

# බිරිඳ – 01

මේක මගේ යාඵවෙකුගේ යාලුවෙකුගේ අත්දැකීමක්. 100%ක්ම ඇත්ත කතාවක් පදනම් කරගෙන තමයි ලියලා තියෙන්නේ.

අම්මල කියන්නේ කඩවසම් පැහැපත් තරුණයෙක්. වෙළඳ දැන්වීම් දෙක තුනකත් ඉඳලා තියෙනවා. පොර දැන් බඩවැල් ටෙලිනාට්‍යක පසුබිම් සකසන වැඩක් තමයි කරන්නේ. ජනප්‍රිය පුද්ගලයන්ව ඇඳුනුවට අම්මල ඒ හැටි සල්ලි කාරයෙක් නෙවෙයි. අම්මලගේ බිරිඳ ගංගා. දෙන්න ඉස්කෝලේ යන කාලේ ඉඳන් යාලු වෙලා බැඳපු දෙන්නෙක්. ගංගා පෙරපාසල් ගුරුවරියක්. ගැනින් පැහැපත් රූමත් එකියක්. ගැනිගේ විශේෂත්වය තමයි ඉහ සුභ. ගංගාගේ ඉන සිහින් වුණාට පස්ස ලොකුයි. වටකුරුයි. පස්සට නෙරලා තියෙනවා. ගැනි ඇවිදිනකොට නටන පස්ස දිහා ඕනම කෙනෙක් බලනවා. මොන්ටිසෝරියේ ලමයින්ගේ තාත්තලත් ඒක දැකලා පිස්සු වැටෙනවා. ගංගා ඉස්කෝලේ යනකාලේ නම් නාට්‍ය වල රභපාලා තියෙනවා. ඒත් දැන් කලාවෙන් ඇත් වෙලා ඉන්නේ.

දැන් දෙන්නටම වයස අවුරුදු 30කට කිට්ටුයි. දෙන්නා බැඳලා අවුරුදු 4ක් විතර වෙනවා. ඒත් තාම ළමයි නැහැ. දෙන්නා පදිංචි වෙලා ඉන්නේ කුළී ගෙයක.

මේ කුළී ගෙදර ඉන්න මහත්තයා – නිවුටන් හරිම නිවුණ කෙනෙක්. ඒයාගේ බිරිඳ තරුණ කාලේම එයාව දාලා ගිහින්. මෑතක් වෙනකල්ම එයා කළේ එයාගේ වයසක අම්මව බලා කියාගෙන හිටපු එක. අවුරුදු දෙකකට විතර කලින් අම්මත් මැරිලා ගියා. දැන් පොර ඉන්නේ තනිවම. වයස අවුරුදු 50 කට කිට්ටු ඇති. කතා කරන්නෙත් හරිම නෝන්ජල් විදිහට. ඒත් ගමේ හැමෝම මෙයාට ගරු කලා. නිවුටන් මහත්තයා හරිම උසයි. අඩි 6යි අහල් දෙක තුනක්වත් ඇති. ඒ හැටි මහත නැහැ ඒත් බඩ නම් තියෙනවා ලොකුවට. ඒ නිසා ඇහ ඒ හැටි ලස්සනක් නැහැ.

එයාගේ ගෙදරට අල්ලලා හඳපු ඇනෙක්ස් එකක තමයි ගංගයි අම්මලයි කුලියට හිටියේ. ඇනෙක්ස් එකෙන් ලැබෙන ආදායමට වඩා විශාල අදායමක් නිවුටන් මහත්තයාට කුරුණෑගල තියෙන එයාගේ වතු වලින් ලැබුණා. ඇනෙක්ස් එක කුලියට දීලා තිබුණේ ඒ ගෙදර පාඵව නැති වෙන්නත් එක්ක. ඒක බොහොම අඩු ගණනකට තමයි කුලියට දීලා තිබුණේ. ගංගයි අම්මලයි මෙතන නතර වුණේ ගාන අඩු නිසාම නෙවෙයි. එතන ආරක්ෂාවත් හොඳ

