



උමයංගනා

-1-

“ක්ෂණික ආවේගය”

(18 +)



...2013 වර්ෂයේ සැබෑ ජීවිතයේ සිදුවූ සිදුවීම් පාදක කොට නිර්මාණය වූ සත්‍ය කතා පුවතකි. එක නමක් හැර මෙහි සඳහන් වන නම් ගම් සියල්ලම වෙනස් කොට තිබේ. ‘ප්‍රදීපා’ යන නම පමණක් මෙම කතා පුවතේ ප්‍රධාන චරිතයක් නිරූපණය කරනා ගැහැණු ළමයකුගේ සැබෑ නාමය වේ...

[අතිශයින්ම වැඩිහිටියන්ට පමණයි (18+)]

1

‘දුලානි සහ ෂෙහාන්’

සිය ජංගම දුරකථනයේ තිරය සුපුරුදු පින්තූරය පෙන්වමින් නාද වනු දුලානිට පෙනුණේය. රසායන විද්‍යා විෂය සම්බන්ධ අධ්‍යයන කටයුත්තක යෙදී සිටි ඇගේ අවධානය මේ නිසා බිඳුණේය. ඇය සෙමින් ඇගේ විඩාබර දෑස් දුරකථනය වෙත යොමු කලාය. දුරකථන ඇමතුම කාගෙන්දැයි දුලානිට එක්වරම වැටහුණේය. දුරකථනය අතට ගත් ඇය අඩු වැඩි වෙමින් ආලෝකමත් වන තිරය දෙස ස්වල්ප වේලාවක් බලා සිටියාය. ඇයට දෙහිඩියාවක් ඇති විය. ඇය වරක් ඇමතුම ලබා ගැනීමට ගොස් නැවතත් පසු බැව්‍යාය. මෙලෙස කිහිප විටක් ඇය නිරර්ථක උත්සාහයක යෙදුණාය.

එකිනෙකට ප්‍රතිවිරුද්ධ සිතිවිලි වලින් ඇය ආතතියට පත් වූවාය.

අවසානයේ ඇය හැඟීම් වලට යටත් වූවාය. ඇය දුරකථන තිරයේ ඇමතුම ලබා ගන්නා ස්ථානය සෙමින් ස්පර්ශ කලාය.

“හලෝ....” ඇය සෙමින් මිමිනුවාය.

“දුලානි...” ඇමතුම දුන් තැනැත්තා සිහින් කටහඬකින් පිළිතුරු දුන්නේය.

“ම....”

“ඇය කෝල් එක ගන්න පරක්කු වුනේ දුලානි?...” ඔහු මදක් පරාජිත හඬින් ඇසීය.

“මම පාඩම් කර කර හිටියෙ...” ඇය හැඟීමකින් තොරව පැවසුවාය.

“අනේ සොරි ඔයාව ඩිස්ටර්බ් කරා නම්...”

“ඒකට කමක් නෑ...”

“දුලානි...”

“ම...”

“මම..මම... අද බස් ස්ටෑන්ඩ් එකේදී කියපු දේ ගැන ඔයා මොනවද හිතන්නේ?...” ඔහු අපහසුවෙන් ඇසීය.

“මම දන්නේ නෑ...” ඇය මදක් තදින් පැවසුවාය.

“අ..මෙ..මෙ..එ... එහෙනම් ඇයි ඔයා මට ෆෝන් නම්බර් එක දන්නේ?...” ඔහු විමතියෙන් ඇසීය.

“ඔයා ඉල්ලපු හින්ද...”

“දුලානි...”

“ම...”

“ඔයාට මට වචනයක් දෙන්න බැරිදි?...?”

“මට තව ටිකක් කල්පනා කරන්න ඕන ඡෙහාත්...”

දුලානි ඉතා අපසුවෙන් හැඟීම් පාලනය කොට කීවාය. එහෙත් එම පාලනය යටපත් කොට ඇගේ ඇගේ යෞවන හැඟීම් පිබිදී එන්නට වූයේය. ඡෙහාත්ගේ කට හඬත් ඔහුගේ ලෙන්ගතුකම මුසු විලාශයක් නිසා මෙම හැඟීම් තවත් මුහුකුරා යන්නට විය. ඇගේ හදවතේ සියුම් කිතියක් ඇතිවූ අතර ඇගේ සරාගී හැඟීම්ද මෝදු

වන්නට විය. ඇගේ යෝනියත් පියයුරුත් මදක් කැලකුණ බව ඇයට සංවේද වූයේය.

දුලානිගේ දෙහිඬුවාට සහිත කියමන නිසා ඔහුට ඇගේ කැමැත්තක් ඇතිබව ඡෙහාන්ට වැටහුණේය. ආදර හැඟුම් අහිමිවූ ඔහුගේ යෞවන කාමුක හැඟුම් මතුවී එන්නට විය. ඔහුගේ ලිඟුව ප්‍රාණවත් වන්නට විය.

“කවදද ඔයා මට වචනයක් දෙන්නෙ දුලානි?...” ඡෙහාන් නොඉවසිල්ලෙන් ඇසීය.

“මට දැමීම තීරණයක් ගන්න බෑ ඡෙහාන්... සොරි... මම දැන් නවතිනවා...”

“හෙට බස් ස්ටෑන්ඩ් එකේදී මීට වෙමුද?...” ඡෙහාන් නොඉවසිල්ලෙන් ඇසීය.

“බලන්නම...”

ඇමතුම විසන්ධි කල දුලානි පුටුවෙන් නැගිට කාමරයේ දොර වසා දැමුවාය. ඇයට පාඩමට හිත යොමු කිරීමට නොහැකි විය. ඇගේ රාගික හැඟීම් ශීඝ්‍රයෙන් ඇවිස්සෙන්නට වූයේය. හැද සිටි ලිහිල් කොට කළිසමත් වී ඡර්ට් කමිසයත් ගලවා දැමූ ඇය යහනේ වැතිරුණාය. ඇගේ යටකළිසම යෝනි යුෂයෙන් තෙත්වී තිබුණේය. තන්පුඩු උල්වී ඇති බවද ඇයට දැනුණේය. තන්පටය ගලවා යහනෙන් බිමට දැමූ ඇය උල්වූ තන්පුඩු මිරිකන්නට වූවාය.

“ආආආආ..සේසේ...”

ඇය ආශාවෙන් කුල්මත් වන්නට වූවාය. ඇය තන්පුඩු තදින් මිරිකන්නට වූවාය. කන්‍යා පටලය බිඳී නොතිබුණද ආශාවෙන් මත්වූ ඇගේ යෝනියේ තොල් විකසිත වන්නට විය. යෝනියෙන් අධික ලෙස යුෂ ශ්‍රාවය වන්නට වූයේය. යටකළිසම මහත්සේ තෙත්වූ නිසා

යෝනි තොල් යටකළිසම තුලින් මතුවී පෙනෙන්නට විය. ඇය දෙපා දණහිසින් නවා හැකි පමණ පළල් කලාය.

ඇය සුරතීන් යටකළිසම ස්පර්ශ කලාය. විකසිතවූ යෝනි තොල් අතරින් ඇගේ හගමණිය ඉදිරියට තෙරා ඇති බව ඇයට සංවේද විය. ඇය යටකළිසම පැති වාටියෙන් පසෙකට ඇද ඉදිමී ඇති හගමණිය ඇහිල්ලෙන් සෙමින් ස්පර්ශ කලාය.

“ආආආආආ...ස්ස්...උඋඋඋ...ආආආආආ...”

ඇතිවූ මහත් ප්‍රමෝදය පිරි සුවය නිසා ඇගේ මුවින් නොදැනීම රකි කෙදිරියක් පිටවිය. ඇගේ ආශාවන් සියලු බැමි පුපුරා අහස උසට නැගුණේය. ඇය යෝනි තොල් මැදින් ඇහිල්ල යවමින් හගමණිය සෙමින් පිරිමදින්නට වූවාය. ඇගේ ඇහිල්ල සුදු පැහැති යෝනි යුෂයෙන් වැසී ගියේය. යෝනිය ලිහිල් වන්නටවූ නිසා ඇය පිරිමැදීම වේගවත් කලාය. යෝනිය තුලට ඇහිල්ලක් දැමීමට දුලානිට මහත් පෙළඹවීමක් ඇති වුවත් කන්‍යා පටලය රැක ගැනීමට අවැසි වූ නිසා එම පෙළඹවීම අමාරුවෙන් මැඩ පවත්වා ගත්තාය. එහෙත් ඇය හගමණිය පිරිමැදීමේ වේගය උපරිමයට වැඩි කලාය.

හිරි වැටීමට ආසන්න බව ඇයට දැනුණේය. ඇගේ යෝනිය හැකිලෙන්නට වූයේය. ඇය අධික වේගයෙන් යෝනි තොල් අතරින් ඇහිල්ල යවමින් හගමණිය පිරිමැද්දාය. ඇයට මුලු සිරුරම කිලිපොලා යන සුවයක් දැනුණේය.

“ආආආආආආආආආආආආ...ෂ්භාආආආආආආආආආආආආ ආආආආආ...ආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආ...ග්.ග්. ග්.. අග්...”

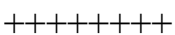
මහහඩින් කෑ ගසමින් දුලානි ස්වයං හගමණි සුරතාන්තයක් ලැබුවාය. ඇගේ යෝනියෙන් වෑස්සුන රකි යුෂ යහනේ ඇතිරිල්ල මත පතිත විය. සුරතාන්ත සැපයෙන් ඔකද වී ගිය ඇය කොට්ටය

තුරුලෑ කොට දැස් පියා ගත්තාය. මිනිත්තු කිහිපයක් ගතවන තුරු ඇය සුරතාන්ත සැපයේ මිහිර වින්දනය කලාය.

නැවත පියවි ලොවට පැමිණි දුලානි යහන මත වාඩිවී බිම තිබූ තන්පටය අතට ගත්තාය. රකි යුෂයෙන් තෙතබර්ව තිබූ ඇගේ යටකළිසම දෙස බැලූ දුලානි කල්පනාවට වැටුණාය.

සුරතාන්තයෙන් සම්භෝගයට පත්වන විට ෂෙහාන්ගේ නම හඬගා කීම නිසා දුලානි විමතියටත් කම්පනයටත් පත් වූවාය. එහෙත් ඇගේ මෙම අවිනිශ්චිතභාවය මොහොතකින් නැතිවී ගියේය.

කිසිදා පිරිමි ළමයෙකුගේ පහසු නොලැබූ දුලානිට ෂෙහාන්ගේ පහසත් ලෙන්ගතුබවත් අවැසි බව ඇයට තේරුම් ගියේය.



දුලානි සමග සිදුවූ දුරකථන සංවාදයෙන් පසු ෂෙහාන්ටද ඇතිවූයේ දුලානිට හා සමාන සරාගී හැඟීමකි. එහෙත් ඔහුගේ හැඟීම්වල කාමුක ස්වරූපය වඩාත් ගැඹුරු වී තිබුණේය.

ජංගම දුරකථනය මේසය මතට විසි කල ෂෙහාන් හැඳ සිටි කළිසමත් යටකළිසමත් ගලවා දැමුවේය. වේගයෙන් ප්‍රාණවත්වූ ඔහුගේ ලිඟුව දැඩි ලෙස උපරිමයටම පිබිදුණේය. අහල් පහක් පමණ දිගැති ඔහුගේ ලිඟුව එතරම් විශාල නොවුවත් එය ලේ පිරි මහත්සේ දැඩිවූ අතර ලිඟු මුණ්ඩය දිළිසෙන්නට විය. ඔහු දුලානි ගැන සිතමින් දැඩිවූ ලිඟුව වේගයෙන් පිරිමදින්නට විය.

“ස්ස්...ආආආ... දුලානීර්ථ... මට ඔයා ඕන දුලානි... ස්ස්... ආආ... අම්මෝඕඕඕ... ඔයා මාර සෙක්සි දුලානි... ස්ස්ස්...හුහුහුහු... ඔයා යන ටියුෂන් ක්ලාස් එකේ ඉන්න මම දැකපු සෙක්සිම කෙල්ල ඔයා දුලානීර්ථ... ඔයාගෙ තන් දෙක නියම සයිස් කෙල්ලේඵඵඵ... ස්ස්ස්...ආආආ... කොට ස්කර්ට් ඇඳල ඉන්න කොට ඔයාගෙ ගල්

දෙක දැක්කම මට ඉන්න බෑ දුලානි.... නිකන්ම කෙළින් වෙනවා... ස්කර්ට් එක උස්සල ගල් දෙක ලෙව කාලා ජංගියෙ මුණ ඔබා ගන්න හිතෙනවා... ස්ස්ස්... ආආආ... ඔයා ටයිට් ඩෙනිම ඇන්දම පුක මාර ලොකුවට ජේනවා.... ආආආ... දුලානීර්ර්... මට ඩෙනිම උඩින් ඔයාගෙ පුක මිරිකන්න ඕන... ස්ස්ස්.. ආආ... පුක මිරික මිරික ඩෙනිම පහත් කරලා ඔයාට ගල් කපලා පුකේ අරින්න ඕන දුලානීර්ර්... ආආආආආආ... ර්ර්... ඔයා මට හුකන්න දෙනවද කෙල්ලේඵ්ඵ්... මට ඔයාගෙ පෙට්ටිය කඩන්න ඕන මගේ සෙක්සි පැටියෝඕඕඕඕඕඕඕඕ... ආආආආආආආ ආආආආ ආආආආආආආආ... දුලානීර්ර්... මට කැරි යනව කෙල්ලේඵ්ඵ්... මට ඔයාගෙ පුක කැරි වලින් පුරවන්න ඕන දුලානීර්ර්... ආආආආආආආආ... ඉග්.. ඉග්.. අග්...”

රතියෙන් මුලු සිරුරම වෙලා ගත් ෂෙහාන්ගේ ලිඟුවෙන් ධාතු පිට වූයේ වෙඩි පහරක් මෙන්ය. පස් වරක් ගැස්සුන ලිඟුවෙන් පිටවූ සුදු පැහැති උණුසුම් ධාතු කැටි කාමරයේ පොළව මත පතිත වූයේය.

යෞවන වයසේ පිබිඳෙන කාම උන්මාදයෙන් ඔද වැඩි ගිය ෂෙහාන්ට දුලානි නිසා ඇතිවී තිබෙන්නේ ආදරයකට වඩා රාගික ආකර්ෂණයකි. ආදරය ගැන ගැඹුරින් සිතීමට තරම් පරිණත බවක් ෂෙහාන් මෙන්ම දුලානිද තවමත් ලබා නොමැත.

++++++

දුලානි අයේන්ද්‍රා ගම්පහ නගරාසන්න පෙදෙසක පදිංචි දා හත් හැවිරිදි පාසල් ශිෂ්‍යාවකි. ගම්පහ ප්‍රසිද්ධ පාසලක එකොලොස්වන වසරේ ඉගෙනුම ලබන ඇය අපොස උසස් පෙළ විභාගය සඳහා සුදානම් වෙමින් සිටින්නීය. ඇගේ දෙමාපියන් තරමක් වත් පොහොසත් කමකින් යුතු ඉහල මධ්‍යම පන්තියට අයත් යුවලකි. ඇගේ පියා ගම්පහ නගරයේ සැලකිය යුතු ව්‍යාපාරිකයෙකු වන අතර මව ගෘහ පාලන කටයුතු සඳහා කැප වී සිටින්නීය. දුලානි දෙදරු පවුලක බාල දියණිය වේ. ඇයට අවුරුදු පහක් වැඩිමහල්

සහෝදරිය විවාහක් වී ඇගේ සැමියා සමග කුරුණෑගල ප්‍රදේශයේ ජීවත් වේ.

දුලානීගේ දෙමාපියන් තරමක් ගතානුගතික අදහස් වලින් යුතු දෙදෙනෙකු වූවෝය. මේ නිසා ඔවුන් දුලානීන් ඇගේ සොහොයුරියන් ගතානුගතික සිරිත් වලට අනුකූලව ඇති දැඩි කිරීමට උත්සාහ කලද ගෝලියකරණය නිසා විවෘතවී ඇති වර්තමාන සමාජ පරිසරය නිසා එසේ කිරීම අපහසු දෙයක් විය. ජංගම දුරකථනයන් පරිගණකයන් අන්තර් ජාලයන් නිසා දුලානී තෙරක් නොපෙනෙන ලෝකයට නිරාවරණය වූවාය.

මල්වර වීමත් සමග පිබිදී මුහුකුරා යෑමට පටන් ගත් ඇගේ යෞවන හැඟීම් සහ ආශාවන් අන්තර් ජාලයන් එයට අනුබද්ධිත සමාජ ජාලා නිසාත් සීමා මායිම් ඉක්මවා විකාශණය වූයේය. පෙම්වතුන්ගේ අනුරාගී ඇසුර, අයථා ලිංගික සම්බන්ධතා, නිල් වික්‍රමයට ඇයට සාමාන්‍ය දේවල් වූයේය. ඇයත් ඇගේ මිතුරියනුත් හුදු විනෝදය පිණිස සම ලිංගික සිපගැනීම්, ස්පර්ශ කිරීම්, මුව යෝනි සම්භෝගයන් වල යෙදුනෝය. ස්වයං වින්දනය ඇයට ආතතිය අඩු කර ගැනීමේ මාර්ගයක් විය.

“මේ දුලී... උඹ හැමදාම ඇඟිල්ල ගහ ගන්නවද බන්?...ම...” ඇගේ කිට්ටු මිතුරියක් වූ නිසංසලා ඇසුවාය.

“මමම... හැමදාමම නෙමෙයි නිශා... හැබැයි ඉතින් දවස් දෙකකට පාරක් නම් ගහ ගන්නම ඕන... එහෙම කරේ නැත්නම් පාඩම් කරල එන ස්ට්‍රෙස් එක නැති කර ගන්න බෑ... මේ... උඹ හැමදාම ගහ ගන්නවද?...” දුලානී ඇසුවාය.

“ඔව් බන්... මට හැමදාම අතුල්ල ගන්න ඕන... මේ දුලී... මෙහෙම හැමදාම කරාම මගේ පෙට්ටිය කැඩෙයිද බන්?...ආ...”

“නෑ බන්.. ඇඟිල්ල ඇතුලට දැමීමේ නැත්නම් කැඩෙන්න විදියක් නෑ... පරිස්සමින් කරපන්... හොඳට කකුල් පළල් කරාම

තොල් දෙක ඕපන් වෙනවා... එතකොට ඇඟිල්ල අස්සට දාන්නෙ නැතුව ක්ලීට් එක මසාප් කරන්න පුලුවන්...”

“ඒක හරි බන්... ඒ වුනාට සමහර වෙලාවලට ඇඟිල්ල අස්සටම ඔබා ගන්න තරම් මෝල් වෙනව දුලී...”

“මටත් ඒ වගේ වෙනව බන්... ඒත් අමාරුවෙන් නවත්ක ගන්නවා...”

“මේ...මට නම් දැන් කොල්ලෙක් දා ගන්න ඕන බන්... හැබැයි දුලී... මම නම් කොල්ලෙක් දා ගත්තම ලොකු වැඩේ කරනවා... මට කකුල් මැද්දේ කරල වැඩක් නෑ... ඔය පෙට්ටිය කවද කැඩුනත් එකයි... හොඳට හයි ය තියෙන කොල්ලෙක්ට කියල කඩා ගත්තම ඒක ජීවිතේටම මතක හිටී... බලපන්කො පිටරටවල කෙල්ලො අවුරුදු දාහතරෙ ඉඳලම ඇතුලෙ ගහ ගන්නවා... උන් කකුල් මැද්දේ කරන ඒවා අහලවත් නෑ මම හිතන්නෙ... ඉතින් අපි කරාම මොකෝ...”

