිත් ගැනු කරනවනම් උඹට මොකද බැරි? අනිත් එක එකකොට තමයි අරු තවත් ඇවස්සෙන්නෙ. හා හා පටන් ගනිත්.”

ගංගාට ඒකටනම් ලැජ්ජාවක් ඇති වුණා. ඒත් හුත්තෙ ගාය රිට වැඩියි. අනික් නිව්ටන් මහත්තයා හෙවනැල්ල දිහා බලන් ඉන්න එකෙහුත් ගැනිට අමුතු ආතල් එකක් එනවා.

හිතට වෙර ගත්ත ගංගා කිවුව විදිහට දණ ගහගෙන අමිලගෙ බැහැපු පයිය උර උර කොකාකෝලා බෝතලේ දකුණු අනිත් පැන්ටියෙ කකුල් අතර දාරෙන් රිංගවලා හිමින් හිමින් හුත්ත උඩ ඇතිල්ලවා. අමිල හෙවනැල්ල දිහා බලාගෙන ඉන්නවා.

“අතුල්ලන්න නෙවෙයි බං. ඇතුලට දාපන්. හුකාගනිත්.”

අමිලා රහසින් සැර කළා.

ගංගා ඇස් දෙක පියාගෙන පැන්ටියෙ හුත්ත උඩ කොටස පැත්තකට ඇදලා අමිල කිවුව විදිහට කළා. බෝතලේ කට හිමිට ලිස්සගෙන හුත්ත ඇතුලට බැස්සේ කිසිම කරදරයක් නැතිව. ගංගාට කෙදිරිත් ගැවුණා සනීපෙට. රිට පස්සෙ ගැනි ටික ටික ඒකෙන් හුකාගන්න ගත්තා. ගංගා හිටියෙ සුරතාන්තෙට හොඳටම ලං වෙලා. ඒ නිසා ගැනිට වැඩි වෙලා ඒක කරන්න ඕන වුනේ නැහැ.

එන්න එන්න ආතල් එක වැඩි වෙනකොට ගැනි පුක නටව නටව හුකාගන්න ගත්තා. පයිය කට ඇතුලෙ දාගෙන සුප්පු කරන ගමන් ගංගා තව තවත් වේගෙන බෝතලේ හොලව හොලව හුකාගන්න ගත්තා. විසාල රවුම් පුක ඇතුලට බහින බෝතලේ හෙවනැල්ල දැක්කම අමිලගෙ පයිය ආයින් ටික ටික පණ ගහලා ආවා. ගංගා වෙගෙ වගේම ගැඹුරත් වැඩි කළා. එක පාරටම කෙදිරි ගාගෙන ගංගා තමන්ගෙ මුණ අමිලගෙ පයිය උඩ මවිල් අස්සෙ ඔබාගෙන නතර වුණා. බෝතලේ තිබුණේ ඇතුලට එබිලා. ටික වෙලාවක් එහෙම්මම තියාගෙන සුරතාන්තෙ රස වින්ද ගංගා ටික වෙලාවකින් බෝතලෙ එලියට අරන් පැත්තකින් තියලා ඇද උඩ අමිලගෙ පැත්තකින් වැතිරුනා.

ගංගා හිටියෙ අමිලගෙ පැත්තට හැරිලා. ඒ නිසා ගංගගෙ උකුළ කන්දක් වගේ ඉස්සිලා දොර රෙද්දට හෙවනැල්ල වැටිලා. අමිලව ජේන්නෙ නැතිව ගියා. මොකද ගංගගෙ උකුළටයි කඳටයි වැහිලා.

විනාඩි 5කි විතර රනි සුවය වින්ද ගංගාට කරන්න තියෙන වැඩ ටික මතක් වුණා. රැට උයන්නයි, හෙට උදේට උයන්න එළවුළු කපන්නයි, මේ ඇදන් ඉන්න සෙවල නැවුණ පෑන්ටිය හෝදන්නයි, කැරි ගැවුණ බිරා එක හෝදන්නයි... වැඩ ගොඩයි.

අම්ම ඇදේ වැතිරිලා නිදාගෙන ඉද්දි නැගිටලා තමන්ගෙ පෑන්ටියයි බිරා එකයි ගලවපු ගංගා ඒවා ඇද උඩට දැමීමේ ජනේලෙට හෙවනැල්ල වැටෙන විදිහටමයි. ඒක බලන්න අම්මත් ඇහැරිලා නැහැ. මිනිහා නිදි. ඒත් ගංගත් ඒකෙන් ආතල් එකක් ගත්තා. දැන් තමන් අමු හෙළවෙන් කාමරේ හිටගෙන ඉන්න බව නිවුටන් දන්න බව මතක් වුණාම ගැනිව කිලි පොළා ගියා.

ඒත් කරන්න තියෙන වැඩ මතක් වෙලා වෙන ගවුමක් ඇඳගෙන අර දෙක අතට අරගෙන මුලින්ම නාන කාමරේට ගිය ගංගා ඒ ඇඳුම් දෙක හෝදලා තමන්ගෙ සෙවල නැවුණ හුත්තත් හෝදගෙන පිහගෙන එළියට ආවා. ඇවිත් ඒ තෙත ජංගියයි බිරා එකයි පිළිකන්නෙ වැලේ වනලා කුස්සියට ගිහින් උයන්න පටන් ගත්තා.

අද ඉදන් තමන් ඉතා සරාගී ගාය වැඩි ගැහැණියක් කියලා නිවුටන් මහත්තයා හිතන බව ගංගාට තේරුණා. ඒ සිතිවිල්ල ගංගා තුල අමුතු සතුටක් , ආඩම්බර කමක්, වල් කමක් ඇති කළේ ඇයි කියලා ගැනිට තේරුණෙත් නැහැ.

මේ අතර අර වැලේ තියෙන විසාල තෙත ජංගිය දිහා බලාගෙන නිවුටන් මහත්තයා කුස්සියෙ ජනේලෙ ලඟ ඉදන් අතේ ගැහුවා. ගංගා උයලා ඉවර වෙලා අම්මටත් කතා කරලා කන්න දීලා හිතෙත් ඇහෙත් පිරුණ සනීපෙන් නිදා ගත්තා. එදා තුන් දෙනාම හරිම සතුටින්.

මී ලඟට අම්ම මේ ආතල් එක ඊ ලඟ මට්ටමට ගෙන ගිය විදිහ බලමු.

මතු සම්බන්ධයි