නිසා. මොකද අම්ලට ගොඩක් වෙලාවට දවස් හතර පහ එක දිගට සයිට් වලට වෙලා ඉන්න වෙනවා. එතකොට ගංගා තනියම ගෙදර. දෙන්න ගෙවල් වලට විරුද්ධව පැනලා ඇවිත් බැඳපු නිසා දෙපැත්තෙම දෙමවුපියන්ගෙන් උදවුවක් නැහැ. නිවුටන් මහත්තයා තමයි මේ දෙන්නට වැඩිහිටියෙක් විදිහට උදවු කළේ.

අම්ල හරිම සෙල්ලක්කාර පුද්ගලයෙක්. පොර යාලුවො එක්ක සෙට් වුණාම සිහි නැති වෙන්නම බොනවා. රෑට යාලුවො තමයි ගෙදර ගෙනැත් දාන්නෙ. අම්ලයි ගංගයි අතර පොඩි පොඩි ප්‍රශ්න තිබුණට දෙන්න තාම ආදරෙන් ඉන්නවා.

අම්ලගෙ එක ගති ගුණයක් නිසා ගංගා අම්ල එක්ක ටිකක් නොරොක් වුණා. ඒ තමයි වැල ෆිල්ම් වලට අම්ලගෙ තිබුණ ඇබ්බැහි වීම. බැන්ද කියලා කිසිම වෙනසක් නැහැ. පොර එක එක සි ඩී සහ ඩී වී ඩී යාලුවන්ගෙන් ඉල්ලගෙන හරි සල්ලි දීල අරගෙන හරි ගෙනැත් ටීවී එකේ දාගෙන ගංගවත් ලඟට අරගෙන ඒවා බලනවා. ගෙදර ඉන්න දවස් වල රෑ දොළහ එක වෙනකල් පවා ඒවා නැවත නැවත බලනවා. අන්තිමට ගංගා එක්ක ඒවා අත්හදා බලනවා. ගංගගෙන් ඒකට නම් විරුද්ධත්වයක් නැහැ. ඒත් ගොඩක් දවස් වලට බීල ඉන්නකොට අම්ලට ඒවා බල බලාම නින්ද යනවා. ඒ වගේ දවස් වලට ඉතින් ගංගට වෙන්තෙ තෙත් වුණ හුත්තක් එක්ක නිදා ගන්න තමයි.

ගංගා කියන්නෙ ඔය ෆිල්ම් වල යන ඒවා කර කර ඉන්නෙ නැතිව ඇදට ඇවිත් දෙන්න ආදරේ කරමු කියලා. ඒත් අම්ලගෙ කැමැත්ත අර ෆිල්ම් බලන්නමයි. ඒ ෆිල්ම් වල ඉන්න කලු ජාතික ගැනුන්ට තමයි අම්ල වැඩි පුර කැමති. මොකද උන්ගෙ තමයි විසේ වැඩිම. ඒ වගේම විවිධාකාර දේවල් කරනවා. ගංගා නම් විස් කැල්ලක් වගේ සුදුයි. අම්ලගෙ මේ කලු ගැනුන්ට තියෙන කැමැත්ත ගැනත් ගංගා ටිකක් තරහයි.