“ම... ඒක ඇත්ත නිශා....”

නිමක් නොමැති අසීමිත අන්තර් ජාලයට විවෘත වීම නිසාත් මිතුරියන්ගේ ආභාෂය නිසාත් යෞවන හැඟීම් සහ ආශාවන් මුහුකුරා ගිය දුලානිට පෙම්වතෙකුගේ පහසු ලැබීමට ඇතිවූයේ මැඩ ගැනීමට නොහැකි පෙළඹවීමකි.

ඇයට ෂෙහාන්ගේ ඇරයුම ලැබුනේ මෙවැනි ආශා ගින්නකින් දැවෙමින් සිටිනා විටදීය.

+++++

ෂෙහාන් විදුෂණ ගම්පහ අසල උපනගරයක්වූ මුදුන්ගොඩ පදිංචි දාහත් හැවිරිදි පාසල් ශිෂ්‍යයෙකි. එකොලොස්වන වසරේ ඉගෙනුම ලබන ෂෙහාන්ගේ පාසල ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රසිද්ධ පාසලක් නොවීය. ඔහු තරමක වත් පොහොසත් කමක් ඇති මධ්‍යම

පන්තියේ පවුලක එකම දරුවා වූයේය. ෂෙහාන් ඉගෙනීමට එතරම් දක්ෂයෙකු නොවූවත් පරිගණක සහ තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ හැකියාවක් ඔහුට සහජයෙන්ම ලැබී තිබුණේය. මේ නිසා ඔහු උසස් පෙළ විෂයන් පරිශීලනය කිරීම අතපසු කොට පරිගණක සහ ජංගම දුරකථන ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදී සිටියේය. ඔහුගේ මෙම ක්‍රියාකාරකම් වල ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ජංගම දුරකථනය ඔස්සේ පාසලේ පරිගණක විද්‍යාගාරයේ ඇති පරිගණක වලට සම්බන්ධ වීමේ පහසු සහ අඩු වියදම් ක්‍රමවේදයක් ඔහු සකස් කළේය. මෙය පාසලේ ශිෂ්‍යයන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ටද ප්‍රයෝජනවත් මෙවලමක් වූයේය.

පරිගණක රීති ක්‍රමවේදයන් ගැන මනා දැනුමක් ඇති ෂෙහාන් අන්තර්ජාල වෙබ් අඩවි සහ ‘මුහුණු පොත’ වැනි ජනප්‍රිය සමාජ ජාලා දත්ත සැසීමේ ක්‍රමවේදයන්ද සකස් කොට අත් හදා බැලුවේය. ඔහුට සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට හැකි වූයේය. ඔහුගේ මිතුරෙකු වූ චතුර සමග ඔහු මේ ගැන කතා බස් කළේය.

“මේ මවන්... මම කෙල්ලන්ගේ ෆේස් බුක් එකවුන්ට්ස් කීපයක් හැක් කරා බන්...ස්ස්ස්... අම්මෝඕඕ... ඒව වල තියෙන දේවල් උඹ දැක්කොත් පුදුම වෙයි...”

දෙදෙනා ෂෙහාන්ගේ නිවසේ හමුවූ අවස්ථාවකදී ෂෙහාන් කීය.

“ෂෙහාන් මේ... උඹ ඕව කරලා මාට්ටු වුනොත් නම් හිරේ යන්න තමයි වෙන්නෙ...” චතුර අවධාරණය කළේය.

“චුක්... එහෙම අහු වෙන්නෙ නෑ බන්...ඒවට ක්‍රම සහ විධි තියෙනවා...”

“ඉතින් මොනවද ඔය එකියන්ගෙ ෆේස් බුක් වල තියෙන්නෙ?...” චතුර ඇසීය.

“උන්ගේ ප්‍රයිවට් සෙක්ෂන් වල තමයි නියම ඒවා තියෙන්නෙ... ස්ස්... උන් ඇහිලි ගහන ඒවා විඩියො කරල ප්‍රයිවට් යාලුවන්ට යවනවා... කොල්ලන්ට යවනවා... යාලුවොත් එක්ක ගෘෂ් ආප්ප ගහන විඩියො ක්ලිප් හිටං තියෙනවා... එකියක්ගෙ ප්‍රයිවට් සෙක්ෂන් එකේ ඒකි කොල්ලත් එක්ක හුකන විඩියො එකකුත් තිබුනා...ඒකි අමු කුණුහරුප කිය කිය හුකන්නෙ බන්... මම හිතන්නෙ මුත් මේව වලින් සල්ලි හමබ කරනවා... පිස්සු හැදුන බන් ඒවා දැකල...ස්ස්ස්...”

ෂෙහාන්ගේ මේ කතාවෙන් වතුර යම් පෙළඹවීමකට පත් විය.

“සිංහලෙන්ද ඉංග්‍රීසියෙන්ද කියන්නෙ?...”

“දෙකෙන්ම කියනවා බන්... ඒකි මහ පොෂ් බඩුවක්... කොළඹ පැත්තෙ වෙන්න ඕන... ඒකයි මම හිතුවෙ මුත් මේව ඉන්ටනෙට් එකට විකුණනවා කියලා...”

“ඉතින් උඹට ඒක බලලා නැග්ගද?...” ලිඟුව ප්‍රාණවත් වීමට ගත් වතුර ඇසීය.

“නැග්ගා විතරක් නෙමෙයි බන්... මම ඒක බල බල නියම අතේ පාරක් ගැහුවා... දෙන්නා පැය බාගයක් විතර හිකුවා... කොල්ලා ඒකිට තරු ජේන්න දුන්නා බන්... මම හිතන්නෙ ඒකිට දෙපාරක් විතර බඩු ගියා කෑ ගහපු විදියට... මට උෆත් එක්ක මාර ඉරිසියාවකුත් ආවා...”

“ස්ස්ස්... මටත් දැන් හොඳටම නැගල බන්...”

වතුර ඔහුගේ ප්‍රාණවත් ලිඟුව කළිසම උඩින් මිරිකමින් කීය. ෂෙහාන්ද පෙළඹවීමට පත්වී සිටියේය.

“මටත් එහෙමයි බන්... ජොකා පැලෙන්න වගේ...”

“මේ.. දැන් උඹලගෙ ගෙදර කවුරුත් නෑ නේද?...”

“නෑ බන්...”

“එහෙනම් ඔය විඩියො එක බල බල අතේ ගහමු බන්... මට දැන් ඉන්න බෑ...”

චතුර ඔහුගේ කළිසම පහත් කරමින් කීය. යටකළිසම ඉදිරියට නොරමින් ඔහුගේ ලිඟුව ප්‍රාණවත් වී තිබුණේය.

“ස්ස්ස්... උඹේ පයියා ජොකා ඉරෙන්නෙ නැගල...”

ෂෙහාන් ඔහුගේ කළිසම ගලවමින් කීය.

“උඹෙන් ඒ වගේ බන්... ඉක්මනට විඩියො එක දාපන්...”

චතුර යටකළිසම ගලවමින් කීය. ෂෙහාන් පරිගණකයේ තිබූ විඩියෝ පටය ක්‍රියාත්මක කොට යටකළිසම ගලවා දමා යහනේ වැතිරුණේය. චතුරද ඔහු අසලින් වැතිරුණේය.

“ස්ස්ස්... අරුන් දෙන්නා හුකන්න කලින් මාරෙට කිස් කරනව බන්...” චතුර විඩියෝ පටය දෙස බලමින් කීය.

“ඔව් බන්... ලව් එකෙන් ඉන්න කපල් එකක් වගේ... ස්ස්... ආආ...” ෂෙහාන් ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව පිරිමදිමින් කීය.

“ස්ස්ස්...ආආ.. ඒකි මාර හිර ෂෝටක් ඇදල ඉන්නෙ... පුකෙන් බාගයක් එළියෙ... හුත්ත ඉලිප්පිලා ජේනවා... ඔව් බන්... මෙකි කොළඹ පොෂ් බඩුවක් තමයි...ආආආ...ස්ස්ස්...ආආආ...”

චතුර ඔහුගේ දැඩිවූ ලිඟුව වේගයෙන් පිරිමදිමින් කීය. ඔහුගේ ලිඟු මුණ්ඩයෙන් ළා ධාතු වහනය වන්නට විය.

“ස්ස්ස්.. උඹට ළා කැරි යනව බන්... මගෙන් ලීක් වෙනවා... ස්ස්.. ඔව් බන්.. ඒකි මාර සෙක්සි ගැටයක්...ඌඌඌ... අන්න අරු ඒකිව හෙළ කරනවා... දැන් ඒකි ජංගිය පිටින් ඉන්නෙ... ස්ස්ස්...ආආ... ඒකි ජී ස්ට්‍රින් එකක් ගහල ඉන්නෙ බන්... ඉන්න බෑ

යකෝ... මේකිට හුකන්න තියෙනව නම් මැරුනත් කමක් නෑ....ආආආආ...”

“ස්ස්ස්ස්...ආආආ..ස්ස්ස්...හුහුහු....ඔව් යකෝ... මේකි අමු සෙක්සි වලේ හුත්තියෙක්... ආආ...අන්න ඒකි අරුගේ පයිසා කටට ගත්තා...අම්මෝඔඔඔඔ...ඌට මාර සයිස් පයිසක් තියෙන්නෙ... මට ඌගත් එක්ක ඉරිසියයි බන්....ආආ...”

“අම්මෝ ඔව් බන්.... ඒකි කෙළ පෙර පෙර උරනවා.... ආආආආ... උගේ පයිසා අහල් අටක් විතර ඇති.... ආආආආආආ....”

කාමුක විඩියොවෙන් අධික කාම උන්මාදයට පත් ෂෙහාන් සහ චතුර ඔවුන්ගේ පුපුරන තරමට දැඩිවූ ලිඟු වේගයෙන් පිරිමදින්නට වූවෝය.

“යකෝඔඔඔඔ... අන්න අරු අරකිව පෙරලගෙන හුකනවා... ස්ස්...ආආආආ..ස්ස්ස්ස්..ආආආආආආ.. මට අල්ලන් ඉන්න බෑ යකෝ... ආආ... කැරි යනවාආආආආආආආආආආආආආආආආ... වේස හුත්තියේඵඵඵඵඵඵ...ආආආආආආආආආආග්...” ධාතු පිටවීමට ආසන්නවූ ෂෙහාන් කෑගැසීය.

“මටත් යනවා යකෝඔඔඔඔඔඔඔඔඔඔඔඔ....”

රාගාග්නියෙන් ඔද වැඩී ගිය ෂෙහාන් සහ චතුර ධාතු පහ කලෝය. දෙදෙනාගේම ධාතු පහරවල් පපු පෙදෙස මත පතිත විය.

ධාතු පහ කිරීමෙන් සැහැල්ලුවට පත්වූ දෙදෙනාගේ සම්භෝගය ක්‍රමයෙන් අඩුවී ගියේය.

“අර විඩියො එක නවත්තපන් බන්.. අරු තවම අරකිට හුකනවා... ඌ නම් මාර පොරක් තමයි.. ඉරිසියාවෙ බෑ...” චතුර කීය.

“ඔව් බන්... ඕනෑම පැය බාගයක් විතර ඕනෑම හුකනවා... මට නම් එව්වර වෙලා අල්ලන් ඉන්න බෑ...”

විඩියෝ පටය නවත්වමින් ඡෙහාන් කීය.

“මවන්... දැන් නම් කෙල්ලෙක් ඕන බන්.. හුකන්න බැරි නම් අඩු ගානෙ ගලක් කපන්නවත් පුලුවන්නෙ.... ඒකට කටට දීලා ගලක් කැපුවම දැනට ඇති...”

චතුර යහනෙන් නැගිට යටකළිසම අතට ගනිමින් කීය.

“මටත් ඕන බන්.. දැන් නම් මේ එක එකා හුකන විඩියෝ බලලා අතේ ගහලා ඇති වෙලා තියෙන්නෙ...” ඡෙහාන් පපුව මත තිබූ ධාතු තුවායකින් පිස දමමින් කීය.

“ඉන්ටනෙටි එකෙන් බඩුවක් සෙටි කර ගන්න බැරිදි?....” චතුර ඇසීය.

“ට්ටි එකක් දාමු... මම ෆේස් බුක් එකවුන්ට් කීපයක් හැක් කරල තියෙනවා... කෙල්ලොත් මාර මෝලකින් ඉන්නෙ බන්... සෙටි කර ගන්න අමාරු වෙන එකක් නෑ...”

“උඹ මටත් එහෙනම් නූලක් අල්ලල දීපන්... හරිද..ම්...” චතුර කීය.

“හරි මවන්... ට්ටි එක දෙමු...”

මුහුණු පොත සමාජ ජාලයේ ඇති තොරතුරු වලට කිමිදුනු ඡෙහාන්ට ගම්පහ ප්‍රසිද්ධ බාලිකා විද්‍යාලයක ඉගෙනුම ලබන දුලානි අයේන්ද්‍රාගේ තොරතුරු ලබා ගත හැකි වූයේය. මේ තොරතුරු ඇසුරින් දුලානි පිළිබඳ සැහෙන කරුණු ඡෙහාන්ට දැන ගැනීමට හැකියාව ලැබුණේය. මෙම තොරතුරු අනුව ක්‍රියාත්මකවූ ඡෙහාන් ඇය සහභාගීවන අමතර පන්තියකට පසුව ගම්පහ ප්‍රධාන බස් නැවතුම් පොළේදී ඇය සමග කතා බස් කිරීමට සැලසුම් කළේය.

ගැහැණු ළමයකුට සහජයෙන් ලැබී ඇති උඩඟු බව නිසා දුලානි ෂෙහාන් සමග කතා බස් කිරීම මුලදී ප්‍රතික්ෂේප කලත් පිරිමි ළමයෙකුගේ පහසු ලැබීමේ යෙහවන සරාගී උන්මාදයට පත්ව සිටි ඇයට එම ප්‍රතික්ෂේපය වැඩි වේලාවක් තබා ගැනීමට නොහැකි විය.

දෙදෙනාගේ පළමු දෙබස ඉතා කෙටි වුවද දෙදෙනා තුල සිරවී ඇති හැඟීම් නොදැනීම ඉස්මතු වීම සිදු විය. එහෙත් දෙදෙනාම හොර ගල් ඇහිදින්නට වූවෝය.

මුහුණු පොත තුලින් දුලානිගේ ජංගම දුරකථන අංකය ෂෙහාන් ලබා ගෙන තිබුනද ඔහු සැකයක් ඇති නොවන සේ ක්‍රියා කරමින් ඇගෙන් දුරකථන අංකය අසා දැන ගත්තේය.

++++++

ෂෙහාන් සමග දුරකථන සංවාදය සිදුවූ දිනට පසුදා අමතර පන්තිය නිමවූ දුලානි බස් නැවතුම් පොළ වෙත සෙමින් පිය නැගුවේ විමනියත් දෙහිබියාවත් මුසුවූ හැඟීමකින් යුතුවය. ෂෙහාන්ගේ පැමිණීම ඇය බලාපොරොත්තු වූවද එම ආශාව නොපෙන්වා සිටීමට ඇය මහත් උත්සාහයක් ගත්තාය.

ඇය බලාපොරොත්තු වූ පරිදි බස් නැවතුම් පොළේ කල් මරමින් සිටි ෂෙහාන් ඇය අසලට ආවේය.

“දුලානි...”

ෂෙහාන් සෙමින් මිමිනුවේය. දුලානි කිසිත් නොකියා බිම බලා සිටියාය. අසල සිටි මැදිවියේ කාන්තාවක් ඔවුන් දෙස නුරුස්නා බැල්මක් හෙලා එතැනින් ඉවත්ව ගියාය.

“දුලානි...” ෂෙහාන් නැවතත් ඇය ඇමතීය.

“ම...”

“අනේ කතා කරන්නකො..ප්ලීස්...” ෂෙහාන් පින්සෙන්ඩු විය.

“මොනවද?...”

“මොනව හරි....”

දුලානි නැවතත් නිහඬ වූවාය. ඇය දකුණු කකුලේ මහපටුණිලිලෙන් සෙරෙස්පුව සෙමින් පිරිමැද්දාය.

“දුලානි... ඔයාට මෙතන කතා කරන්න අප්පෙට් නම් අපි අර එහා තියෙන පාක් එකට යමු...” ඡෙහාන් ඇයට අත්වැලක් දුන්නේය.

“හා...”

සෙමින් පැවසූ දුලානි අසලවූ උද්‍යානය දෙසට ගමන් කරන්නට වූවාය. ඡෙහාන් ඇය පිටුපසින් ගියේය. උද්‍යානයට පැමිණි දුලානි එළිමහන් ස්ථානයක ඇති බංකුවක හිඳ ගත්තාය. ඡෙහාන් ඇය අසලින් වාඩි වූයේය.

“දුලානි...”

ඡෙහාන් නැවතත් මිමිනුවේය. මෙවර දුලානි හිස ඔසවා ඔහු දෙස බලා මදහස පෑවාය. ඡෙහාන්ට ඇතිවූයේ මහත්වූ ප්‍රීතියකි. ඔහුගේ අව්‍යක්ත බසට අනුව ඔහු දුලානි ‘දා ගෙන’ ඇති බව ඔහුට වැටහුණේය.

“ඡෙහාන්...” දුලානිද සෙමින් මිමිනුවාය.

“ඔයා මට කැමතිද?....” ඡෙහාන් පපුවේ ගැස්ම අඩු කොට ගනිමින් ඇසුවේය.

“ඔව්...”

මද නිහඬියාවකට පසු දුලානි සෙමින් පවසා ඔහුගේ උරහිසට වාරු වූවාය. ඡෙහාන් ඇගේ බඳ වටා අතක් දමා ඇය තුරුලු කොට ගත්තේය. ඇයද ඔහුට අනුබල දෙමින් තවත් තුරුලු වූවාය. ජීවිතයේ

පළමු වරට විරුද්ධ ලිංගිකයෙකුගේ පහසු ලැබීමෙන් දෙදෙනාම කුල්මත් වූහ. දෙදෙනාගේ බැඳීම ආදරයට වඩා අනුරාගයට නැඹුරු වූ නිසා දෙදෙනාටම හදවතේ ගැස්මත් සමග සිහින් පෙළඹවීමක් ඇති වූයේය. දුලානිගේ යෝනියේත් තන් පුඩුවලත් කිතියක් ඇති විය. ෂෙහාන්ගේ ලිහුව මදක් ප්‍රාණවත් විය. කෙසේ වෙතත් දෙදෙනාම මෙම හැඟීම් හැකි පමණ පාලනය කොට ගත්තෝය.

“දුලානි... මම හරි බයෙන් හිටියේ ඔයා මට කැමති වෙන එකක් නෑ කියල...” ෂෙහාන් ඇගේ කම්මුල සෙමින් පිරිමදිමින් කීය.

“මම... ඒ කියන්නේ මීට කලින් කෙල්ලො බැහැයි කියල තියෙනවද?...” දුලානි ඔහු දෙස යටැසින් බලා ඇසුවාය.

“ඔයාට පිස්සුද දුලානි... මට කලින් කෙල්ලො ඉඳල නෑ...” ෂෙහාන් නුරුස්තා හඬින් කීය.

“මම එහෙම හිතල ඇහුවෙ නෑ...”