සමහර වෙලාවට බැන්නත් අකමැති වුණත් අම්ල හොඳ සිහියෙන් ඉන්න දවස් වලට ෆිල්ම් එක බලලා ඉවර වෙලා කරන දේවල් වලට නම් ගංගත් කැමතියි. ෆිල්ම් එක බලද්දීම ගංගා දන්නවා ෆිල්ම් එකෙන් පස්සෙ තමන්ට මොනවා වෙයිද කියලා. ඒ නිසා සමහර ෆිල්ම් ඉවර වෙද්දී ගංගාගෙ පැන්ටිය තෙත් වෙන්නම පුස් ගලනවා. මොකද ගැනි ඊට පස්සෙ සිද්ද වෙන දේ ගැන නොයිවසිල්ලෙන් හැඟීම් ඇවිස්සිලා ඉන්න නිසා. ෆිල්ම් එකෙන් පස්සෙ ඒකෙ තියෙන එක එක දේවල් කර කර කොයි වෙලාවෙ හරි අම්ලගෙ පයිය හරි වෙන දෙයක් හරි ගංගාගෙ හුත්තට දෙතුන් පාරක් ඔබපු ගමන් ගැනි සුරතාත්තෙට පත් වෙනවා. මොකද ගංගා ඒ තරම් ඇවිස්සිලා ඉන්න නිසා.

අම්ලට විනාඩි 5කට වඩා දරාගෙන ඉන්න බැරි වුණත් ගංගා ඊට වඩා ඉක්මන් නිසා දෙන්නට ඒ අතින්නම් ගැටළුවක් නැහැ. එකම ගැටළුව වෙන්නෙ අම්ලට බීලා වැඩි වුණ දවසට නින්ද යන එක තමයි. ඒ වගේ දවස් වලට ගංගා අම්ලව අවදියෙන් තියාගන්න උත්සාහ කරත් ගොඩක් වෙලාවට ගංගටත් කුණුහරුපෙන් බනින අම්ල සාලෙ පුටුව උඩම නිදා ගන්නවා. ටීවී එක නිවන්න වෙන්නෙත් ගංගට තමයි.

හැබැයි සමහර දවස් වලටනම් අම්ල ගංගත් එක්ක කරන ඒවත් රෙකෝඩ් කරනවා. ඒවා පස්සෙ ටී වී එකට දාලා දෙන්න බලනවා. එතකොටනම් ගංගා ලැප්පාවෙන් අහකට යනවා.

ලඟදි ඉඳන් අම්ල බලන්නෙ වෝයර් කියලා වැල ෆිල්ම් ජාතියක්. ඒවා වල තියෙන දේවල් දෙන්නෙකුට තනියම කරන්න බැහැ. ඒ නිසා අම්ල හිටියෙ හරිම නොසන්සුන් තත්වෙක. ඒත් එක දිගට දවස් තුනක් විතර ඇත පළාතක වැඩ කර කර හිටි අම්ල දවාලක ගෙදර ආවා. පොර ටිකක් බීලත් එක්ක හිටියෙ. දවල් කෑමෙන් පැයකට විතර පස්සෙ අම්ල් ගංගව කතා කරගෙන වැල ෆිල්ම් එකක් බැලුවා. ඒක යන අතර තුර කවදාවත් නැතිව ගංගව තුරුලු කරගෙන ඉම්බා. ඒ නිසා ඒක ඉවර වෙනකොට ගංගා හොඳටම ඇවිස්සිලා. වෙනදටත් වඩා තෙමිලා.

“අපි අද අලුත් දෙයක් කරමු.”

අම්ල කිවුවා.

“අනේ අනේ. එක එක දවසට එක එක දේවල්.”

ගංගත් තොට්ටොල් වෙවී කිවුවෙ තමන්ගෙ ඇඟ පුරා දුවන හිරියයි කකියන හුත්තයි නිසා හොඳටම ඇවිස්සිලා.

“ගිහින් අර රෝස පාට නයිටිය ඇඳගෙන එන්න.”

“මොන? අර දුහුල් එකද? කොටන් එකද?”

“දුහුල් එක”

“බිරා එක පිටින් නේද?”

“නැහැ නැහැ. බිරා එක නැතිව. ඔය පැන්ටියත් ගලවලා අර මම ලඟදි ගෙනත් දුන්න පැන්ටියක් ඇඳගන්න.”

“අපරාදෙ ඒවත් කිලිටු වෙනවා.”

කියමින් ගංගා කාමරයට ගියා. ගංගා නැවත එලියට ආවේ කාම ධේනුවක් වගේ. ගැනි ඇදගෙන හිටියේ දුහුල් කොට හිර රෝස පාට ඇදෙන සුළු නයිටියක්. ඒක ගංගගේ ඇඟට හිරයි. ඒ නිසා ඇඟ බේරිලා ලස්සනට ජේනවා. ලස්සන තත් දෙක තැඹිලි ගෙඩි දෙකක් වගේ ඒකෙන් නෙරලා ජේනවා. තන පුඩු නයිටිය හිල් කරන්න වගේ ඉල්පිලා ජේනවා. කර පළල්. ඒ වගේම අත් දෙක යටත් ඕපත්. තත් වලින් වැඩි කොටසක් එළියේ. ලස්සනම දේ තමයි තට්ටං දෙක. තට්ටං දෙක උඩ නයිටිය තදින් ඇදිලා තියෙන්නේ උකුළු ලොකු නිසයි. ඒ නිසා හිනි රෝස පාට පැන්ටිය නයිටිය හරහා යහමින් ජේනවා.

“යකෝ උඹ හෙලුවෙන් ඉන්නවට වඩා මෙහෙම ඉන්නකොට ලස්සනයිනේ.”

අම්මල විහිළුවක් කළා.

ගංගා ලැජ්ජාවෙන් ඇඹරුණා.

“දැන් මේකයි කරන්නේ. ඔයා ඕක ඇඳන් පිළිකන්නට ගිහින් අපේ රෙදි ටික හිමින් හිමින් හෝදන්න පටන් ගන්න.”

“ඊයා. මේක ඇඳන් කොහොමද එලියට බහින්නේ? අනික මිස්ටර් නිවුටන් හැම තිස්සෙම පිළිකන්නේ හරි එයාගේ කුස්සියේ හරි තමයි ඉන්නේ.”

ගංගා අකමැත්ත ප්‍රකාශ කළා.

අම්මලයි ගංගයි හිටිය කුලී නිවසටයි නිවුටන් මහත්තයගේ ගෙදරටයි තියෙන්නේ එක පිළිකන්නයි. ඒ දෙකම තාප්පෙකින් වට වුණු වැහුණු තැනක්. නිවුටන් මහත්තයට වෙනම නාන කාමරයක් ගේ ඇතුලේ තිබුණත් අම්මලටයි ගංගටයි නාන කාමරයක් තියෙන්නේ එළියේ විතරයි. එතන රෙදි හෝදන තැන් දෙකක් තියෙනවා. එකක් නිවුටන් මහත්තයගේ අනික ගංගගේ. ගොඩක් වෙලාවට ගංගා රෙදි හෝදනකොට හරි පිළිකන්නේ වෙන වැඩක් කරනකොට හරි නිවුටන් මහත්තයා ඇවිත් ගංගා එක්ක කතා කර කර ඉන්නවා. ඒ දෙන්නගෙම පාළුව යන්න.

“නිවුටන්ට ජේන්න තමයි ගැනියේ කරන්නේ. අපි බලමු ඔයාගේ මේ සෙක්සි ඇඟ දැකලා නිවුටන් පිස්සු වැටෙයිද කියලා.”

අම්මල කිවුවා.

“ඔයා නම් කියයි. ඔයා ගෙදර නැති දවස් වලට මගේ පාලුවට වචනයක්වත් කතා කරන්න ඉන්න මිනිහට මේ වගේ පෙනිලා ඉඳලා කොහොමද?”

ගංගා පුදුම වුණා.

“අයියෝ ගංගා. ඔයා මොකටද ඒ ගැන බයවෙන්නේ. නිවුටන් කාරයා පොත්තයෙක් වගේ. කාටවත් කරදරයක් නැහැ. වැඩිම වුණොත් ඔයාව මතක් කරලා රහසෙන් අතේ පාරක් ගහයි.”