“එතකොට ඔයාට කලින් කොල්ලො ඉඳල තියෙනවද?...”

“නෑ...” දුලානි කෙටි පිළිතුරක් දුන්නාය.

දෙදෙනා අතර නැවතත් නිහැඬියාවක් ඇති විය. දුලානි මද අපහසුතාවයකින් පෙලෙන බව ෂෙහාන්ට සංවේද වූයේය.

“ඇයි දුලානි?...”

“මෙතන පාරෙ යන හැමෝටම ජේනවා ෂෙහාන්... ගෙවල්වල කවුරු හරි දැක්කොත් කේස් තමයි...” දුලානි කීවාය.

“ගෙදරින් අප්පෙට් යයිද දැන ගත්තොත්?...”

“මන් දන්නේ නෑ... කොහොම වුනත් මට බෑ දැම්ම ගෙදරට මාවටු වෙන්න...”

“එහෙනම් අපි අර කවර් වෙලා තියෙන බංකුවකට යමු...”
ෂෙහාන් යෝජනා කලේය.

“හා...”

උද්‍යානයේ ආවරණයවී ඇති බංකුවක් වෙත පැමිණ හිඳගත් දෙදෙනා නැවතත් එකට තුරුලු වූවෝය. ෂෙහාන් දුලානිගේ කලවා ජීන්ස් කලිසම උඩින් සෙමින් පිරිමදින්නට වූයේය. දුලානි ඔහුගේ අත ඉවත් කලාය.

“ස්ස්...නිකන් ඉන්න මේ... කවුරුහරි දකී...” ඇය ලැජ්ජාවත් ආශාවත් මුසු හඬින් කීවාය.

“ඉතින් අපි දෙන්නා දැන් යාළුනෙ දුලානි...” ෂෙහාන් බයාදු ලෙස කීය.

“යාළු වෙලා පළවෙනි දවසෙම ඕවා කරන්න ඕන නැහැනෙ... අපි තාම හරියට කතා කරලවත් නැහැ...” දුලානි සිහින් සිනහුවක් නගමින් කීවාය.

“දුලානි... ඔයා ඉන්නෙ ඉස්කෝලෙ මොන අවුරුද්දෙද්ද?... ”

ෂෙහාන් මෙසේ ඇසුවත් ඔහු දුලානි පිළිබඳ බොහෝ විස්තර ඇගේ මුහුණු පොත ගිණුම සැසීමෙන් ලබා ගෙන තිබේ. එහෙත් ඔහු ඒ ගැන ඇයට පැවසුවේ නැත.

“මම එකොළහ වසරෙ... එතකොට ඔයා?... ”

“මමත් එකොළහ වසරෙ... ඒ කියන්නෙ අපි දෙන්නම එන අවුරුද්දට පස්සෙ අවුරුද්දෙ ඒ ලෙවල් කරන්න ඕන නේද?...ම...”

“හ්ම්... මට නම් එපා වෙලා තියෙන්නෙ අනේ...” දුලානි ශෝකී හඬින් කීවාය.

“ඒ මොකෝ දුලානි?... ” විමකියට පත් ෂෙහාන් ඇසීය.

“මට ගෙදරින් කියනවා බයෝ කරලා ඩොක්ට’ කෙනෙක් වෙන්න කියල... මට එව්වර බැහැ අනේ... පාඩම් කරන්න ගියාම එපා වෙනවා... මම සයන්ස් වලට කොහොමත් ආස නෑ...”

“එහෙනම් ඔයා මොනවටද ආස?...”

“මම ආසයි කුකරි වලට... මට ඕන කවද හරි ෂෙෆ් කෙනෙක් වෙන්න... මට දැනුත් හොඳට උයන්න පුලුවන්...”

“මමම ෂෝක්නෙ දුලානි... ඉතින් ගෙදරින් ඒකට කැමැති නැද්ද?...”

“එහෙම කියල නම් නෑ... බලමුකො ඉස්සරහට කොහොමද කියල... එතකොට ඔයා මොනවද කරන්න හිතාගෙන ඉන්නේ?...”

“මම මැත්ස් සබ්ජෙක්ට්ස් තමයි කරන්නේ... ඒත් මම හිතන්නේ නෑ මට කැමිපස් යන්න තරම් ලකුණු හම්බ වෙයි කියල... මට අයිටි හොඳට පුලුවන්... ඒ හින්ද මම හිතාගෙන ඉන්නේ අයිටි ඩිප්ලෝමා එකක් කරල ඉක්මනට ජොබ් එකකට යන්න...”
ෂෙහාන් කීය.

“මමම... ඒක හොඳයි ෂෙහාන්... පුලුවන් තරම් ඉක්මනට මොකක් හරි සුදුසු කමක් අරගෙන ජොබ් එකක් කරන එක තමයි හොඳ... එතකොට ආදායමක් තියෙනවනෙ...”

“මමම.. ඔව් දුලානි... එතකොට අපි දෙන්නට ඉක්මනටම බදින්න පුලුවන්.. නේද?...”

ෂෙහාන් දුලානිගේ කම්මුල සිප ගනිමින් කීය. දුලානි ඇගේ මුහුණ ඉවතට ගත්තාය. කෙසේ වෙතත් ෂෙහාන්ගේ සිප ගැනීම නිසා ඇය ප්‍රමෝදයට පත් වූවාය.

“මොනවද අනේ ඔයා මේ කියන්නේ... අපි දෙන්නා යාලු වුනා විතරයි ඔයා බදින ඒව ගැන කතා කරනවා... අපි තවම හරියට අඳුර ගෙනවත් නෑ...”

දුලානි මදහස පාමින් කීවාය. ඇගේ මදහස ෂෙහාන් ප්‍රබෝධමත් කලේය. ඔහුට සිහින් පෙළඹවීමක්ද ඇති විය.

“මම හිතෙනව අපි දෙන්නා හොඳට ගැලපෙයි කියල දුලානි... ඒ හින්ද කවද හරි අපි දෙන්න බදිනවා...මමම....”

උත්තේජනයට පත් ෂෙහාන් දුලානිගේ ජීන්ස් කලීසම උඩින් ඇගේ යෝනිය සෙමින් මිරිකුවේය. මද කිතියක් සහ වින්දනයක් ඇති වුවත් දුලානි ඔහුගේ අත ඉවත් කලාය.

“ස්ස්... නිකන් ඉන්න අනේ... මෙතන මිනිස්සුන් ඉන්නවා.. ඔයාට පිස්සුද?...” ඇය ෂෙහාන් දෙස මද අනුරාගී බැල්මක් හෙලමින් කීවාය.

“එහෙනම් අපි කවුරුත් නැති තැනකට යමුද?...”

පෙළඹවීම නිසා ලිඟුව ප්‍රාණවත් වීමට ගත් ෂෙහාන් කීය. ඔහුගේ කලීසම ඉදිරියට තෙරන ආකාරයෙන් ඔහුගේ ලිඟුව ප්‍රාණවත් වන බව දුලානිට පෙනුණේය. ඇයද පෙළඹවීමට පත් වන්නට වූ නමුත් ඇය සංයමය පවත්වා ගත්තාය.

“ෂෙහාන්... අපි දෙන්නා යාලු වුන ගමන් මේ වැඩ කරන්න ඕන නෑ... ඉස්සෙල්ලා අපි දෙන්නට දෙන්නා අඳුර ගනිමු... අනේ ෂෙහාන්.. මට දැන් ගෙදර යන්න ඕන...පරක්කු වුනොත් අම්මලා සැක හිතන්න පුලුවන්...”

දුලානි බංකුවෙන් නැගිටිමින් කීවාය. ඔහුගේ ප්‍රාණවත් ලිඟුව නොපෙනෙන සේ කලීසම සකස් කොට ගත් ෂෙහාන් ඇය සමග නැගිට ඇයට කෙටි තොල් වුම්බනයක් දුන්නේය.

“ස්.. නිකන් ඉන්න අනේ...” දුලානි ආශාවත් බියත් මුසු හඬින් කීවාය.

“ඔයාට කිසි එකක් දෙන්නෙ නැතුව යන්න දෙන්න බෑ දුලානි...”

ෂෙහාන් ඇගේ කර වටා අතක් දමා තුරුලු කොට ගනිමින් කීය. දුලානි සිහින් ලෙස සිනාසුනාය.

“එහෙනම් අපි යමු... පස්සෙ මීට වෙමු...”

“පස්සෙ නෙමෙයි දුලානි... හෙට ඉස්කෝලෙ ඇරිලා මීට වෙමු...” ෂෙහාන් නොඉවසිල්ලෙන් කීය.

“අනේ මට බෑ ඉස්කෝලෙ යුනිෆෝම් එකෙන් මේ පාක් වලට එන්න... ටීවර්ලා දැක්කොත් මාර නෝන්ඩිය....” දුලානි නුරුස්නා හඬින් කීවාය.

“හරි හරි... එහෙනම් ටියුෂන් ඉවර වෙලා මීට වෙමු...”

“සුවර්...”

“අද රැට මම කෝල් කරන්නම්... හරිද...”

“හා... රැ දහයෙන් පස්සෙ කෝල් කරන්න...”

දෙදෙනා උද්‍යානයෙන් පිට වූයේ ඉතා වීර්යයෙන් සිර කොට තබාගත් අනුරාගී හැඟීම්වලින් යුතුවය. නිවෙස්වලට පැමිණි පසු දෙදෙනාගේ මෙම හැඟීම් පුපුරා ගියේය.

.....

සිය කාමරයට පැමිණි දොර අගුලු දමා වසා ගත් දුලානි ජීන්ස් කලීසම විගසින් ගලවා දමා කකුල් පළල් කොට යහනේ වැතිරුනාය. ඇගේ යටකලීසම යෝනි යුෂයෙන් තෙත්වී තිබුනේය. ඇය යටකලීසම පැති වාටියෙන් පැත්තකට ඇද යෝනියත්

හගමණියත් වේගයෙන් පිරිමදින්නට වූයේ යන්ත්‍රයක් ක්‍රියා කරන්නාක් මෙන්ය.

“ආ..ස්ස්...ආ..ස්ස්...ආ..ස්ස්..ආ..ස්ස්...ඌඌඌ...ආ..ආ..ආආ
ආ..ආආආආආආ...ආආආආආආආආආ...ෂ්භාආආආආආආආ
ආආආආආආආආආආආආආආආආ...ආආආආආආආආආආ...
අ.අ.අ.අග්.ග්.ග්.අග්..අග්...”

ෂ්භාන්ගේ නම හඬගා කෑ ගසමින් තද සුරතාන්ත සෑපයක් ලැබූ දුලානි යටකලීසම ගලවා විසිකොට කොට්ටය බදා දැස් පියා ගත්තාය. ඇයට දැනුනේ ෂ්භාන් ඇය තුරුලු කොට සිටින්නාක් මෙන්ය. ස්වල්ප වේලාවකින් ඇය නින්දට වැටුණාය.

.....

ෂ්භාන් නිවසට පැමිණියේ දුලානි නිසා ඇතිවූ රාගාග්නියෙන් දැවෙමින්ය. ඇඳුම් සම්පූර්ණයෙන් ගලවා නග්න වූ ෂ්භාන් යහනේ වැතිරී ලිඟුව පිරිමදින්නට විය. ලිඟුව යකඩයක් සේ දැඩි වූයේ නිමේෂයකිනි.

“ආ..ස්ස්... දුලානීර්ඊර්ඊ... මගේ මේ යකඩ පයියා ඔයාගෙ කටට දෙනුන ඕන දුලානීර්ඊර්ඊ... උරන්න මගෙ කෙල්ලේච්ච්ච්ච්ච්ච්... ආආආආ...ස්ස්ස්ස්... මට ඔයාගෙ පුක මිරිකන්න ඕන දුලානීර්ඊර්ඊ... ආආආ... පුක මිරිකල පුක අස්සෙන් ගල් කපන්න ඕනාආආආ... මම ඔයාට ගල් කප කප තන් මිරිකනව වස්තුචේච්ච්ච්ච්... මම ඔයාට සෑප දෙනව දුලානීර්ඊර්ඊ ර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊර්ඊ... ආආආආආ ආආආආආආආආආආ...”

ෂ්භාන්ට ධාතු මෝචනය වීමට මිනිත්තු දෙකක කාලයක්වත් ගත වූයේ නැත.

ධාතු පහ කිරීමෙන් සැහැල්ලුවට පත් ෂ්භාන් හැකිලුනු ලිඟුව සෙමින් පිරිමදීමින් කල්පනා කරන්න වූයේය.

“මිනිසුන්... මට මාර ඉක්මනට ගියා... අනේ ගහන කොට කැරී ඉක්මනට අරින්න තමයි හිතෙන්නේ... මෙව්වර ඉක්මනට ගියොත් මට දුලානිට සැප දෙන්න පුලුවන් වෙයිද... මම දන්න හැටියට කෙල්ලෙක්ට බඩු යන්න ටිකක් වෙලා ගහන්න ඕන... ස්ස්ස්... මට ඕන දුලානිට බඩු යනකන් ගහන්න...”

තම පෙම්වතියට ලිංගික සැප ලබා දීම පිළිබඳව බොහෝ පිරිමින්ට ඇතිවන මෙම කණස්සල්ල ෂෙහාන්ටද ඇති විය.

+++++

දුලානි සහ ෂෙහාන් අතර සම්බන්ධය දිනෙන් දින මුහුකුරා ගියේය. ඔවුන්ගේ මෙම සම්බන්ධය ආදරයට වඩා අනුරාගී මුහුණුවරක් ගත්තේය. මෙම තත්වය බොහෝ යෞවන පෙම්වතුන් අතර පවතින තත්වයක් වේ. බොහෝ යෞවන පෙම්වතුන්ට අවැසි වන්නේ ඔවුන්ගේ තරුණ ආශාවන් සන්තර්ජනය කොට ගැනීමය. කෙසේ වෙතත් මෙම අනුරාගී ආකර්ෂණය තුළින් ආදරය සහ ලෙන්ගතුබව ඇති වීමද සිදුවේ. එම ආදර බැඳීමේ ශක්තිමත් බව රඳා පවතින්නේ දෙදෙනාගේ අන්‍යෝන්‍ය අවබෝධය අනුවය. දුලානි සහ ෂෙහාන් අතරද මෙවැනි ආදර බැඳීමක් ඇතිවූ නමුත් සම්බන්ධය වඩා නැඹුරු වූයේ කාමුක පැතිකඩටය.

සෑම දිනකම සන්ධ්‍යා කාලයේ දුලානි සහ ෂෙහාන් මුණ ගැසුණෝය. ඔවුන්ගේ ආදර අසපුව වූයේ දෙදෙනා මුලින් හමුවූ උද්‍යාන භූමියය.

මුල් හමුවීමෙන් සති දෙකකට පසුව දෙදෙනා උද්‍යානයේ සුපුරුදු ස්ථානයේ එකට තුරුලුවී කතා බස් කරමින් සිටියෝය. දෙදෙනාගේම යෞවන ආශාවන් හිණි පෙත්තටම නැගී තිබුණේය. මෙතෙක් කල් දෙදෙනා අතර තොල් සිප ගැනීම සහ මතු පිටින් ස්පර්ශ කිරීම් හැරුණු විට වෙනයම් ලිංගික ක්‍රියාවක් සිදුවී නොමැත.

“දුලානි... අපි මේ පාක් එකේ ගස් තියෙන පැත්තට පොඩ්ඩක් යමුද?... ඒ හරියෙ කාටවත් ජේන්තෙ නැති තැන් තියෙනවා... මට නම් දැන් ඉන්න අමාරුයි...” ඉවසීමේ සීමාව ඉක්මවා ගිය ඡෙහාන් කීය.

“කවුරු හරි ආවොත් එහෙම?...” දුලානි ඇසුවේ ඇයද උත්තේජනයට පත්ව තිබූ නිසාය.

“එහෙම එන්නෙ නෑ දුලානි... එන්න අපි යමු...”

දුලානිගේ අතින් අල්ලා ගත් ඡෙහාන් ඇය සමග උද්‍යානයේ ගස් වලින් ආවරණය වූ පෙදෙසකට ගියේය. කිසිවෙකුට නොපෙනෙන ස්ථානයකට පැමිණි දෙදෙනාට දැක ගත හැකි වූයේ බලාපොරොත්තු නොවූ දර්ශනයක්ය.

එම ස්ථානයේ මැදි වියේ ගැහැණියක් සහ පිරිමි ළමයෙකු බිම වැතිරී රති කෙළියේ යෙදෙමින් සිටියෝය.

සාරියක් හැඳ සිටි ගැහැණිය කාර්යාලයක රාජාකාරියේ නියුතු තැනැත්තියක බව අසල තිබූ ඇගේ අත්බෑගයෙන් පෙන්වුම් කළේය. පිරිමි ළමයාගේ වයස අවුරුදු විස්සක් පමණ විය. ගැහැණිය සාරිය ඉණතෙක් ඔසවා කකුල් උඩට ඔසවා සිටියාය. ඇගේ යටකළියම එක කකුලක පැටලී තිබුණේය. පිරිමි ළමයා කළියමත් යටකළියමත් පහත් කොට ඇගේ කකුල් මැදින් දණගසා ඔහුගේ දැඩිවූ ලිඟුවෙන් ඇගේ යෝනියට පහර දෙමින් සිටියේය. ගැහැණිය ඇගේ දැත් ඔහුගේ බඳ වටා දමා ඔහුගේ ලිඟු පහරෙන් ඇතිවූ සැපය නිසා සිහින් ලෙස කෙදිරි ගැව්වාය.

මෙම දර්ශනය දුටු දුලානි සහ ඡෙහාන් වහා එතැනින් ඉවත්ව එළිමහනට පැමිණියෝය. දුලානි මහත් සලිත බවට පත්වී තිබුණේය.

“ස්ස්ස්... බලන්න ඡෙහාන්...මම කිව්වෙ මෙහෙම තැන් වලට කවුරු හරි එන්න පුලුවන් කියල...” දුලානි තදින් හුස්ම ගනිමින් කීවාය.

“ඒව එහෙම තමයි දුලානි... කපල්ස් ඉන්න තරමට ලව් කරන්න තැන් නෑනෙ...”

“මේ ගැණි ඔරිස් එකක වැඩ කරන ටිකක් වයස ගැණියෙක් නේද?... ඇඟිල්ලෙ මුද්දකුත් තිබුනා.. ඒ කියන්නෙ බැඳපු ගැණියෙක් වගේ...”

“චුක්... ඒව එහෙම තමයි දුලානි... ඔය වයසෙ ගැණුන්ට හොඳට මෝල තියෙනවා... ඉතින් උන් කොල්ලන්ට කියල ඇර ගන්නවා...”

“ඉතින් ඔය ගැණුන්ගෙ මිනිස්සු දෙන්නෙ නැද්ද?...” දුලානි මද විස්මයකින් ඇසුවාය.

“එක්කො දෙන්නෙ නෑ... එහෙම නැත්නම් මිනිහගෙන් හම්බවෙන සැප ඔය ගැණුන්ට මදි... මේ... අපිට ඒවා වැඩක් නෑ... අපි යමු වෙනින් කොහොට හරි...”

“දැන් ඉතින් කොහොටද යන්නේ?...” දුලානි දෑස් ලොකු කොට ඇසුවාය.