අමීල හිනා වෙවී කිවුවා.

“ඊයා කැත කතා කියන්න එපා අමීල. ඒ මනුස්සයට එහෙම කියන්න එපා. තාත්තෙක් වගේ උදවු වෙන මනුස්සයා නේද?”

“හරි බලමුද? උපාසක බලලගෙ වැඩ ගැන. ඔයා ගිහින් හිමින් හිමින් රෙදි හොදන්නකෝ. මම කාමරේට වෙලා නිදි වගේ ඉදගෙන ජනේලෙන් හොරෙන් බලාගෙන ඉන්නම්. මොනවද ඔට්ටු පොර ඔයාගෙ ඇඟ දැකලා මෝල් වෙලා යනවා.”

“අනේ මට බැහැ.”

“මේ ගංගා. ප්ලීස් මම කියන දේ කරන්න. මට සුවර් මේකෙන් පස්සෙ අපිට හොඳ ආතල් එකක් ගන්න පුළුවන්. හා හා දැන් යන්න.”

කියලා අමීල ගංගාව කුස්සිය පැත්තට තල්ලුකරගෙන ගියා. ගංගා ටිකක් අකමැත්තෙන් වගේ කුස්සියේ දොර ඇරගෙන ගිහින් රෙදි හෝදන තැන තියෙන බංකුව අරගෙන ඒකෙ වාඩි වුණා. පොහන්න දාලා තිබුණ රෙදි බේසමෙන් රෙදි එක එක අරගෙන හෝදන්න පටන් ගත්තා.

මේ අතර අමීල කාමරේට වෙලා හැංගිලා බලන් හිටියා. අමීලට ජේනවා නිවුටන් මහත්තයගෙ කුස්සියයි පිළිකන්නයි.

ගංගා රෙදි අතින් අපුල්ලද්දි ගංගගෙ මුලු ඇඟම හෙලවෙනවා. තන් දෙක නටනවා. තට්ටම් දෙකත් බංකුවට තද වෙන නිසා ලස්සන හැඩ මැවෙනවා. ඒ පුංචි බංකුව ගංගගෙ තට්ටම් දෙක ඉඹගෙන ඉන්න විදිහ දැක්කම ඕනම කෙනෙකුට බංකුවත් එක්ක ඊරිසියා හිතෙනවා. ඒ මදිවට ගංගා යටට ඇඳලා ඉන්න තුනී හීනි පැන්ටියත් යන්තම් ජේනවා.

ගංගා රෙදි හෝදන සද්දේ ඇවිත් නිවුටන් මහත්තයා එළියට ආවා. සුපුරුදු විදිහට වෙනදා ගංගා එක්ක කතා කරන්න වාඩි වෙන සිමෙන්ති කණ්ඩියෙන්

වාඩි වෙනකොට තමයි නිවුටන් මහත්තයා දැක්කේ ගංගා ඇඳන් ඉන්න ඇඳුම. ඒක දැකපු ගමන් පොරට කරන්ටි එකක් වැදුණා වගේ වුණා. නිවුටන් මහත්තයා සාමාන්‍යයෙන් කළු වුණත් ලැජ්ජාවට මුණ තවත් කළු වුණා. පොර වට පිට බැලුවේ කවුරුත් දකියි කියලා බයට. කවුරුත් නැහැ. ගංගත් රෙදි දිහා බලාගෙනම තමයි වැඩ.

“ඇ ගංගා, මහත්තයා ගෙදර ආවා නේද?”

නිවුටන් මහත්තයා ඇහුවා.

“ඔවු මිස්ටර් නිවුටන්. ඔය බිගෙන ඇවිත් ඇඳට වෙලා ගොරව ගොරව නිදාගෙන ඉන්නේ.”