“මේ ටවුන් එකේ නම් තැන් හොයන්න ලේසි වෙන්නෙ නෑ... ටියුෂන් ක්ලාස් ඉවර වෙලා... ඒ වගේම ඔරිස් ඉවර වෙලා හැමතැනම කපල්ස් ලව් කරනවා... අපි යමු මුදුන්ගොඩට... අපේ ගෙවල් වලට කිට්ටුව කඩුවෙල පාරේ පාළුවට ගිය බාගෙට හදපු බිල්ඩිමක් තියෙනවා... ඒක ඇතුලට ගියාම හිතේ හැටියට ලව් කරන්න පුලුවන්...” ඡෙහාන් කීය.

“ස්ස්ස්... ඔයාගෙ ගෙවල් ගාව නම් ගෙදර අයට මාට්ටු වෙන්න පුලුවන්නෙ...” තැනි ගත් දුලානි කීවාය.

“චුක්... එහෙම වෙන්තන නෑ දුලානි... අපේ ගෙවල් වලින් ටිකක් ඇත තියෙන්නෙ... එන්න අපි ඉක්මනට ත්‍රී වීල් එකකින් යමු...”

දෙදෙනා ත්‍රී රෝද රථ ගාලට ගොස් රථයකට නැගුනෝය. රියදුරා ඔවුන් දෙස අමුතු බැල්මක් හෙලුවේය.

“පෝඩුවට රූමි එකක් ඕන නම් මම දන්න සුපර් තැනක් තියෙනවා... පොලිසියෙන් කිසිම අප්පෙටි එකක් නෑ... ගාණක් අඩුයි... මම අද දවල් ඉස්කෝල යුනිෆෝම් එකෙන් ඉන්න කෙල්ලෙකුයි නාකි මෑන් කෙනෙකුයි ගිහිල්ලා දැම්මා... මෑන්ට පුදුම තදියමක් තිබුනෙ... වීල් එකේ යනකොටත් කෙල්ලගෙ ජංගිය අස්සෙ අත දාගෙන ගියේ... ඒකි ලැජ්ජාවෙන් ඇඹරි ඇඹරි ගියේ... අද කාලෙ කොල්ලො කෙල්ලන්ට වැඩිය විසේ තියෙන්නෙ නාකි ගෑණුන්ටයි පිරිමින්ටයි... ඔරිස් වල වැඩ කරන බැඳපු ගෑණුන් කොල්ලො එක්ක හිටු කියල රූමි වලට යනවා... ඒ වගේම ඔරිස් වල ඉන්න නාකියො එතන වැඩ කරන පොඩි කෙල්ලො රූමිවලට උස්සනවා... අපි තමයි ඉතින් ට්‍රාන්ස්පෝට් දීලා රූමි පොට් හොයල දෙන්නෙ... බලන් ගියාම අපි මාර සමාජ සේවයක් කරන්නෙ... මේ... යමුද මම කියපු තැනට?....”

රියදුරා ඇසීය. කම්පනයට පත් දුලානි ඡෙහාන් දෙස බැලුවාය.

“නෑ නෑ... අපිට රූමි ඕන නෑ... අපි මේ ගෙදර යන ගමන්... අපිව මුදුන්ගොඩ කඩුවෙල පාර ළඟට එක්ක යන්න..” ඡෙහාන් කීය.

“හේම්.. හොඳයි...” කණස්සල්ලට පත් රියදුරා කීය.

නුවර පාර මුදුන්ගොඩ හන්දියේ සිට කඩුවෙල පාර ඔස්සේ ටික දුරක් ගමන් ගත් ඡෙහාන් සහ දුලානි ත්‍රී රෝද රථයෙන් බැස්සෝය.

“ස්ස්ස්... මට නිකන් මොකද්ද වගේ වුනා අර මිනිහා රුමි වලට කපල්ස් එක්ක යන ඒවා කිව්වම...” දුලානි කීවාය.

“අද කාලෙ ත්‍රී වීල් කාරයන්ගෙ ලොකුම බිස්නස් එක ඔක තමයි...”

“ඉතින් අපි දැන් කොහොටද යන්නේ?...” දුලානි වටපිට බලමින් ඇසුවාය.

“තව පොඩ්ඩක් ඉස්සරහට ගියාම වමට පොඩ් ලේන් එකක් තියෙනවා... එන්න යමු...”

ෂෙහාන් දුලානි සමග අඩක් වැඩ නිමවා නවතා දමා ඇති ගොඩනැගිලි භූමියකට පැමිණියේය. දෙදෙනා සෙමින් පාලු ගොඩනැගිල්ල තුලට ගොස් ඇතුලු කාමරයකට සේන්දු වූවෝය. කාමරයේ ඇති අඩ අඳුර නිසා දෙදෙනාගේ පෙළඹවීම වැඩි වූයේය.

“නියම තැන දුලානි... කවුරුත් නෑ...”

ෂෙහාන් මෙසේ කියමින් දුලානි තදින් වැළඳ ඇගේ තොල් සිප ගනිමින් උරන්තට වූයේය. දුලානි ඔහුට රුකුල් දෙමින් ඇගේ තොල් ඔහුගේ තොල් වලට තද කලාය. ෂෙහාන්ගේ ලිඟුව වේගයෙන් ප්‍රාණවත් වෙන්නට විය. එකට තදින් තුරුලුවී සිටි නිසා දුලානිට ඔහුගේ ලිඟුවේ ප්‍රාණවත් වීම සංවේද වූයේය. ඇගේ උත්තේජනයද වැඩි වීමට පටන් ගත්තේය. ඇගේ යෝනිය කැලතෙන්නට විය. මදක් විකසිතවූ යෝනි තොල් අතරින් රති යුෂ වහනය වී යටකළිසම තෙත් වූයේය.

“දුලානි....” තොල් සිප ගැනීමෙන් වෙන්වූ ෂෙහාන් මිමිනුවේය.

“ම....”

“මට හොඳටම නැගල....”

“මගේ පැන්ටිය වූ ගිනිත් වගේ තෙමිලා...” දුලානි අනුරාගී හඬින් කීවාය.

“මගේ එක කට්ට ගන්නවද?...” ඡෙහාන් නොඉවසිල්ලෙන් ඇසීය.

“හා....” දුලානිට නිරායාසයෙන්ම කියැවුණේය.

ඡෙහාන් ඔහුගේ කළිසමත් යටකළිසමත් පහත් කළේය. යටකළිසම තුළ සිරවී තිබූ ඔහුගේ දැඩිලෙස ප්‍රාණවත්වූ ලිඟුව දුන්නක් මෙන් ඉදිරියට පැන්නේය. පළමු වරට පිරිමියෙකුගේ ලිඟුවක් දැකීමෙන් දුලානිගේ පෙළඹවීම අහස උසට නැගුණේය. පසුගිය සති දෙක තුළ ඡෙහාන්ගේ ලිඟුව කළිසම උඩින් පමණක් මිරිකා තිබූ දුලානිට එය දැකීම නිසා ඇතිවූයේ අධික අනුරාගී පෙළඹවීමකි. ලිඟුව අතින් තද කොට අල්ලා ගත් දුලානි එය මිරිකන්නට වූවාය.

“පාත් වෙලා කට්ට ගන්න කෙල්ලේ....”

ඡෙහාන් කෙටි හුස්ම ගනිමින් කීය. දණ නමා පහත්වූ දුලානි ඡෙහාන්ගේ ලිඟු මුණ්ඩය දිවෙන් ස්පර්ශ කලාය. ලිඟු මුණ්ඩයේ තැවරී තිබූ ළා ධාතුවල රසයෙන් ඇය කුල්මත් වූවාය. ඇය ලිඟු මුණ්ඩය මුලුමනින්ම මුව තුළට දමා සෙමින් උරන්නට වූවාය.

“ආආ..ස්ස්ස්..ඌඌඌ... ඔයාගෙ කටින් එන සැප ඉන්න බෑ දුලානීර්ඊ...ස්ස්ස්...ආආ... උරන්න පැටියෝඕඕ.... මුලු පයිසම කට්ට අර ගන්න කෙල්ලේඒඒඒ...”

ඡෙහාන් රනි උන්මාදයෙන් කෑ ගැසුවේය. දුලානි ඔහුගේ මුලු ලිඟුවම මුව තුළට ගෙන හිස ඉදිරියට සහ පසුපසට කරමින් උරන්නට වූවාය. ඇගේ උකු කෙළ මුව දෙපසින් බේරෙන්නට විය. ඡෙහාන්ගේ ලිඟුවෙන් වහනය වන ළා ධාතූ වල රසය වින්දනය කරමින් දුලානි ලිඟුව තදින් සුප්පු කලාය. ඇගේ යෝනියේ කිතිය

වැඩිවූ නිසා ඇය ලිඟුව උරමින්ම ඇගේ යෝනිය ජීන්ස් කළිසම උඩින් පිරිමැද්දාය. දුලානිගේ මෙම ක්‍රියාව නිසා අධික ලෙස කාම උන්මාදයට පත් ෂෙහාන්ට ධාතු පිටවීමට මෙන් දැනුණේය. ඔහු දුලානිගේ හිසෙන් අල්ලා ඇගේ ලිඟු සම්භෝගය නැවැත්වීය.

“ඇයි පැටියෝ?...”

ෂෙහාන්ගේ ලිඟුව මුවින් එළියට ගත් දුලානි කට දෙපසින් වැස්සී තිබූ කෙළක් ෂෙහාන්ගේ ළා ධාතූන් පිස දමමින් ඇසුවාය.

“ඔයා මගේ එක උර උර ඔයාගෙ නංගි පැටියා මිරික ගන්නව දැකල මට යන්න ආවා... ඒකයි නැවැත්තුවෙ... ස්ස්ස්..මේ... අර ජනේලෙ ළඟට ගිහින් ජනෙල් පඩිය අල්ලගෙන නැවෙන්න...”

ෂෙහාන් කීය. දෙදෙනා ජනේලය අසලට ගියෝය. දුලානි ජනෙල් පඩිය මත දැත් තබා පහතට නැමුණාය. මේ නිසා ජීන්ස් කළිසමට සිරවී තිබූ ඇගේ තට්ටම් ඉලිප්පි පෙනෙන්නට විය. ෂෙහාන් ඇගේ තට්ටම තදින් මිරිකන්නට විය..

“ස්ස්ස්...ආආආආ...” දුලානි කෙදිරි ගැවාය.

“ඔයාගෙ පුක නියම සයිස් කෙල්ලේඒඒ...”

දුලානි ඇගේ ජීන්ස් කළිසමේ උඩ බොත්තම ගලවා සිපරය පහත් කොට කළිසම පහත් කලාය. නිල් පැහැති ඉරි වලින් යුත් ඇගේ රෝස පැහැති යටකළිසම දැකීමෙන් දැඩිවී තිබූ ෂෙහාන්ගේ ලිඟුව පුපුරා යන තරම් දැඩි විය.

“ඔයාගෙ ජංගිය අමු සෙක්සි....ආආ...”

රතියෙන් උමතු වී සිටි ෂෙහාන් ඇගේ යටකළිසම ඇද පහත් කලේය. ඇගේ යටකළිසම යෝනි යුෂයෙන් පෙහී තිබුණේය.

ෂෙහාන් පහතට නැමී ඇගේ යටකළිසම නාසයට තබා රති යුෂයේ පුපුඹ වින්දනය කලේය.

“ස්ස්ස්... ඔයගෙ ජුස් මාර සුවඳයි පැටියෝඕඕඕ....”

ෂෙහාන් දුලානිගේ දෙපා හැකි පමණ පළල් කොට කලවා මැදින් දිව දමා යෝනිය ලෙව කන්නට වූයේය.

“ආආආආආආආආආආආ...ස්ස්ස්ස්ස්....ආආආ...” දුලානි කෙදිරි ගැව්වාය.

“සැපද කෙල්ලේඒඒ?....” ෂෙහාන් ඇසීය.

“ස්ස්..ආ...ඕ..ඕච් ෂෙහාන්..ආආආ..ස්ස්ස්... නවත්තන්න එපා... දිගටම ලෙව කන්න...ආආආආආ...ස්ස්ස්...”

දුලානි එක අතකින් ඇගේ පියයුරක් මිරිකමින් අනිත් අනිත් හගමණිය සෙමින් පිරිමැද්දාය. ඇගේ කලවා මැදින් උඩට දිව දැමූ ෂෙහාන් ඇගේ යෝනි තොල් මැදින් ලෙව කන්නට වීය. ෂෙහාන්ගේ දිවේ පහසත් ඇගේ හගමණි පිරිමැදීමක් නිසා දුලානිගේ රකි සුවය අහස උසට නැගෙන්නට විය. අධික උත්තේජනයට පත් ඇගේ යෝනියෙන් රකි යුෂ ශීඝ්‍රයෙන් වහනය වන්නට විය. ෂෙහාන්ගේ මුවක් මුහුණක් ඇගේ රකි යුෂයෙන් නැහැවී ගියේය.

“ආආ...ස්ස්...ආආ..ස්ස්..ආආ...ස්ස්ස්...ආආආආආ..ස්ස්ස්ස්ස්ස් ස්ස්ස්ස්...ආආආ.. අ.අ.අ.අ..ඊඊඊඊඊඊඊඊඊ... දිව අස්සටම දාන්න ෂෙහාආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආ...ඊඊඊඊඊ ඊඊඊඊඊඊඊඊඊඊඊ...ආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආ.ග්. ග්.ග්..අ.ග්.ග්.අග්...උග්..”

සුරතාන්තයෙන් සිරුර හිරි වැටී ගිය දුලානි ජනෙල් පඩිය මත හිස තබා ගත්තාය. ඇගේ යෝනියෙන් පිටවූ සුරක්ත රකි යුෂ ප්‍රවාහයෙන් ෂෙහාන්ගේ මුහුණ නැහැවී ගියේය. ඔහු නොනවත්වා දුලානිගේ යෝනිය ලෙව කන්නට විය.

“අ.අ දැ...දැන් ඇති ෂෙහාන්... නවත්තන්න...” දුලානි අපහසුවෙන් කීවාය.

“ඔයාට ගියාද?...” ෂෙහාන් සිට ගනිමින් ඇසීය.

“ස්ස්...ආ... ඔව් අනේ ඔව්... මුලු ඇඟම හිරි වැටිලා ගියා...” ඇය ජනෙල් පඩියෙන් හිස ඔසවා මිමිනුවාය.

“මගේ දුලානීර්ර්ර්ර්ර්...”

සිය පෙම්වතියට මුව සුරතාන්තයක් දීමෙන් ඔද වැඩි ගිය ෂෙහාන් ඇගේ බඳ වටා දැක් දමා සිර කොට ගත්තේය. ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව ඇගේ තට්ටම් අතර සිර විය.

“ස්ස්..අ..ස්ස්..මෙ..මෙ..ෂෙහාන්..මෙ..පු...” දුලානිට කලබලවී කෑ ගැසුවාය.

“ඇයි දුලානි?...”

“පු..පුකේ අරින්න එපා...” ඇය සෙමින් කීවාය.

ඇගේ කාමුක වචන වලින් ෂෙහාන්ගේ උත්තේජනය දෙගුණ විය.

“නෑ පැටියො නෑ... අපි ගල් පාරක් කෙළිමු....” ෂෙහාන් ඇගේ ගෙල සපමින් කීය.

“ස්ස්... බෙල්ල හපන්න එපා....පාර හිටී... හා ෂෙහාන්.. අරින්න මගේ කකුල් මැද්දට...”

දුලානි ඇගේ කලවා ළං කරමින් කීවාය. ෂෙහාන් ඔහුගේ ලිඟුවේ කෙළ තවරා යෝනි යුෂයෙන් තෙත්වී ඇති ඇගේ කලවා මැදින් ලිඟුව ඇතුලු කලේය. ලිඟු මුණ්ඩය ඇගේ කලවා ඉදිරිපසින් පිටතට පැමිණියේය.

“ස්ස්ස්... පයිය නියමෙට ඔයාගෙ ගල් දෙක අස්සෙ හිර වෙනවා දුලානීර්ර්ර්ර්ර්...” ෂෙහාන් ලිඟුව ගස්සමින් කීය.

“ගහන්න පැටියෝ....”

දුලානි දැන් ජනෙල් පඩියට තබා වාරු වෙමින් කීවාය. දුලානිගේ ඉණෙන් තදින් අල්ලා ගත් ෂෙහාන් අධික වේගයෙන් ඇයට කලවා රමණය කරන්නට වූයේය. කෙළ වලින් සහ යෝනි යුෂයෙන් ලිහිස්සි බවට පත්වී තිබූ දුලානිගේ කලවා මැදින් ලිඟුව යන්ත්‍රයක් මෙන් ඉදිරියට සහ පසුපසට යන්නට විය. ලිඟුව ඇගේ යෝනි තොල්වල යටින් ඇතිල්ලීම නිසා ඇයට මහත්වූ සැපයක් දැනෙන්නට විය. එය සුරතාන්තය පත්වී සිටි ඇයට අමතර ප්‍රමෝදයක් වූයේය.

රතියෙන් ඔද වැඩි සිටි ෂෙහාන්ට ධාතු මෝචනය වීමට වැඩි වේලාවක් ගත වූයේ නැත.

“ආආආආආආආආආආආආආආආආ...දුලානීර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්...”

ෂෙහාන්ගේ ලිඟුවෙන් පිටවූ පළමු ධාතු පහර බිත්තියට වැදුණේය. එයට පසු ලිඟුවෙන් වහනය වූ ධාතු දුලානිගේ කලවා මත පතිත වී පහලට බේරෙන්නට විය.

කලබලයට පත් දුලානි ඇගේ යටකළිසම හැකි පමණ පහත් කලාය.

“ස්ස්... ඕක දැන් එළියට ගන්න ෂෙහාන්... ඔයාගෙ ඒවා මගේ පෑන්ටියට බේරුණොත් කෙළියක් වෙනවා.. මට පෑන්ටිය නැතුව තමයි යන්න වෙන්නෙ... ඉක්මනට මගේ බැක්පැක් එකෙන් ටිෂූ ටිකක් ගන්න...” දුලානි කෑ ගැසුවාය.

ටිෂූ කොලවලින් යෝනිය සහ කලවා පිසදා ගත් දුලානි යටකළිසමත් ජීන්ස් කළිසමත් නිසි පරිදි සකස් කොට ගත්තාය.

“හික්... මගෙ කැරි පාර නියමම බිත්තියට වැදුනා...” ෂෙහාන් සිනා සෙමින් කීය.

“තව පණ්ඩිත කතා කියන්නත් එනවා... වණ්ඩියා... මේ... ටිෂූ එකකින් පිහිද ගෙන ඕක ඇතුළට දා ගන්න... දැන් සෑහෙන්න මහන්සි ඇතිනෙ මේ පැටියට නේද?...මී...”

දුලානි ෂෙහාන්ගේ හැකිලූන ලිඟුවට සෙමින් තට්ටුවක් දමමින් කීවාය. ෂෙහාන් ඇගේ කීමට අනුව ක්‍රියා කළේය.

රති සැපයෙන් සැහැල්ලුවට පත් දෙදෙනා බිම වාඩිවී උණුසුම් තොල් වුම්බනයක මිහිර වින්දනය කලෝය.

“ඔයා මට ආදරේද ෂෙහාන්?....” දුලානි පෙම්වතියන්ගේ සාමාන්‍ය ප්‍රශ්නය ඇසුවාය.

“ඔව් පැටියෝ... මගේ ජීවිතයටත් වැඩිය ආදරෙයි...”

ෂෙහාන් පෙම්වතුන්ගේ සාමාන්‍ය පිළිතුර දුන්නේය. එයින් දුලානි ප්‍රමෝදයට පත් වූවාය. ඇය ෂෙහාන්ගේ උරහිසට වාරු වූවාය.

“මට ඔයා නැතුව බෑ...” දුලානි මිමිනුවාය.

“මටත් එහෙමයි...”

“මමම....”

“දුලානි...”

“ඇයි ෂෙහාන්?.....”

“මේ මේ...මේ... මගේ එක පොඩ්දි?...” ෂෙහාන් අපහසුවෙන් ඇසීය.

“මොනවද ෂෙහාන් ඔයා මේ කියන්නේ?...ආ...” දුලානි විමතියෙන් ඇසුවාය.

“නෑ..මේ.. මගේ එක වැඩිය ලොකු නැහැනෙ...”

“මොහොත්... ඔය හිතුවද හැම පිරිමියාටම අර බලලා ගිල්ලා වල ඇක්ට් කරන මිනිස්සුන්ට තරම් තව ඒවා තියෙනව කියලා?...ආ...”

“නෑ මම එහෙම හිතුවෙ නෑ... ඔයාට සැප දෙන්න මේ සයිස් එක ඇතිනෙ... ආ...”

“නිකන් විකාර කියන්නෙ නැතුව ඉන්න මොහොත්... කෙල්ලෙක්ට සැප දෙන්න ඕන සයිස් එක නෙමෙයි... ඕකෙන් වැඩ ගන්න විදිය... හික්...” දුලානි සිනාසෙමින් කීවාය.

“ඉතින් ඔයාට සැප ආවද?...” මොහොත් බැරෑරුම් ලෙස ඇසීය.

“ලමයෝ... තවම ඒ වගේ වැඩක් කරේ නැහැනෙ... කකුල් මැද්දේ ගියා විතරනෙ...ම... අපි ඒව වෙලාව ආවම බලා ගනිමු... මේ... දැන් අපි යමුද?...ඊ වෙන්නක් ලගයි... මේ පාලු බිල්ඩ්ම ඇතුලෙ මට ඉන්න ටිකක් බයයි අනේ...” දුලානි සිට ගනිමින් කීවාය.

“හා දුලානි... අපේ ගෙවල් තියෙන්නෙ මේ කිට්ටුව... ඒ වුනත් මම ඔයාව ත්‍රී වීල් එකකින් ගම්පහට බස්සන්නම්... යමු එහෙනම්...”

“මමම...”

“දුලානි?.....”

“යන්න ඉස්සෙල්ලා කිස් එකක් දෙන්නකො අනේ...”

කෙටි තොල් සිප ගැනීමකින් වින්දයට පත් දෙදෙනා අත්වැල් බැඳ එම ස්ථානයෙන් පිට වූවෝය.

අනුරාගය සම්ප්‍රයුක්ත සම්බන්ධයකින් එකට බැඳුණු දුලානි සහ මොහොත් එකිකෙනාගේ පහසින් තෘප්තිමත් වෙමින් ජීවිතයේ ඉදිරියට යන්නට වූවෝය. මෙම සම්බන්ධය ඔවුන්ගේ නිවෙස් වලට ආරංචි වීමට වැඩි කාලයක් ගතවූයේ නැත. මෙම සම්බන්ධයට දුලානිගේ මවගෙන් සුලු විරෝධයක් ඇති වුවත් දුලානිගේ

සහෝදරියගේ මැදිහත් වීමෙන් එය සමනයකට පත් කොට ගැනීමට හැකි වූයේය.

නිදහස් ලෙස සම්බන්ධය පවත්වාගෙන යෑමට වාතාවරණය ඇතිවී තිබෙන නිසා දුලානි සහ ෂෙහාන් එම බැඳීමේ රසය වින්දනය කරමින් ඉගෙනීමේ සහ අනිකුත් කටයුතු සිදු කළෝය.

+++++

2

‘ප්‍රදීපා සහ අමිත්ද’

උදෑසන නින්දෙන් අවදිවූ අමිත්ද ස්වල්ප වේලාවක් යහන මත වැතිරී සිට සෙමින් නැගිටිටිය. මහල් නිවාස සංකීර්ණයක ඇති ඔහුගේ නිවසේ නිදන කාමරය ඔහුට සිර ගෙයක් මෙන් දැනුණේය. කාමරයේ ජනේලය අසලට ගිය අමිත්ද එය විවෘත කොට එළිමහන් පරිසරය දෙස බැලීය. ඔහුට පෙනෙන්නට තිබුණේ කලබලකාරී පරිසරයකින් යුතු කොළඹ නගරයේ තට්ටු ගොඩනැගිලිය. මාර්ගයේ ගමන් ගන්නා වාහනවලින් ඇතිවී තිබෙන තදබදයක් ශබ්දයක් නිසා පරිසරයේ කලබලකාරී ගතිය තවත් ඉස්මතු වූයේය.

අවට පරිසරය කෙතරම් කලබලකාරී වුවත් අමිත්දට සිහින් සාංකා හැඟීමක් ඇති වූයේය. ඔහුට තනි කමක් දැනුණේය. එහෙත් මොහොතකින් එම තනිකම නැතිවී ගියේ අද දිනය ඔහුට විශේෂ දිනයක් වූ නිසාය. ඔහුගේ මුවගට සිනහවක් නැගුණේය.

මෙදින ඔහුට විශේෂ දවසක් වන්නේ ඔහු හදවතින්ම ආදරය කරනා පෙම්වතිය කොළඹට පැමිණෙන නිසාය. ඔහුගේ සිතිවිලි අතීතයට පියමං කලේය.

+++++

පොළොන්නරුව ප්‍රදේශයේ දරුවන් තිදෙනෙකුගෙන් යුත් පවුලක වැඩිමහල් පුත්‍රයා වූ අමිත්ද සන්තුෂ් ස්වෝත්සාහයෙන් දියුණු වීමට මහත් වෙහසක් දරණ තරුණයෙකි. පොළොන්නරුව මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේ ඉගෙනුම ලැබූ අමිත්ද අපොස සාමාන්‍ය පෙළ

විභාගයෙන් පසුව පාසල හැර ගියේ ඔහු ඉතාමත් ලැදියාවක් දක්වන වෘත්තීයක සුදුසු කම් සහ පළපුරුද්ද ලැබීමටය.

අමින්ද ආශා කල මෙම වෘත්තීය මාර්ගය වනුයේ කෑම පිසීම සහ ආගන්තුක සත්කාරය ආශ්‍රිත රැකියාවක්ය. කෑම පිසීම කුඩාකල සිටීම ඔහු මහත්සේ ප්‍රිය කල දෙයකි. ඔහුගේ මව ඔහුට මනා සහයක් දැක් වූවාය. මේ නිසා ශ්‍රී ලාංකික ග්‍රාමීය කෑම වට්ටෝරු අනුව ආහාර පිළියෙල කිරීමේ පළපුරුද්දක් කුඩා කල සිටම ඔහු ලබා තිබුණේය.

මිශ්‍ර පාසලක ඉගෙනුම ලැබීම නිසා අමින්දට පිරිමි ළමුන් මෙන්ම ගැහැණු ළමුන් ඇසුරු කිරීමට අවස්ථාව ලැබුණේය. සම වයසේ මෙම ළමුන් අතරින් සයවන වසරේ සිට අමින්දගේ ඉතාම කිට්ටු මිතුරියක වූයේ ප්‍රදීපා යොහානිය.

ප්‍රදීපා යොහානි පිරිමියෙකු දෙවරක් හැරී බලන රුමතියක් නොවේ. එහෙත් ඇය පියකරු සිත් ගන්නා ගැහැණු ළමයෙකු වූවාය. අමින්ද සහ ප්‍රදීපාගේ කිට්ටු මිතුරු දම මුහුකුරා යාමට මනා පිටිවහලක් ලැබුණේ අටවන වසරේදී පාසලේ ඇතිවූ එක සිද්ධියක් නිසාය.

අමින්ද සහ ප්‍රදීපාගේ සමවයසේ ශිෂ්‍යාවක්වූ රසිකා දෙදෙනාගේ කිට්ටු මිතුරුදම ආදර සම්බන්ධයක්යැයි වරදවා වටහා ගත්තාය. අමින්ද කෙරෙහි ලිංගික ආකර්ෂණයක් ඇතිවී තිබූ රසිකාට මේ මිතුරුදම දරා ගැනීමට අපහසු විය. මේ නිසා දිනක් පාසලේ විවේක කාලය වේලාවේදී ඇය ප්‍රදීපාට අසභ්‍ය ලෙස බැණ වැදුණාය.

“මේ ප්‍රදීපා... අමින්ද උඹේ ජංගිය අස්සට අත දාන කොට උඹට මාර සැප ඇති නේද?...”

රසිකා තදින් කීවාය. රසිකාගේ භාෂිතය නිසා ප්‍රදීපා කැළඹීමට පත්වූවත් ඇය විගසින් සංයමයට පැමිණියාය.

“රසිකා... අපි දෙන්නගෙ ඒ වගේ දෙයක් නෑ... අපි දෙන්නා කීට්ටු යාලුවො දෙන්නෙක්... අපි යාලු වෙලා ඉන්නෙ වල් කමට නොමෙයි...” ප්‍රදීපා මද ගෝකයෙන් කීවාය.

“අනේ නිකන් පලයන් බන් යන්න පත්තිනි අම්මා වෙන්නෙ නැතුව... උඹ උගත් එක්ක ඉස්කෝලෙන් පස්සෙ ක්ලාස් රූමි වලට ගිහින් වල් කම් කරනවා දැකපු අයත් ඉන්නවා... බලාගෙන.. උග උඹේ පෙට්ටිය කඩල උඹට බඩක් දෙයි...” ඊර්ෂ්‍යාවෙන් ඔද වැඩී ගිය රසිකා කීවාය.

“මේ රසිකා ජ්ලීස්... ඔන නැති කතා හදන්න එපා... මම ප්‍රින්සිපල්ට රිපෝට් කරනවා...”

මද කෝපයෙන් මෙසේ පැවසූ ප්‍රදීපා එතැනින් ඉවත්ව ගියාය. අමින්ද නිසා ඇතිවූ ලිංගික ආතතියෙන් සිත දූෂණයවූ රසිකා විදුහලේ වණ්ඩියෙකු ලෙස නමක් දරා සිටින කිත්සිරි නම් ශිෂ්‍යයා හමුවට ගියාය.

“කිත්සිරි...”

රසිකා ඔහු දෙස කාමුක බැල්මක් හෙලමින් ඇමතුවාය. ඇය පාසල් නිල ඇඳුම කලවා පෙනෙන සේ මදක් ඉහලට එසෙව්වාය.

“ඇයි රසිකා?...” ඇගේ කලවා දැකීමෙන් මද උත්තේජනයකට පත් කිත්සිරි ඇසීය.

“ඔයා මම කියන පොඩි වැඩක් කරොත් අද ඉස්කෝලේ ඇරුනට පස්සෙ මම ඔයාගෙ කටට ගන්නවා...”

ඇය ඔහු දෙස කාමුක දැසින් බලමින් කීවාය. කිත්සිරිගේ ලිඟුව එක්වරම ගැස්සී ප්‍රාණවත් විය.

“කියන්න රසිකා මොකද්ද?... මම ඔයාට ඕන දෙයක් කරන්නම්... මේ...කටට අරගෙන ගල් පාරකුත් කපමු...හරිද?... ටොයිලට එක පිටිපස්සෙ මරු තැනක් තියෙනවා....”

“ඉවර් කිත්සිරි... මේ.. අර අමින්ද කියන එකා මට ගෙම්බර් පාරක් දැම්මා... උඹ මගෙ පුක මිරිකන්නත් ලැස්ති වුනා.. ඒත් මම දුන්නෙ නෑ... උඹට පොඩි ගේමක් දෙනවද?....”

“සිම්පල් රසිකා.... ඔය පෙන්දට ගේමක් දෙන එක මට වැඩක් නෙමෙයි... මේ... එහෙනම් අද ඉස්කෝලෙන් පස්සෙ ටොයිලට එක පිටිපස්සට එන්න... ජංගිය ගලවලා අරගෙන එන්න...හරිද... ඔයා කටට ගන්නකොට මට ඔයාගෙ ජංගිය ඉඹින්න ඕන...”

“හරි කිත්සිරි... මගේ ජංගියෙ හොඳට ජුස් ගිහින් තියෙනවා...ම්... මේ කිත්සිරි... ඔයාගෙ වණ්ඩි පැටියා ගොඩක් ලොකුද?...”

“ඔව් රසිකා... මාර සයිස්... මේක තාම කවුරුත් කටට අරගෙන නෑ...”

“හරි කිත්සිරි... මම උගුරෙ වදිනකන් මුලු එකම කටට අරගන්නම්... මි...”

“ස්ස්... නියමයි රසිකා... මේ... යුනිෆෝම් එක පොඩ්ඩක් උස්සල ජංගිය පෙන්න්නකො...” කිත්සිරි ප්‍රාණවත් වෙන ලිඟුව මිරිකකමින් කීය.

“ඔයාට පිස්සුද?... මෙතන මට ගවුම උස්සන්න බෑ... ඉස්කෝලෙන් පස්සෙ උස්සලා නංගි පැටියවම පෙන්න්නකො... මි...” රසිකා කාමුක සිනහවක් නගමින් කීවාය.

“මමම නියමයි රසිකා... හරි ඉන්නකො... මම අරුට වැඩක් දෙන්න...”

මෙසේ පැවසූ කිත්සිරි රසිකා නිසා ඇතිවූ කාම උන්මාදයෙන් පෙළෙමින් අමින්ද සොයා ගියේ විදුලි වේගයෙන්ය. පාසල් භූමියේ ගසක් යට පොතක් බලමින් සිටි අමින්ද දුටු කිත්සිරි එතැනට පැමිණි ඔහුගේ ගෙල සිර කොට අල්ලා ගත්තේය.

“අඩෝ... තෝ මොකද රසිකාට වල් කම් කරන්න ගියේ?... ආ... දැන ගනින්... රසිකා මගේ කෙල්ල... කෙල්ලෙක්ට සැප දෙන්න පයියා පණ නැති තොට පුලුවන් කෙල්ලන්ගෙ පුක මිරිකන්න විතරයි යකෝ... ඒ හින්දද තෝ රසිකාගෙ පුක මිරිකන්න ගියේ?... වලත්ත බල්ලා...”

පරපීඩක කාමය මුසු කෝපයෙන් දැවෙන්නටවූ කිත්සිරි අමින්දට වේගවත් පහරක් එල්ල කළේය.

“ආ..අම්මේඒඒ....”

පහරේ සැර නිසා අමින්ද බිම වැටුණේය. මෙම කලබැගැනිය දුටු ප්‍රදීපා විගසින් එතැනට දිව ආවාය. බිම වැටී සිටි අමින්ද දුටු ඇය කෝපයට සහ ශෝකයට පත් වූවාය. මෙය රසිකා විසින් අවුලුවන ලද ක්‍රියාවක් බව ඇයට වැටහුණේය. නැවතත් අමින්දට පහර දීමට තැත්කල කිත්සිරි වළකාලූ ප්‍රදීපා බිම දණගසා අමින්ද වත්තන් කොට කිත්සිරි දෙස තියුණු බැල්මක් හෙලුවාය.

“කිත්සිරි... ඔයා ලැජ්ජා නැද්ද මේ එක එක්කෙනාගේ කියුම් බස් වලට මේ අහිංසකයන්ට කරදර කරන්න?...ආ... හරි... පුලුවන් නම් ඔයාගෙ වණ්ඩි කම මට පෙන්න්න... ගහන්න මට...මම මැරිලා යන්න ගහන්න... මම ඔයාට අමින්දට අතවත් තියන්න දෙන්නෙ නෑ... ඔයාට එහෙම දෙයක් කරන්න පුලුවන් මගේ මිනිය උඩින් ගිහින් තමයි... හරි ගහන්න මට... ඉස්සෙල්ල මාව මරල දාල පුලුවන් දෙයක් කරන්න...”

වේගයේ කෑ ගසා කියූ ප්‍රදීපා සෙබලියක මෙන් නැගී සිටියේය. ඇගේ විලාශය තරමක් දරුණු බව පෙනෙන්නට තිබුණේය. අන්ද

මන්දවී ගිය කිත්සිරි ගලේ පැහැරූ බලලෙකු මෙන් ඇය දෙස බලා සිටියේය. පාසල් භූමියේ සිටි සියලුම සිසු සිසුවියන් මෙතැනට එක් රොක් වූහ. විනය භාර ආචාර්ය තුමාද පැමිණියේය.

“මොකද්ද මේ රණ්ඩුව?...ආ.....” ඔහු සැරෙත් ඇසීය.

“සර්... මේ කිත්සිරි කිසිම හේතුවක් නැතුව අමින්දට ගැහුවා..” ප්‍රදීපා හැඩුම් මුහුණින් කීවාය.

“කිත්සිරි... තමුසෙ ඕනවට වැඩි කියල මට කීප දෙනෙක් චෝදනා කරල තියෙනවා.. එනව යන්න ප්‍රින්සිපල් ළඟට... තමුසෙට හොඳ බේතක් ඕන කරල තියෙන බව ඡේනවා...”

මෙසේ පැවසූ ආචාර්යතුමා කිත්සිරි කාර්යාලයට දක්කා ගෙන ගියේය. අසල සිටි සිසුන් ප්‍රදීපාගේ ක්‍රියාවට ප්‍රසාදය පල කලෝය.

“නියමයි ප්‍රදීපා ඔයා කරපු වැඩේ... ඔය කිත්සිරි කියන එකා මදාවියා වගේම මහ වලා... දවසක් ඕකා මගේ ගවුම අස්සට අත දාන්න සෙටි වුනා... හැබැයි දැම්ම නම් මම ඕකගෙ එක කඩල අතට ගන්නවා... ඕකට කිසිම කෙල්ලෙක් සෙටි වෙන්නෙ නෑ උගේ තියෙන මදාවි කම හින්ද... ඒ හින්දා ඕකා පිස්සුවෙන් වගේ ඉන්නෙ...” එක් සිසුවියක් කීවාය.

සිසු පිරිස විසිර ගිය පසු ප්‍රදීපා අමින්ද වත්තන් කොට නැගිටීමට උදව් කලාය. ඇය ඔහුගේ හිස සෙමින් පිරිමැද්දාය.

“ඔයාට තුවාලද අමින්ද?...” ඇය ඇසුවාය.

“නෑ ප්‍රදීපා... මුකුත් වුනේ නෑ... මේ... ඔයා දැන් ක්ලාස් එකට යන්න... ඔයා මාව අල්ලගෙන ඉන්නව දැක්කොත් තවත් කතාවක් හැදෙයි...”

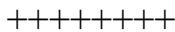
“ඕන කෙනෙක්ට ඕන කතාවක් හදා ගන්න කියන්න අමින්නද... අපි යමු අතන තියෙන බංකුවට.. මම ඔයාට වතුර ටිකක් ගෙනත් දෙන්නම්...”

අමින්නද සමග පාසල් භූමියේ කෙළවරක තිබූ බංකුවක් වෙත ගිය ප්‍රදීපා ඔහුට දිය යුතු සත්කාරය ලබා දුන්නාය. ප්‍රදීපාගේ මෙම සත්කාරයත් ඔහු වෙනුවෙන් ඇය නිර්භයව නැගී සිටීමත් නිසා අමින්නද තුළ ප්‍රසන්න හැඟීමක් ඇති වූයේය.

“ප්‍රදීපා...” ඔහු සෙමින් මිමිනුවේය.

“ම...” ප්‍රදීපා ඔහු දෙස බලා මදහස පෑවාය.