ඒක අහපු නිවුටන්ට ටිකක් සැනසීමක් දැණුණා වගේ. තනිපංගලමේ ඉන්න ගැනු එක්ක කතා කර කර ඉන්නවා කියලා කාටවත් දැන් වෝදනා කරන්න බැහැ. මොකද ගෙදර මිනිහා ගේ ඇතුලේ ඉන්න නිසා. ඒත් නිවුටන් මහත්තයා ගංගා දිහා කෙලින් බලන එක නතර කළා. එයා හිටි තැනට ජේන්තෙ ගංගාගෙ වම් පැත්තෙන්. ඒ නිසා හෙලවෙන වම් තනෙයි තෙරලා තියෙන පුකයි. සුදුම සුදු කළවා වල ඉඳන් ජේන වම් කකුලකුයි තමයි එතනට ජේන්තෙ. ඒක දකින ඕනම කෙනෙකුට හැඟීම් ඇවිස්සෙන එක අනිවාර්යයි.

“මේ සැරේ අම්ල කොයි පලාතෙද ගිහින් හිටියේ?”

නිවුටන් කතාවකට මුල පිරුවා. ඒත් ගංගා ඒවට උත්තර දුන්නේ වෙනදට වඩා ටිකක් ලැජ්ජාවෙන් අපහසුවෙන් වගේ. නිවුටන් මහත්තයාට ටික වෙලාවක් යද්දි ඒක තේරුණා. එයත් සැරෙන් සැරේ ගංගා දිහා ඔලුව උස්සලා බැලුවා. ඒ බලන හැම සැරේම නිවුටන් මහත්තයා තවත් කලබල වුණා. අන්තිමට එතනින් නැගිටලා යන්න එයා තීරණය කළා.

“මටත් නිදිමකක් ආවා. මම ගිහින් ටිකක් ඇලවෙන්නම්.”

කිවුව නිවුටන් මහත්තයා නැගිටලා තමන්ගේ කුස්සියේ දොරෙන් ඇතුලට ගියා.

ගංගාට සුසුමක් හෙළනවා. ඒත් තමන්ගේ ඇඟ දිහා පිට මිනිහෙක් බලාගෙන හිටි බව මතක් වෙනකොට ගංගාට අමුතු හැඟීමක් ඇති වුණා. තමන්ගේ ඇඟට මිනිස්සු ආකර්ෂණය වෙන බව ගංගා දන්නවා. ඒත් මේ වගේ අමු

අමුවේ නෙරලා ජේන ඇඟ පිට මිනිහෙක් දකිමි කියලා එයා කවදාවත් හිතුවේ නැහැ. නිවුටන් මහත්තයා එතන හිටි වෙලාවේ ගංගගේ මුණත් රත් වුණා. කන් දෙක රතු වුණා. ඒ වගේම හුත්ත නලියන්න ගත්තා. තන පුඩු උල් වෙලා. ඒ කියන්නෙ ගැනිගෙ හැඟීම් දෝරෙගලන්න ගත්තා.

නිවුටන් මහත්තයා ගිය එක ගැන එක විදිහකට ගංගට දුකයි. ඒත් එක විදිහකට සතුටයි. ගැනි ටික වෙලාවකින් වැඩේ නවත්තලා ගෙට ගියා. අමීල හිටිය කාමරේට ගිහින්

“දැන් හරි නේද? ඒ මනුස්සයා මං ගැන මොනවා හිතුවද දන්නෙ නැහැ?”

කියා නෝක්කාඩු ස්වරයෙන් කිවුවා.

“මොනව හිතුවද දන්නෙ නැහැ? එන්න පෙන්නන් හිතුව දේ.”

කී අමීල ගංගව තමන් හොරෙන් බලා සිටි ජනෙල් කවුළුවේ සිදුර ලඟට ගංගගේ මුන ලං කලා.

“දැන් බලන්න මිස්ටර් නිවිටන්ගෙ කුස්සියෙ ජනෙලෙ දිහා. අර බාගෙට ඇරිලා තියෙන එක. එතන ඉන්නෙ කවුද කියලා ජේනවද?”