ඉතා කිට්ටු මිතුරු දමක් ලෙස පැවති ප්‍රදීපා සහ අමින්නදගේ සම්බන්ධය ආදර සම්බන්ධයක් ලෙස මල් පල ගැනීම ආරම්භ වූයේ මෙදිනයි.



ප්‍රදීපා සහ අමින්නදගේ ආදර සම්බන්ධතාවය දෙදෙනාට මහත්වූ සැහැල්ලුවක්, සැනසීමක් සහ මිහිරි වින්දනයක් ගෙන දුන්නේය. දෙදෙනාගේ සම්බන්ධය නිවෙස් වලට ආරංචි වීමට වැඩි කාලයක් නොගියේ දෙදෙනාගේ පවුල් අතර දැන හැඳුනුම් කමක් තිබූ නිසාය. සම්බන්ධයට දෙපාර්ශයේ විරුද්ධත්වයක් නොතිබුනත් ප්‍රදීපාගේ පියා සීමාවන් ඇතුළත ආදරය කිරීමේ වැදගත්කම පෙන්වා දුන්නේය. මේ නිසා දෙදෙනා රාගයට වඩා ආදරයට මුල් තැන දුන්නෝය. කෙසේ වෙතත් යෞවන ආදරයකින් මතු වන ආශාවන්ද දෙදෙනා වින්දනය කලෝය.

“මට නම් වෙලාවකට හරි බයයි අමින්නද... අපි මේ කරන ඒවා ගෙවල් වලට මාට්ටු වෙයි කියල... තාත්තා අපිට කෙලින්ම නොකිව්වත් එහෙත් මෙහෙත් කියල තියෙනවනෙ...”

පරාක්‍රම සමුද්‍රය අසල ආවරණයවූ නිසල ස්ථානයක බිම වාඩිවී අමින්දට තුරුලුවී පෙම් කරමින් සිටි ප්‍රදීපා කීවාය.

“ඉතින් ළමයෝ අපි ලොකු දේවල් මුකුත් කරල නැහැනෙ... මේ වගේ දේවල් වත් නොකර ලව් කරන එකෙන් වැඩක් නැහැනෙ... මි...” අමින්ද ඇගේ කම්මුල සිප ගනිමින් කීය.

“ඒක හරි පැටියෝ... ඒත් අපි දෙන්නට තවම වයස පහළොවයිනෙ... ඉතින් ගෙවල් වලට ආරංචි වෙයි කියල මට ටිකක් අප්පෙට...” ප්‍රදීපා අමින්දගේ කම්මුලට කම්මුල තබා ගනිමින් කීවාය.

“ගෙවල්වල කට්ටිය දන්නව ඇති ප්‍රදීපා... අද කාලේ කෙල්ලො කොල්ලො හැමෝම මේව කරනවනෙ... අවුලක් වෙන්නෙ නැතුව අපි ලව් සැප ගත්තට කමක් නෑ කෙල්ලේඒඒ... මිමිමිමිමිමිමිමාආආ...”

අමින්ද ප්‍රදීපාගේ නාදළුවන් දෙතොල් තදින් සිප ගත්තේය. ප්‍රදීපා ඔහුගේ ගෙල වටා දැත් දමා ඇගේ මුව ඔහුගේ දෙතොල්වලට තවත් තද කලාය. උණුසුම් තොල් සිප ගැනීමෙන් දෙදෙනාට රකිය මෝදු වන්නට විය.

ප්‍රදීපාගේ ගවුම යටින් අතක් දැමූ අමින්ද ඇගේ කලවා සෙමින් පිරිමදින්නට විය. ප්‍රදීපාට සිරුර කිලිපොලා යන මිහිරක් දැනුණේය. ඇගේ කකුල් පළල් වූයේ නිතැනින්මය. සෙමින් අත ඉහලට ගෙන ගිය අමින්ද ප්‍රදීපාගේ හිර යටකලිසම උඩින් යෝනිය සෙමින් පිරිමදින්නට විය. ප්‍රමෝදයට පත් ප්‍රදීපාගේ යෝනියෙන් යුෂ වැස්සෙන්නට විය.

“සැපද ප්‍රදීපා...” තොල් සිප ගැනීම අතරින් අමින්ද ඇසීය.

“ස්ස්ස්..ආආ... ඔ..ඔව් අමින්ද... මට ගලනවා ගං වතුර වගේ... ස්ස්...ආආ...” ප්‍රදීපා කෙදිරුවාය.

“මටත් නගිනවා ප්‍රදීපා... පොඩ්ඩක් මිරිකන්න....”

අමින්ද ප්‍රදීපාගේ අතක් කළිසම උඩින් ලිඟුවට තබමින් කීවාය. ප්‍රදීපා ඔහුගේ ලිඟුව තදින් මිරිකන්නට වූවාය. අමින්දගේ ලිඟුව වේගයෙන් ප්‍රාණවත් වූයේය. ප්‍රදීපා තවත් තදින් මිරිකන්නට වූවාය.

“ඔයාට හොඳටම නැගල අමින්ද...ස්ස්..ආආ...”

“ඔ..ඔව් ප්‍රදීපා... ඔයා හින්ද තමයි නැග්ගෙ... දැන් නම් කළිසම පුපුරන්න වගේ...”

“ඉන්න පැටියෝඔ....”

ප්‍රදීපා ඔහුගේ කළිසමේ බොත්තම ගලවා සිපරය පහත් කොට යටකළිසම තුළ සිරවීඇති දැඩි ලිඟුව එළියට ගත්තාය.

“ස්ස්ස්ස්...මගෙ අම්මෝඔඔඔ... මේක මෝල් ගහක් වගේ ලොකුයි... යකඩයක් වගේ හයි වෙලා... ඔයාගෙ ලොකු එකට මම ආසයි අමින්ද...ස්ස්ස්...” ප්‍රදීපා අමින්දගේ ලිඟු දණ්ඩ සෙමින් ගස්සමින් කීවාය.

“මමම... මගෙ අහල් අටේ තඩ් පොල්ලට ඔයා ගොඩක් ආසද පැටියෝඔඔ...” අමින්ද ප්‍රදීපාගේ යටකළිසමේ පැතිවාටිය තුලින් ඇඟිල්ලක් දමමින් ඇසීය.

“ස්ස්ස්... ආ.. ගොඩාආආක් ආසයි පැටියෝ... කවද හරි මගේ අස්සට දාල සැප දෙන්නෙ ඔය තඩ් දණ්ඩෙන් නේද?...ස්ස්.. ම... ආආආ... මට පැටව් ගස්සන්නෙ ඔය දණ්ඩෙන් නේද... ස්ස්ස්... ආආආආ....”

“ස්ස්ස්...ඌඌ... ඔව් කෙල්ලෙ ඔව්... මම මේක ඔයාගෙ බඩ අස්සටම ඔබලා ඔයාට සුර සැප දීලා ඔයාට පැටව් ගස්සනවා මගේ වස්තුව...ආආ..ස්ස්... ආආ... කටට ගන්න කෙල්ලේඒඒඒඒ....” අධික පෙළඹවීමට පත් අමින්ද කෑ ගැසීය.

අමින්දට තුරුලු වෙමින් පහතට නැමුණු ප්‍රදීපා ඔහුගේ දැඩි ලෙස ප්‍රාණවත්වී ඇති විශාල දණුවේ ලිඟු මුණ්ඩය මුව තුලට ගත්තාය.

“ආආආ..ස්ස්ස්..ආආ... පුලුවන් තරම් කට අස්සට අරගෙන උරන්න මගේ මැණික...ආආ...” අමින්ද ඇගේ හිස පිරිමදිමින් කීය.

“අබ්..අබ්..බ්ලබ්..අබ්බ්..අබ්..බ්ලොබ්....බ්ලොබ්...”

අමින්දගේ අහල් අටක් දිග ලිඟු දණ්ඩ හැකි පමණ මුව තුලට ගත් ප්‍රදීපා හිස උස් පහත් කරමින් උරන්නට වූවාය. ඇගේ මුව තදින් පළල් වීම නිසා උකු කෙළ මුව දෙපසින් බේරෙන්නට විය. අමින්දගේ ලිඟුව කෙළවලින් නැහැවී ගියේය. මහත් රති ප්‍රමෝදයට පත් අමින්ද ඇඟිලි දෙකක් ඇගේ යටකළිසම තුලට දමා යෝනිය තදින් පිරිමදින්නට විය.

“ස්.අ..අනෙ බලාගෙන අමින්ද... අස්සට ඇඟිල්ල යයි...”

ලිඟුව මුවින් මදකට ඉවතට ගත් ප්‍රදීපා කීවාය.

“ස්ස්..නෑ නෑ කෙල්ලේඒඒඒ... පෙට්ටිය කැඩෙන්නේ නෑ.... ස්ස්... උරන්න උරන්න... මට ඉන්න බෑ...ආආආආ...”

අමින්ද ඇගේ යෝනිය පිරිමැදීම වේගවත් කරමින් කීය. ප්‍රදීපාගේ යෝනියෙන් රති යුෂ දිය ඇල්ලක් මෙන් ගලන්නට විය. රති යුෂයෙන් කැලතුන ඇගේ යෝනිය අමින්දගේ පිරිමැදීමෙන් අධික ලෙස උත්තේජනය පත් විය. කුල්මත්වූ ඇගේ හගමණිය ඉදිරියට නෙරුවේය.

“ආආආආආආආ....ස්ස්ස්ස්..ආආආආආආආආ....ස්ස්ස්...ආආආආ ආආආආආආආආ....”

සුරතාන්ත සැපයෙන් සිරුර හිරි වැටී ගිය ප්‍රදීපාගේ මුවින් අමින්දගේ ලිඟුව එළියට පැත්තේය. ඇය ලිඟුව අතින් අල්ලා අමින්දගේ උකුළු මත හිස තබා ගත්තාය.

“ගියාද කෙල්ලේ?...”

අමින්ද ඇගේ හිසකෙස් අතරින් ඇහිලි යවමින් ඇසීය.

“ගියා පැටියෝඔඔඔ... ඔව්... පුපුරන්න ගියා... මුලු ඇඟම හිරි වැටුනා...ස්ස්ස්..ආ...අමින්ද...මම ඔයාට පණ වගේ ආදරෙයි... ආ...”

ප්‍රදීපා හිස ඔසවමින් කීවාය. දෙදෙනා නැවතත් උණුසුම් තොල් වුම්බනයක යෙදුනෝය.

“නැගිටල බිම දණ ගහ ගන්න කෙල්ලේ....”

අමින්ද ඔහුගේ කලිසමත් යටකලිසමත් පහත් කරමින් කීය. ප්‍රදීපා බිම දණ ගසා දැනින් පොළවට වාරු වූවාය. ඇගේ පිටුපසින් දණ ගසාගත් අමින්ද ඇගේ ගවුම ඉණ තෙක් එසවූයේය.

“ඔයාගෙ පැන්ටිය හොඳටම තෙමිලා ප්‍රදීපා...”

“ඔයා දුන්න සැප හින්ද මට වූ යන්න වගේ ගියා අමින්ද... මට දිව්‍ය ලෝකෙ පෙනුනා...”

“කකුල් එකට තද කර ගන්න පැටියෝ...”

අමින්ද ඇගේ යටකලිසම පහත් කරමින් කීය. ප්‍රදීපා ඇගේ කලවා එකට කීට්ටු කලාය. ඇගේ කලවා මැදින් තම දැඩි ලිඟුව තැබූ අමින්ද වේගයෙන් ගැස්සුවේය.

“ආආග්....”

ලිඟුව කලවා මැදින් ගොස් ඉදිරි පසින් එළියට පැමිණීම නිසා ඇතිවූ රති වින්දනය නිසා ප්‍රදීපාගේ මුවින් කෙදිරියක් නැගුනේය.

ප්‍රදීපාගේ බඳ වටා දැක් දමා ඇය සිර කොට අල්ලා ගත් අමින්ද පහත නැමී ඇගේ ගෙල සිප ගනිමින් ඔහුගේ දැඩි ලිඟ දණ්ඩ ඇගේ කලවා මැදින් වේගයෙන් ගස්සන්නට විය.

“අහ්..අහ්..අහ්..අහ්..අහ්..අහ්..අහ්..අහ්....”

ඇගේ කලවා මැදින් ඉදිරියට සහ පසුපසට යන අමින්දගේ ලිඟුව ඇගේ යෝනිය තැවරීමෙන් ඇතිවූ සිහින් රති සැපය නිසා ප්‍රදීපා කෙදිරි ගැව්වාය.

“ආ..සු...ආ...සු..ස්..ඔ..ඔයාටත් සැපද කෙල්ලේ...ආආ...” අමින්ද ගස්සන වේගය වැඩි කරමින් ඇසීය.

“අහ්..අහ්..අහ්...ඔ..ඔ..ඔව් අමින්ද..ඔව්..අහ්..අහ්... මගේ වූවෙ යන්තම් වදින කොට සැප එනවාආ..අහ්...අහ්..ගහන්න..හයියෙන් ගහන්න...අහ්..අහ්..අහ්..” ප්‍රදීපා තදින් කෙටි හුස්ම ගනිමින් කීය.

අමින්ද මිනිත්තු දහයක් පමණ නොනවත්වා ප්‍රදීපාට කලවා රමණය කලේය. බිම දණගසා සිටි ප්‍රදීපාට යම් අපහසුවක් දැනෙන බව අමින්දට වැටහුනේය. ඇගේ දණහිස් පොළවේ වැලි කැට වලින් ජීඩනයට පත් වන්නට විය.

“ප්‍රදීපා..ඔයාට ටිකක් අමාරුද?...” අමින්ද කලවා රමණය නවතා ඇසීය.

“අහ්..ස්..දණ හිස්වල වැලි ඇනෙනව අමින්ද... ඒකට කමක් නෑ... ගහල අරින්න අමින්ද... මගේ කකුල් දිගේ බේරෙන්නෙ ගහලා අරින්න...”

ප්‍රදීපා ඇගේ කලවා මැදින් ඉදිරියට පැමිණ තිබූ අමින්දගේ දැඩි විශාල ලිඟුවේ මුණ්ඩය සෙමින් පිරිමදිමින් කීවාය.

“මට යන්නෙ නෑ ප්‍රදීපා... ඔයාගෙ ගල් දෙක මැද්ද වේලිලා හින්දා පොල්ල හරියට වූත් වෙන්නෙ නෑ... කෙළ ගැවට මදි...”

අමීන්දගේ ලිඟුවෙන් පිටවූ ධාතු පහරින් ප්‍රදීපාගේ මුව පිරි ගියේය. ඇය ඔහුගේ ලිඟුවෙන් පිටවූ සෑම ධාතු බිඳුවක්ම ගිල්ලාය. ඔහුගේ ධාතු ඇයට අමෘතය මෙන් රසයක් දැනුණේය.

ලිඟුවේ පිටත තැවරී තිබූ ධාතුද දිවෙන් ලෙව කෑ ප්‍රදීපා හිස කෙලින් කොට අමීන්දට තුරුලු වූවාය. අමීන්ද ඇය තදින් තුරුලු කොට ඔහුගේ ධාතු තැවරී තිබූ ඇගේ තොල් සිප ගත්තේය.

“ස්ස්... කටේ තාම ඔයාගෙ ඒවා තියෙනව අනේ..” ප්‍රදීපා මදහස පාමින් කීවාය.

“ඉතින් මොකෝ?... ඔයා මගේ ඒවා ඔක්කොම ගිල්ලෙ... මම... මේ... රහ මොන වගේද?...ම...”

“මමම...ටිකක් සවි කැඳ වගේ...හැබැයි ටිකක් සැරයි... හි.හි.හි... මොන රහ වුනත් ඔයාගෙ ඒව ගිලින කොට මට ඔයාට තියෙන ආදරේ තවත් වැඩි වුනා...” ප්‍රදීපා සුරතලයෙන් කීවාය.

“දැන් ඔයාට බඩක් එයිද දන්නෙ නෑ...හික්...”

“පිස්සු කතා නොකිය ඉන්න... එහෙම වෙන්න නම් ඉතින් මගේ බඩේ ඉඳලා දරු බොක්කට බටයක් තියෙන්න ඕන... මේ ඒක නෙමෙයි අමීන්ද... ඔයාට යන්න ගොඩක් වෙලා යනවද?...”

“මම... ඔව් ප්‍රදීපා... මම මේ...මේ... අතේ ගහන කොටත් ලේසියෙන් යන්නෙ නෑ... ලෙඩක්ද මන් දන්නෙ නෑ...” අමීන්ද සිනාසෙමින් කීය.

“ලෙඩක් වෙන්න බෑ අමීන්ද... එහෙම වෙන එක හොඳනෙ... ම...එතකොට අපිට ගොඩක් වෙලා සැප ගන්න පුලුවන්නෙ... නේද?... මේ... අතේ ගහන කොට කවුරු ගැනද හිතන්නේ?... ආ...” ප්‍රදීපා මද ඊර්ෂ්‍යාවකින් ඇසුවාය.

“වෙන කවුරුවත් නෙමෙයි ප්‍රදීපා... ඔයා ගැන තමයි... මමමොහොත...”

අමින්ද ඇගේ තොල් සිප ගනිමින් කීය. ප්‍රදීපා ප්‍රමෝදයට පත් වූවාය.

“මමම... මේ... මීට පස්සෙ ඒක කරන්න ඕන නෑ හරිද... අපි මෙහෙම එකතු වුනාම මම ඒක කරන්නම්...අද කරා වගේ....”

“හරි ප්‍රදීපා හරි... මම දැන් ඉස්සර වගේ ඒ වැඩේ වැඩිය කරන්නෙ නෑ...”

“ම... මගේ හොඳ කොල්ලා... මේ අමින්ද... මෙහෙම ලව් කරා වගේ නෙමෙයි... අපි කොහොම හරි ඕ ලෙවල් විභාගෙ හරියට කරන්න ඕන... නැත්නම් ඉතින් අපේ ලව් එකට ගෙවල් වලින් ඇණේ තමයි...”

ප්‍රදීපා අමින්දගේ තුරුලෙන් ඉවත් වෙමින් කීවාය.

“මට තේරෙනවා ප්‍රදීපා.. ඉතින් අපි දෙන්නා පාඩම් වැඩ පාඩු කර ගන්නෙ නැහැනෙ...”

“ඒක හරි අමින්ද... මේ... දැන් ඔයා ඕ ලෙවල් වලින් පස්සෙ මොනවද කරන්න ඉන්නෙ?...” ප්‍රදීපා දැස් ලොකු කොට ඇසුවාය.

“ඔයා දන්නවනෙ මම කෑම ජාති හදන්න ගොඩක් ආසයි කියල... ඉතින් මම හිතුවා ඕ ලෙවල් වලින් පස්සෙ සුපවේදය ගැන පාඨමාලාවක් කරන්න... ඕ ලෙවල් සුදුසු කමෙන් කරන්න පුලුවන්...” අමින්ද කීය.

“ඉතින් කොහෙද ඕක කරන්නෙ?... මේ පොළොන්නරුවේ එහෙම පාඨමාලාවක් කරන්න තැන් තියෙනවද?...”

“මමම... පොළොන්නරුවේ නම් නෑ ප්‍රදීපා... ඒ වගේ පාඨමාලාවක් කරන්න කොළඹ යන්න ඕන...”

අමින්දගේ මේ කතාව නිසා ප්‍රදීපා මහත් කම්පනයට පත් වූවාය.

“අනේ අමින්දඅඅඅඅ.... ඔයා කොළඹ ගියාම මම තනියමනෙ... අනේ මට බෑ අමින්ද ඔයා නැතුව ඉන්න... ස්ස්ස්.. ඉහ්... ඉහ්.. ඉහ්..ස්ස්ස්...”

අමින්දගේ උරහිසට වාරුවූ ප්‍රදීපා කඳුලු සලන්නට වූවාය. ඇයට එක්වරම දරා ගැනීමට අපහසු ශෝකයක් ඇති විය. ඇය හදවතින්ම ආලය කරනා අමින්දගෙන් වෙන්වී සිටීම ඇයට සිතා ගැනීමට අපහසු දෙයක් විය.

“අනේ ප්‍රදීපා... මටත් ඔයා නැතුව ඉන්න බෑ තමයි... ඒත් අනේ කෙල්ලෙ... මම මෙහෙම කරන්නෙ අපි දෙන්නගෙ අනාගතය හින්දනෙ... අපිට ජීවිතයක් හදා ගන්න ඕන හින්දනෙ... ඉතින් ඒ හින්ද අපි දෙන්නා අමාරුවෙන් හරි මේ විදියට ඉන්න ඕන නේද වස්තු වෙ?...ම්... හැමදාම නෙමෙයිනෙ... පාඨමාලාව ඉවර වෙනකන් විතරනෙ...ම්...”

අමින්ද ඇගේ හිස පිරිමදීමත් ඇය සැනසීමට උත්සාහ කලේය. ඔහුගේ සත්කාරය නිසා ප්‍රදීපා සංයමයට පත් වූවාය.

“ස්ස්.ස්.ස්..අහ්..අහ්..ඔ..ඔව්..අහ්... මට... මට තේරෙනවා අමින්ද...ස්..ස්... ඔව්..ස්.. ඔයා කියන එක හරි...” ප්‍රදීපා සෙමින් කීවාය.

“ඔව් කෙල්ලෙ... මම පුලුවන් තරම් ඉක්මනට මේක ඉවර කරන්නම්... ඊට පස්සෙ මට රස්සාවක් කරන්න පුලුවන්... කොළඹ හෝටල් වල ගොඩක් ඒ වගේ රස්සා තියෙනව කියල මම අහල තියෙනවා...”

“ස්ස්.. අනේ අමින්ද... කොළඹ පැත්තෙ ඉන්න ලස්සන කෙල්ලෙකට ඔයා අහු වෙයිද දන්නෙ නෑ... අනේ මට බයයි

අමින්ද අප අ... මට ඔයා නැතුව ජීවිතයක් නෑ...ස්ස්ස්ස්... ඉහ්.ඉහ්. ඉහීර්ර්...”

ප්‍රදීපා නැවතත් සංවේදී වූවාය.

“අනේ ප්‍රදීපා ආආ... නිකන් ඔල්මාද කතා නොකියා ඉන්න... කොළඹ රාජ කුමාරියෝ හිටියත් මට ඒවා වැඩක් නෑ... මට ඉන්න එකම කෙල්ල ඔයා ප්‍රදීපා ආආ...”

අමින්ද ප්‍රදීපාගේ කමමුල සිප ගනිමින් කීය. ප්‍රදීපා සංවේදී වූවාය.

“ඔයාට තියෙන ආදරේ හින්දා මට එහෙම හිතනා අමින්ද... ඒකයි...” ප්‍රදීපා ඔහුගේ දෙතොල් මැදින් ඇහිල්ල තබමින් කීවාය.

“මම දන්නවා ප්‍රදීපා...”

“ඉතින් අමින්ද... ඔය පායමාලාව කරන්න සල්ලි ඕන නේද?... මි... ඔයගොල්ලන්ගේ ගෙදර කට්ටිය දන්නවද?...” ප්‍රදීපා ඔහුට තුරුලු වෙමින් ඇසුවාය.

“ගෙදර අයට මම යන්නම් කියල තිබුනා ඉස්සර... අවුලක් වෙන එකක් නෑ ප්‍රදීපා... සල්ලි හොයා ගන්න පුලුවන්... මදි පාඩුවට මට කොළඹදි පොඩි රස්සාවක් කරන්න පුලුවන් නෙ...”

“අනේ අමින්ද ඔයා ඕනවට වඩා මහන්සි වෙන්න එපා... පාඩම් වලට මුල් තැන දෙන්න... මම මගේ කරාබු දෙක උගස් තියල ඔයාට සල්ලි දෙන්නම්...”

ප්‍රදීපාගේ මේ කතාවෙන් මහත් සංවේදී වූ අමින්ද ඇය තදින් තුලුරු කොට ඇගේ තොල් සිප ගත්තේය.

“අනේ මගේ මැණික... එහෙම කරන්න ඕන නෑ... මට පුලුවන් සල්ලි හොයා ගන්න... පුලුවන් වුනොත් මම ඔයාට රත්තරන් වළලු දෙකක් හදලා දෙන්නම්...” අමින්ද ආලය උතුරා යන හඬින් කීය.

“ස්ස්..ඉහ්...නෑ අමින්ද... අපි ඉස්සෙල්ලා අපේ ජීවිතය හදා ගන්න එක කරමු... අනිත් ඒවා ඊට පස්සෙ පුලුවන්... මේ අමින්ද... මටත් මෙහෙම දෙයක් හිතෙනවා... ඔයා දන්නවනෙ මම නර්ස් කෙනෙක් වෙන්න ගොඩක් ආසයි කියල... ඉතින් මටත් පුලුවන් නර්ස්ලා පුරුදු කරන පාඨමාලාවක් කරන්න... එක පාරටම නෙමෙයි... ඔයා ගියාට පස්සෙ... මොකද මට ඉස්සෙල්ලා පොළොන්නරුව ඉස්පිරිතාලෙ ස්වේච්ඡාවෙන් වැඩ කරල පොඩ්ඩක් පළපුරුද්ද ගන්න පුලුවන්...” ප්‍රදීපා යෝජනා කලාය.

“ආ... අන්න ඒක හොඳයි ප්‍රදීපා... එතකොට අපි දෙන්නට එකට ඉන්න පුලුවන් නෙ...” ප්‍රීතියට පත් අමින්ද කීය.

“මේ... ඔයාට පිස්සුද... එහෙම බදින්න කලින් එකට හිටියොත් අම්මලා තාත්තලා අපිව හම ගහයි... නෑ කමට මගේ අක්කා වෙන කෙනෙක් ඉන්නවා කොළඹ... මට එයා එක්ක ඉන්න පුලුවන්... ඒ වුනත් අපිට හම්බ වෙන්න පුලුවන්නෙ...ම්..” ප්‍රදීපා මදහස පාමින් කීවාය.

“මම ඔව් කෙල්ලේඒඒ... එතකොට අපිට නිදහසේ ලව් කරන්න පුලුවන් නේද?... මි...”

අමින්ද මෙසේ කියමින් ප්‍රදීපාගේ ගවුම යටින් අත දමා කලවා පිරිමැද්දේය.

“මේ... දැන් ආයිත් බෑ... අම්මෝ... කොළඹදි මාව කෑවෙ නැත්නම් ඇති... හි.හි.හි...”

ප්‍රදීපා සුරතල් ලෙස කියමින් අමින්දට තුරුලු වූවාය. දෙදෙනා උණුසුම් තොල් වුම්බනයක යෙදෙමින් ඔවුන්ගේ සෙනෙහසේ මිහිර වීන්දනය කලෝය.

++++++

අපොස සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයෙන් උසස් ප්‍රතිඵල ලබා ගත් අමිත්ද කොළඹ ගාලු මුවදොර ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇති ප්‍රසිද්ධ හෝටලයකට අනුබද්ධිත පුද්ගලික ආයතනයක සුපවේදය සහ සත්කාරක සේවය අඩංගු පාඨමාලාවක් හැදෑරීම ආරම්භ කළේය.

ආහාර පිළියෙල කිරීම සම්බන්ධයෙන් සහජ හැකියාවක් ඇති අමිත්ද මෙම පාඨමාලාව ඉතාමත් උනන්දුවෙන් පරිශීලනය සහ අධ්‍යයනය කළේය. මේ නිසා ඔහුට පාඨමාලාවේ අඩංගු විෂයන් පිළිබඳව මනා දැනුමක් ඉතා ඉක්මනින් ලබා ගැනීමට හැකි වූයේය. ඔහු අර්ධ කාලීනව අවන්හලක උදව්කරුවෙකු වශයෙන් සුළු රැකියාවකද නියැලුන නිසා ඔහුට ආහාර වට්ටෝරු පිළියෙල කිරීම සහ ආගන්තුක සත්කාරය සම්බන්ධයෙන් පළපුරුද්දක්ද ලබා ගැනීමට හැකි වූයේය.

ඔහුගේ දක්ෂතාවය ගැන පැහැදීමට පත් පාඨමාලා ආයතනයේ නිලධාරී සහ ගුරු සේවා මණ්ඩලය ඔහු නවක සිසුන්ට ප්‍රායෝගික පුහුණුව ලබා දෙන උපදේශකයෙකු වශයෙන් පත් කළේය. ඔහු මෙම රාජකාරිය ඉතා කැමැත්තෙන් ඉටු කළේ ඉගැන්වීමට ඔහුගේ ඇති මහත් ලැදියාව නිසාය. ඔහුගේ මෙම කැපවීම නිසා අමිත්ද පුහුණුව ලබන නවක සිසු සිසුවියන් අතර ජනප්‍රිය උපදේශක වරයෙකු වූයේය.

මහත් උද්‍යෝගයෙන් සහ කැප වීමෙන් පාඨමාලාවේ කටයුතු සහ රැකියාවේ කටයුතු කිරීම නිසා අමිත්දගේ ආර්ථික තත්වය ක්‍රමයෙන් යහපත් අතට පත් වූයේය. මේ නිසා ඔහුට සිය පෙම්වතියවූ ප්‍රදීපාට හෙදි සේවා පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා උදව් කිරීමට හැකියාව ලැබුණේය.

අපොස සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයේ ප්‍රතිඵල සහ පොළොන්නරුව රෝහලේ ස්වේච්ඡා සේවයෙන් ලැබූ හෙද පුහුණුව

නිසා ප්‍රදීපා කොළඹ නගරයේ ඇති පෞද්ගලික ආයතනයක හෙද සේවා පාඨමාලාවක් හැදෑරීම සඳහා සුදුසුකම් ලැබුවාය.

ප්‍රදීපා කොළඹ පැමිණෙන දිනය එළැඹෙන තුරු අමින්ද සිටියේ ඇහිලි ගනිමින්ය.

අතීත සිතිවිලි දැහැනින් මිදුනු අමින්ද ජනේලය අසලින් ඉවත්වී විගසින් ලක ලැහැස්ති වන්නට වූයේ ප්‍රදීපා හමුවීමට කොළඹ කොටුව දුම්රිය ස්ථානයට යාමට ඇති නිසාය.

+++++

3

‘කොළොම් පුරය’

සිය ඇඳුම් බැගයන් අත් බැගයන් ඔසවා දුම්රියෙන් වේදිකාවට පා තැබූ ප්‍රදීපා දුටු අමින්දට ඇතිවූයේ විස්තර කිරීමට අපහසු ප්‍රමෝදයක් සහ ප්‍රබෝධජනක හැඟීමක්ය. ඔහු අවසාන වරට ප්‍රදීපා හමු වූයේ මාස තුනකට පෙරාතුවය.

“ප්‍රදීපාආආ...”

“අමින්දඅඅඅ....”

ඇඳුම් බැගය බිම තැබූ ප්‍රදීපා අමින්ද තදින් තුරුලූ කොට ගත්තාය. අමින්ද ඇගේ බඳ වටා අත් දමා ඇගේ කම්මුල සිප ගත්තේය.

“ඡඡඡ අමින්ද... මේක ස්ටේෂන් එක... ඔහොම ඉඹින්න එපා...”

කම්මුල ඉවතට ගත් ප්‍රදීපා සොම්නස සහ ලැජ්ජාව මුසු හඬින් කීවාය.

“ඉතින් මොකෝ?... ඔයා මගේ කෙල්ලනෙ...ම්...”

අමින්ද ඇගේ දෙතොල් ඇඟිල්ලෙන් පිරිමදිමින් කීය.

“කෙල්ල කියල හැමෝටම ජේන්න ඉඹින්න ඕන නැහැනෙ... මේ... ඉක්මනට අක්කගෙ බෝඩිමට යමු... දැන් ටිකකට

ඉස්සෙල්ල මට ටෙක්ස්ට් එකකුත් එව්වා කියටද එන්නෙ කියල අහල...” ප්‍රදීපා කීවාය.

“හා යමු ප්‍රදීපා.... ත්‍රී වීල් එකකින් යන්න පුලුවන්...”

දෙදෙනා කොළඹ තදාසන්න ප්‍රදේශයක පිහිටි ප්‍රදීපාගේ ඥාති සහෝදරියගේ නවාතැනට පැමිණියෝය. ඥාති සහෝදරිය ඔවුන් උණුසුම් ලෙස පිළිගත්තාය.

“එන්න නංගි එන්න... මම ඔයා එනකන් බලාගෙන හිටියෙ... මල්ලිත් එන්න...” ඇය කීවාය.

“කෝව්විය පොඩ්ඩක් පරක්කු වුනා අක්කෙ... ඒකයි වෙලා ගියේ...” ප්‍රදීපා කීවාය.

“ඒකට කමක් නෑ... එන්න... ඇලුම් මාරු කරලා කෑම ටිකක් කන්න... මෙතන පහසුකම් නම් අඩුයි... ඒත් තියෙන විදියට ඉදිමු...” සහෝදරිය කීවාය.

“අයිගෝ... ඒකට කමක් නෑ අක්කෙ... මාව නවත්ත ගන්න එක කොච්චර ලොකු උදව්වක්ද...”

ආහාර අනුභවයෙන් පසු තිදෙනා එක්ව කතා බස් කලෝය.

“මේ නංගි... ඔයාගෙ අම්මා මට කිව්ව ඔයාව හොඳින් බලා ගන්න කියල... තේරුණාද?...ම්...”

ඥාති සහෝදරිය ප්‍රදීපා සහ අමින්ද දෙස යටුසින් බලා කීවාය.

“ඔව් අක්කෙ... මට තේරුණා...” ප්‍රදීපා කීවාය.

“මම... මල්ලිගෙන් තමයි බේර ගන්න බැරි වෙන්නෙ තේද නංගි... හික්...” සහෝදරිය මදහස පාමින් කීවාය.

“ඒක මම බලාගන්නම්කො අක්කේඒඒඒ...”

ප්‍රදීපා අමිත්තගේ කම්මුල මිරිකමින් කිව්‍ය. අමිත්ත මද ලැජ්ජාවකට පත් විය.

“චුක්... දෙන්නා ඉතින් හීනියට ජොලියක් දැමීමට කමක් නැ... ඒව නැතුව ඉන්න අමාරුයිනෙ...නේද?...මි....”

“මේ... අක්කටත් කවුරු හරි ඉන්නවද?...” ප්‍රදීපා ඇසුවාය.

“ඔව් නංගියො ඔව්... මේ කොළඹ ඉන්නකොට ඔව් තියෙන්න ඔන... නැත්නම් පිස්සු හැදෙයි... හික්... එයා මෙනතට එනවා... අපි ඉතින් සීමාවන් ඇතුලෙ කරන්න පුලුවන් හැමදේම කරනවා... මේ බෝඩ්ම් කාමරවල ඉන්න හැම කෙල්ලටම කොල්ලෙක් ඉන්නවා... ඉතින් කාමර ඇතුලෙ හොඳට වැඩ යනවා...” සහෝදරිය සිනාසෙමින් කීවාය.

“සුලුලුලු... දැන් ඉතින් මමත් ඉන්න හින්දා අක්කට අප්පෙට්තෙන...” ප්‍රදීපා බැරෑරුම් ලෙස කීවාය.

“ගණන් ගන්න එපා නංගි... ඔයා හැමතීස්සෙම මෙනත නැහැනෙ... මතක ඇතුව ඇතුලට එන්න කලින් දොරට තට්ටු කරන්න...හික්... මේ... මල්ලි ඉන්නෙ කොහෙද?...” ඇය අමිත්තගෙන් විමසුවාය.

“මම අපාර්ට්මන්ට් එකක් අරගෙන ඉන්නෙ අක්කෙ...” අමිත්ත කීය.

“ආ... එහෙනම් ඔය දෙන්නට එතන සෙට් වෙන්න පුලුවන්... අපාර්ට්මන්ට් නියමයි... එළියට සද්දේ ඇහෙන්නෙ නැහැනෙ... මේ කාමරවල නම් කෙල්ලො කෙදිරි ගාන ඒවා නිතරම ඇහෙනවා... හි.හි.හි... ඒ වගේම උන්ගේ කුණුහරුප කතාත් ඇහෙනවා...”

“ස්ස්ස්... ඒවත් ඇහෙනවද අක්කෙ?...” පුදුමට පත් ප්‍රදීපා ඇසුවාය.

“අපොයි ඔව් නංගි... දවසක් අල්ලපු කාමරේ ඉන්න කෙල්ලගෙ කොල්ලා ඇවිල්ලා දෙන්නා හොඳට වැඩේ යනවා... වක.. වක.. ගාලා සද්දෙන් ඇහුනා... කොල්ලා එක පාරටම කීව්වා ...‘හොඳට කකුල් පළල් කරල පුක උස්සපන් හුන්නියෙ... පොල්ල හරියට බහින්නෙ නෑ...’ කියල...හික්...”

“මගෙ අම්මෝ අක්කෙ... ඉතින් උන් දෙන්නා බැඳලද?...”

ප්‍රදීපා ඇසුවාය. ඥාති සහෝදරියගේ මෙම කියමන නිසා තරමක අපහසුවට පත් අමින්ද බිම බලා ගත්තේය.

“මොන බැඳලද නංගි... මම දන්න හැටියට ඕකිගෙ තුන්වෙනි කොල්ලා තමයි දැන් ඉන්නෙ... මෙහේ ඒවුන්ට ඕවා කරන්න බදින්න ඕන නෑ... ඒත් අපි අපේ සීමාවන් ඇතුලෙ තමයි දේවල් කරන්න ඕන... තේරුණාද?...”

“ඔව් අක්කෙ...”

“අනික නංගියො... ලොකු වැඩේ කරේ නෑ කියල ජොලියෙ අඩුවක් නැහැනෙ නේද?...ම්... දෙන්නට එක්ස්පීරියන්ස් ඇතිනෙ... දැනට කටයි අතයි කකුල් දෙකයි තිබුනම ඇතිනෙ... අනික ඉතින් බැඳල කරන්නත් මොකක් හරි අලුත් දෙයක් තියෙන්න ඕනනෙ... නැත්නම් බදින එකේ ගතියකුත් නැහැනෙ... නේද?...”

“හික්.. ඔව් අක්කෙ... ඒ කතාව හරි...” ප්‍රදීපා කීවාය.

“මල්ලි වැඩි කතාවක් නෑනෙ...ම්... හිතනව ඇති ප්‍රදීපාට ඉන්නෙ මහ වල් අක්කා කෙනෙක් කියල...හික්...”

“අනේ නෑ අක්කෙ... මම එහෙම හිතුවෙ නෑ... අක්කා ගොඩක් හිතවත් කියල මට දැනෙනවා...” අමින්ද මදහස පාමින් කීය.