“මොනවා? මිස්ටර් නිවිටන්!”

ගංගා උඩ ගියා. නිවුටන් මහත්තයා සිය කුස්සියෙ ජනෙලෙ ලඟ පුටුවක් තබාගෙන වාඩි වෙලා හිටියා. එතනට ගංගා රෙදි හෝදපු තැන හොඳට ජේනවා. ගංගගේ ඇඟ හිරි වැටිලා ගියා. ඒ ආතල් එකට.

“දැන් ඉක්මනට ඒ මනුස්සයගෙ බලාපොරොත්තු කඩ නොකර ගිහින් ආයින් රෙදි හෝදන එක පටන් ගන්නවා. හැබැයි සැරෙන් සැරේ සෙක්සි කැලී ටිකක් දානව හරිද. කකුල පෙන්නලා, තන් දෙක වනලා, පුක ටිකක් උල් කරලා පොරට පොඩි ආතල් එකක් දෙනවා හරිද?”

අමීල කිවුවා.

“අනේ මට බැහැ. මට ලැජ්ජයි. “

ගංගා ඇඹරුණා.

“හරි එහෙනම්, මට පෙන්න කියලා හිතාගෙන එහෙම ඇක්ෂන් ටිකක් දානව. හරිද? හා දැන් ඉක්මනට යනවා. පොරගෙ අදහස වෙනස් වෙන්න කලින්.”

අමිල ගංගව දොර දිහාවට තල්ලු කළා.

ගංගා ආයින් රෙදි හෝදන තැනට ගියා. මේ පාර නම් ගැනි හිටියෙ කුල්මත් වෙලා. ගැනිගෙ ඇඟ පුරාම පුපුරු ගහනවා. ගංගා හිටියෙ සුරතාන්තෙකට ලං වෙලා වගේ ආතල් එකක. මේක ගැනිට අලුත් අත්දැකීමක්. ඒ වගේම අමුතු ආතල් එකක්.

ගංගා ගිහින් කලින්ටත් වඩා සරාගී ඉරියවුවකින් වාඩි වෙලා රෙදි හෝදන්න ගත්තා. තමන්ගෙ වම් පැත්තෙ අඩි දහයක් විතර දුරින් තියෙන ජනේලෙ අස්සෙ ඉඳන් නිවුටන් මහත්තයා තමන්ගෙ සරාගී ඇඟ දිහා බලන් ඉන්න බව මතක් වෙනකොට ගැනිගෙ මුලු ඇඟම කිලි පොලා යනවා. ඒත් ගංගා කොයි වෙලේවත් ජනේලෙ දිහා හැරිලා බැලුවෙ නැහැ.

ඒත් ගැනි අමිල කිවුව විදිහට එක එක ඇක්ෂන් දැම්මා. සමහර වෙලාවට නැගිටලා රෙදි බේසම ලඟ හිටගෙන ඒකට පාත් වෙලා රෙදි මිරික මිරික තව බේසමකට දැම්මා. එතකොට ගැනිගෙ පුක නිවුටන්ගෙ ජනේලෙ පැත්තට තොරලා තියෙනවා. ලස්සන කලවා දෙක වගේම දුහුල් නයිටියෙන් වැහුණ තට්ටං දෙකයි. ඒක හරහා ත්‍රිකෝණයක් වගේ ඇදිලා ජේන හීනි පෑන්ටියයි දැන් නිවුටන්ගෙ ඇස් ඉස්සරහ බව මතක් වෙනකොට ගංගට මාර ආතල්. දැන් ගැනි වැඩේට එන්ටර් වෙලා. ඒකෙන් ආතල් එකක් ගන්නවා. ඒ නිසා ගංගා අතින් තව තවත් ලස්සන සෙක්සි ඉරියවු මැවුණා.

සමහර වෙලාවට පාත් වෙලා රෙදි අතුල්ලනවා. එතකොට තන් දෙක නලියනවා. ආයින් කෙලින් වෙනකොට තන් දෙක නයිටියට ඇලිලා තන පුඩු උල් වෙලා. තන පුඩුව වටේ තියෙන තද පාට ලපය පවා යන්තම් නයිටිය හරහා ජේනවා. නයිටියෙ යට කොටස රෙදි හෝදන වතුර වලට තෙම්ලා නිසා ඒක කකුල් වලට ඇලිලා. ඒ වගේම පෑන්ටිය ගැනිගෙම පුස් වලට තෙම්ලා හුත්තට ඇලිලා.

මෙහෙම පැය බාගයක් විතර රෙදි හෝද හෝද හිටිය ගංගා ජනේලය දිහා බැලුවෙවත් නැහැ. ඒත් ගැනි දන්නවා නිවුටන් බලන් ඉන්න බව. ඒ නිසා හැම ඉරියවුවක්ම හිතාමතාම සෙක්සි විදිහට තමයි කළේ. අන්තිමට රෙදි වැලේ වනන වෙලවෙත් රෙදි මිරිකලා හයිසෙන් ගැසුවා. එතකොට තන් දෙක උඩ විසි වෙලා ටික වෙලාවක් හෙලවිලා තමයි නතර වෙන්නේ. සමහර වෙලාවට නයිටියෙ කරෙන් තනේ කලු කොටස එලියට ජේන තරම් ඒවා උඩ විසි වෙනවා. රෙදි වනද්දි අත් දෙක උස්සද්දි වම් අත යටින් වම්



තනේ පැත්තම ජේනවා. ඒක ඇමෙහේ අනිත් කොටස් වලටත් වඩා සුදුයි. පාත් වෙව් නැගිටින නිසා තට්ටං උඩ නයිටිය එකතු වෙලා කලවා සම්පූර්ණයෙන්ම ජේනවා. තව ටිකක් ඉස්සුනානම් පාත් වුණ වෙලාවට පැන්ටියත් ජේනවා.

මේ වෙලාව අතර තුරම නිවුටන් මහත්තයා ජනේලෙ පිටිපස්සෙ හැංගිලා බලාගෙන හිටියෙ කවුරුත් දකින්නෙ නැහැයි කියලා හිතාගෙන. ඒත් එතන ඉදන් නිවුටන් මහත්තයා කරපු කියපු හැම දෙයක්ම අමිල දැක්කා. නිවුටන් මහත්තයා තමන්ගෙ සරම අස්සෙන් අත දාලා පයිය අල්ලගෙන හොලවනවත් අමිල දැක්කා. ඒත් අමිලා ගංගට කිවුවෙ නැහැ. ගංගට කිවුවෙ මිනිහා කන්න වගේ බලාගෙන හිටියා කියලා විතරයි. ඒ නිසා ගංගට ඒ හැටි බයක් හිතුවෙ නැහැ වැඩේ ගැන.

ගංගා රෙදි හෝදලා ගෙට ඇවිත් අමිලගෙන් විස්තරේ ඇහුවට පස්සෙ ගැනිගෙ ගාය උපරිම වුණා. ඒ නිසා අමිලට හොඳ සැපක් ලැබුණා. අමිලගෙ අතක් ගංගාගෙ හුත්තෙ ගැවෙද්දිත් ගැනි කෙදිරි ගානවා. එදා කවදාවත් නැතිව අමිල හුකන වෙලාවෙදි ගංගා හයියෙන් කෙදිරි ගැවා. සුරතාන්තෙ සැහෙන වෙලාවක් තිබුණා.

ගංගා ඒකෙන් ලබපු ආතල් එක අනිත් දවස් වල ලැබෙන සුරතාන්තෙට වඩා වැඩි බව අමිලටත් තේරුණා. ඔන්න ඔහොම තමයි අමිලගෙයි ගංගගෙයි අලුත් ගමන ආරම්භ වුණේ.

මතු සම්බන්ධයි