“හරි හරි මල්ලියො... මේ නංගි... එහෙනම් දැන් තැන බලාගන්නත් එක්ක ඔයා මල්ලීත් එක්ක අපාර්ට්මන්ට් එකට යන්න... ගිහින් පොඩි ජොලියක් දාලම එන්නකෝඕඕඕ...”

ඥාති සහෝදරිය ප්‍රදීපාගේ හිස පිරිමදිමින් කීවාය. ඇගේ මෙම කතාවට තිදෙනාම සිනාසුනෝය.

එදින සන්ධ්‍යාවේ අමීන්ද ප්‍රදීපා සමග ඔහුගේ නිවසට පැමිණියේය. එම නිවස සහිත මහල් සංකීර්ණය දුටු ප්‍රදීපා පුදුමයට පත් වූවාය.

“අම්මෝ අමීන්ද... මේක තට්ටු ලොකු ගාණක බිල්ඩිමක්නෙ...”

“කොළඹ දැන් මේවා ගොඩක් තියෙනව ප්‍රදීපා... අලුතෙන් තව හදනවා...”

“ඔයාගෙ ගෙදර කාමර දෙකයි... නාන කාමරෙයි... පොඩි කුස්සියයි... ෂෝක් අනේ...ම්... මේකෙ කුලිය ගොඩක් වෙනව ඇති නේද අමීන්ද?...”

අමීන්දගේ නිවස දුටු ප්‍රදීපා කීවාය. අමීන්ද ඇගේ කර වටා අතක් දමා තුරුලු කොට කෙටි තොල් හාදුවක් දුන්නේය.

“මම දැන් පාට් ටයිම් ජොබ් එකක් කරන හින්දා මට ඒ කුලිය ගෙවන්න පුලුවන් ප්‍රදීපා... මේ... අපි දෙන්න බැඳල හිටියනම් මෙතන ඉන්න තිබුනා...නේද?...ම්...”

“ඔව් අනේ...” ප්‍රදීපා සෙමින් කීවාය.

“අපි පුලුවන් තරම් ඉක්මනට එකතු වෙමු ප්‍රදීපා... මට ඔයා නැතුව ජීවිතයක් නෑ...”

මෙසේ පැවසූ අමීන්ද ප්‍රදීපාගේ බඳ වටා දැන් දමා ඇය තදින් තම සිරුරට තුරුලු කොට ගත්තේය. ප්‍රදීපා ඔහුගේ කර වටා දැන්

දමා ඔහුට ආලිංගනය වූවාය. දෙදෙනාගේ තොල් එකට එක්වූයේ නිරායාසයෙන්ය. ආදරයෙන් ඔකඳවූ දෙදෙනා එකිනෙකාගේ තොල් සපමින් උරමින් සිප ගත්තෝය.

මේ ආදර වුම්බනය නිසා දෙදෙනාගේ අනුරාගී හැඟීම් උද්දීපනය වන්නට වූයේය. අමින්දගේ ලිඟුව වේගයෙන් ප්‍රාණවත් වන්නට විය. ප්‍රදීපාගේ යෝනියෙන් රති යුෂ වහනය වී ඇගේ යටකළිසම තෙත් කලේය. අමින්ද ඔහුගේ ප්‍රාණවත් ලිඟුව ප්‍රදීපාගේ යෝනියට තබා තද කලේය. අමින්දගේ ලිඟුව දැඩිවී ඇති බව සංවේදවූ ප්‍රදීපාගේ පෙළඹවීම වැඩි වන්නට විය. ඇය උකුල සෙමින් ගැස්සුවාය.

“ප්‍රදීපා... මගේ එක හොඳටම නැගලා....”

තොල් වුම්බනයෙන් වෙන්වූ අමින්ද කළිසම උඩින් තම දැඩිවූ ලිඟුව පිරිමදිමින් කීය.

“මට තේරුනා පැටියෝ...” ප්‍රදීපා මිමිනුවාය.

“කළිසම උඩින් මිරිකන්න කෙල්ලේ....”

අමින්ද ඇගේ අත කළිසම උඩින් තබා ගනිමින් කීය. අමින්දගේ කළිසම ඉදිරියට නෙරා තිබුනේය. ප්‍රදීපා ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව මිරිකන්නට වූවාය. ඇගේ ස්පර්ශයෙන් කුල්මත්වූ අමින්ද ඇගේ ගවුම යටින් අත දමා යටකළිසම උඩින් ඇගේ යෝනිය කලතන්නට විය.

“ස්ස්ස්ස්... ඔයාට හොඳටම ගලලා කෙල්ලේඒඒඒඒ...”

අමින්ද ඇගේ යටකළිසමේ පැති වාටියෙන් ඇඟිල්ලක් දමා රෝමයෙන් වැසී ඇති ඇගේ යෝනිය සෙමින් පිරිමදිමින් යෝනි තොල් මැදින් ඇඟිල්ල ඉහල පහල යැවූවේය,

“ස්ස්ස්... අස්සට ඇඟිල්ල ගහන්න එපා අමින්ද...”

ඇතිවූ රති සැපය මැඩ ගනිමින් ප්‍රදීපා කෙදිරි ගැව්වාය. යෝනියෙන් ඇඟිල්ල ඉවතට ගත් අමින්ද ඇඟිල්ලේ තැවරී ඇති යෝනි යුෂ ලෙව කෑවේය.

“මමම... ඔයාගෙ ඒවා මාර රහයි ප්‍රදීපා...ස්ස්ස්... එන්න.. මම ඔයාට කටින් සැපක් දෙන්නම....”

අමින්ද ප්‍රදීපා සමග නිදන කාමරයට ගියේය. නිදි යහන දුටු ප්‍රදීපාට එක් වරම කම්පනයක් ඇති විය. ඇය මදක් බියට පත් වූවාය.

“ස්ස්... අනේ අමින්ද... අපි කවදාවත් රූමි එකකට ගිහින් නැහැ...” ඇය සෙමින් කීවාය.

“ඔයා බිය වෙන්න එපා ප්‍රදීපා... මම ඔයාට ආදරෙයි... ඒ හින්දා ඔයා කැමති නැති කිසි දෙයක් අපි කරන්න නැ...” අමින්ද ඇගේ කම්මුල සිප ගනිමින් කීය.

“මම....” ප්‍රදීපා සිහින් හඬක් නැගුවාය.

ප්‍රදීපාගේ අතින් අල්ලා ගත් අමින්ද ඇය සමග යහන අසලට ගොස් ඇයට යහන මත වාඩිවෙන ලෙස ඉහි කලේය. ඔහු දෙස බලා සිහින් සිනහවක් මුඛගට නංවා ගත් ප්‍රදීපා යහන මත හිඳ කකුල් පහලට වැටෙනසේ යහන මත වැතිරුණාය. අමින්ද ඇගේ දෙපා පළල් කොට ගවුම ඉණ තෙක් එසවූයේය. යෝනි යුෂයෙන් තෙත්වී තිබූ ඇගේ යටකළිසම ඔහුගේ පෙළඹවීම දෙගුණ තෙගුණ කලේය.

“ස්ස්ස්ස්... ඔයාගෙ ජංගිය වූ ගිහින් වගේ තෙමිලා ප්‍රදීපා....”

මෙසේ පැවසූ අමින්ද ප්‍රදීපාගේ කකුල් මැදින් යහන අසල බිම දණ ගසා ඇගේ යටකළිසම පැති වාටියෙන් ඇද පසෙකට කලේය. රෝම පිරි ඇගේ යෝනියද රති යුෂයෙන් තෙත්වී තිබුණේය.

“මට ඉන්න බෑ අමින්ද...ස්ස්ස්...ආආ...”

ප්‍රදීපා යහනේ වාඩි වෙමින් කීවාය. කෙසේ වෙතත් යටකලීසම තෙරපමින් ඉදිරියට නෙරා ඇති අමින්දගේ දැඩි විශාල ලිඟුව ඇය මහත් පෙළඹවීමකට පත් කළේය.

“ස්ස්ස්...ආආ... ඒකට කමක් නෑ කෙල්ලේ.... අද හෙළවෙන් කරමු... මට ඔයාව හෙළවෙන් බලන්න ඕන...ඔයාගෙ පුකයි තන් දෙකයි හොඳට මිරිකන්න ඕන...ආආ...”

රති උන්මාදයට පත් අමින්ද යටකලීසම ගලවා දැමුවේය. ඔහුගේ ලිඟුව දුන්නක් මෙන් ඉදිරියට දිගු වූයේය. ප්‍රදීපාගේ කාමාග්නියද තදින් දැල්වෙන්නට විය.

“ස්ස්... ආආ... ඔයාගෙ එක මෝල් ගහක් වගේ අමින්ද... ආආ...”

ප්‍රදීපා යහනෙන් නැගිට ගවුම හිසෙන් පන්නා විසි කලාය. අමින්ද දෙස සරාගී ලෙස බැල්මක් හෙලූ ඇය දැන් පිටුපසට කොට ගාංවුව ගලවා තත් පටය බිමට දැමුවාය. ඇගේ පිරිපුන් පියයුරු කාමුක ලෙස උල්වී තිබුණේය.

“ඔයාගෙ තන් දෙක පොඩ්ඩක්වත් පහතට වැටෙන්නෙ නෑ ප්‍රදීපාආආආආ...ස්ස්ස්...ආආ...”

අමින්ද ඔහුගේ ලිඟුව සෙමින් පිරිමදිමින් කීය.

“ඔයාගෙ තඩ් පොල්ලත් බුරියෙ වදින තරමට කෙලින් වෙලා අමින්ද...ස්ස්ස්..ආආ...”

කාමය වැගිරෙන දැසින් අමින්ද දෙස බැලූ ප්‍රදීපා ඇගේ යටකලීසමේ ඉණවාටියෙන් ඇද යෝනිය පෙනෙන සේ පහත් කලාය. යෝනි යුෂයෙන් තෙත්වී ඇති ඇගේ රෝම පිරි යෝනිය අමින්දගේ කාමතාපය අහස උසට නැංවීය.

“ජංගිය ගලවන්න කෙල්ලේඒඒඒ...” අමින්ද කෑ ගැසීය.

ප්‍රදීපා යටකලීසම ගලවා අමින්ද දෙසට විසිකලාය එය අල්වා ගත් අමින්ද නාසයට තබා ඇගේ රති යුෂ පුසුඹ වින්දනය කලේය. ඔහුට තවත් ඉවසා සිටීමට අපහසු විය. පළමුවරට දුටු ප්‍රදීපාගේ පූර්ණ නග්න සිරුර නිසා ඔහු මන්මත් වූයේය. ඇගේ පිරිපුන් පියයුරු, රෝම පිරි යෝනිය, නිතඹ සහ කලවා ඔහු අධික රති උන්මාදයට පත් කලේය.

“මගේ ඒවා පුසුඹද?...” ප්‍රදීපා ඇගේ පියයුරු යටින් දැන් තබමින් ඇසුවාය.

“ඔව් පැටියෝ ඔව්...ආආ..ස්ස්... මට දැන් ඉන්න බෑ...ඇදේ විට්ටම අල්ලගෙන පහතට නැමෙන්න...ස්ස්..ආආ..”

අමින්ද ප්‍රදීපාගේ තට්ටම් වලින් අල්ලා ඇය පිටුපසට හරවමින් කීය. අමීශා යහනේ විට්ටමට වාරුවී පහතට නැමුණාය.

“කකුල් දෙක ටිකක් කිට්ටු කර ගන්න කෙල්ලේඒඒඒ...”

ඇගේ පිටුපසින් සිටගත් අමින්ද ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව ඇගේ තට්ටම් මැදින් ඇතිල්ලුවේය. අමීශා ඇගේ කලවා එකට ළං කලාය.

ප්‍රදීපාගේ යෝනියෙන් වහනයවී තිබූ යුෂ ස්වල්පයක් ඇගේ කලවා වල තැවරූ අමින්ද ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව ඇගේ කලවා මැදින් තබා වේගයෙන් ගැස්සුවේය. ලිඟුව ඇගේ කලවා මැදින් ඇතිල්ලී ඉදිරිපසින් මතු වූයේය.

“ආආආආආආආආආ....”

ඇතිවූ සුඛ වේදනාව නිසා ප්‍රදීපා සිහින් කෙදිරියක් නැගුවාය.

“සැපද කෙල්ලේ...ආආ...” අමින්ද ඇගේ ඉණෙන් තදින් අල්ලා ලිඟුව ගස්සමින් ඇසීය.

“ස්ස්ස්ස්ස්....ආආආ...ඔව් පැටියෝඔඔඔ... මෑ ඇටේ ඇතිල්ලෙන්න උඩට කරල ගහන්න...ආආආආආ....”

“ආආආ..ස්ස්ස්.. හරි කෙල්ලේඵඵඵ... පුක පස්සට තද කරන්න...ආආආ... එතකොට හොඳට වදිනවා....ආආආ...”

අමින්ද ලිඟුව ගස්සන වේගය වැඩි කරමින් කිය. ඔහු ලිඟුව ප්‍රදීපාගේ කලවා මැදින් ඉහලට ගැස්සීම නිසා ලිඟුව ඇගේ හගමණියේ හොඳින් ඇතිල්ලෙන්නට විය. ඇයට මහත් රති සැපයක් දැනෙන්නට විය.

“ආහ්..ස්ස්..ආහ්..ස්ස්...ආහ්..ස්ස්ස්ස්ස්... හයිගෙන් ගහන්න අමින්ද... ස්ස්ස්.. මෑ ඇටේ හම යන්න ගහන්න...ආආආආආ...”

“ගහනවා කෙල්ලෙ ගහනවා....ආආආආආආආආආආ... ඊඊඊඊඊඊඊ... ඌඌඌඌඌඌඌ...ස්ස්ස්...ආආ...”

ප්‍රදීපාගේ ඉණෙන් තදින් අල්ලා ගත් අමින්ද යන්ත්‍රයක් මෙන් ඇයට කලවා රමණය කලේය. ඇගේ යෝනියෙන් වැගිරුණු රති යුෂයෙන් ඔහුගේ ලිඟුව නැහැවී ගියේය. යෝනි තොල් පළල් කරමින් උඩට පහලට ගිය අමින්දගේ විශාල ලිඟුව ඇගේ හගමණිය අධික ලෙස සන්තර්පණය කලේය. ඇගේ හගමණිය රතියෙන් කුල්මත්වී විකසිත විය.

අමින්ද සැහෙන වේලාවක් නොකඩවා ඇයට මෙසේ කලවා රමණය කිරීම නිසා ප්‍රදීපා හගමණි සුරතාන්තයකට ආසන්න වූවාය.

“ආආආආආආආආආආආ...ස්ස්ස්...ආආ.. මට හිරි වැටෙනවා අමින්දඅඅඅඅඅඅඅඅ..ආආආආආආආ.ග්.ග්.ග්.උග්...”

සුරතාන්තයෙන් සිරුර පණ නැතිවී ගිය ප්‍රදීපා සුර සැපයෙන් ඔකද වෙමින් යහනේ විට්ටම මත හිස තබා ගත්තාය. සිය පෙම්වතියට දෙවන සුරතාන්තයක් ලබා දීමෙන් මහත් ප්‍රමෝදයට සහ තෘප්තියට පැමිණි අමින්ද ඔහුගේ රමණ වේගය උපරිමයට වැඩි කලේය.

“අග්.අග්.අග්.අග්.අග්.අග්.අග්... ආආආආ... ස්ස්ස්ස්... ආආආ ආආආආආ... මට යන්න එනව ප්‍රදීපාආආආආආආආආආආආආආ ආආආආ...”

මහ හඬින් කෑ ගසමින් සුරතාන්තය ලැබූ අමින්දගේ ලිඟුවෙන් ධාතු ප්‍රවාහයක් නිකුත් විය. ප්‍රදීපාගේ කලවා දිගේ ඔහුගේ ධාතු බේරෙන්නට වූයේය.

ධාතු පිට කිරීමෙන් සැහැල්ලුවට පත් අමින්ද ප්‍රදීපා සමග යහනේ වැතිරී ඇය තුරුලු කොට ගත්තේය. සුරක්ෂ සැපයෙන් ප්‍රමෝදයට පත්වී සිටි ප්‍රදීපා කකුලක් ඔහුගේ සිරුර මතින් දමා ඔහුට තුරුලු වූවාය.

“හොඳට සැප ආවද කෙල්ලේ?...ම්...” අමින්ද ඇගේ හිස සෙමින් පිරිමදිමින් ඇසීය.

“අම්මෝ ඔව් අමින්ද... හිරි වැටිලා ඇඟම පණ නැතුව ගියා... දෙපාරක්ම එහෙම වුනානෙ...ම්ම්ම්... ඔයාට කොහොමද?...” ප්‍රදීපා සෙමින් කීවාය.

“මටත් මරු එකට සැප ආවා ප්‍රදීපා... ඔයාගෙ මයිල් මගේ එකේ ගුවෙන කොට මාර සැපක් දැනෙනවා...”

“මටත් ඔයාගෙ එක මගේ මෑ ඇටේ ඇතිල්ලෙනකොට පුපුරන තරමට සැප ආවා අමින්ද... ඒකයි මට දිව්‍ය ලෝකෙ ජේන්න සුනිය ආවෙ...”

“එළියෙන් ඔහොම නම් ඇතුලෙ ගහන කොට ඔයාට කොහොමට සුනිය එයිද...නේද ප්‍රදීපා?...ම්...” අමින්ද ඇගේ තොල් සෙමින් සිප ගනිමින් ඇසීය.

“මමම... ඔව් අමිත්තද... හැබැයි ඉතින්... දැමීම නෙමෙයි හරිද... මි... බැන්දට පස්සෙ හොඳේ...” ප්‍රදීපා සිනාසෙමින් කීවාය.

“ඔව් ප්‍රදීපා ඔව්... ඊට පස්සෙ තමයි...හික්... මේ... අද මාත් එක්ක මෙතන රැට ඉන්නකො....”

“ඔයාට පිස්සුද අමිත්තද?... ඒව දැන්ම බෑ... අපිට ගෙවල් වලින් නිදහස දීලා තිබුනට ඒක වැරදි විදියට පාවිච්චි කරන්න හොඳ නෑ...” ප්‍රදීපා එක එල්ලේ කීවාය.

“හරි හරි ප්‍රදීපා... මම නිකන් කිව්වෙ... අපි පුලුවන් තරම් ඉක්මනට බදිමුකො..ම...”

“එහෙම ඉක්මනට බදින්න නම් අපි ඉක්මනට අපේ ජීවිතේ හදා ගන්න ඕන... ඒ හින්දා අපි දෙන්න පුලුවන් තරම් මහන්සි වෙලා වැඩ කරමු... ඔයා දැන් කොහොමත් ඒ වගේ වැඩ කරනවනෙ... මමත් පුලුවන් තරම් ඉක්මනට මේ නර්සින් කෝස් එක කරල රස්සාවක් හොයා ගන්නම්... එතකොට අපිට බදින්න පුලුවන්...”

“ඔව් ප්‍රදීපා.. අපි ඒ වගේ වැඩ කරමු... ඔයා මගේ ළඟ ඉන්න එක මට ලොකු හයිසක්...” අමිත්තද ඇගේ කම්මුල සෙමින් පිරිමදිමින් කීය.

“මටත් ඔයා ලොකු හයිසක් අමිත්තද...” ප්‍රදීපා මදහස පාමින් කීවාය.

හදවතින්ම එකිනෙකා සමග සෙනෙහසින් බැඳී ඇති ප්‍රදීපා සහ අමිත්තද ඔවුන්ගේ අනාගත බලාපොරොත්තු සාක්ෂාත් කොට ගැනීම පිණිස උත්සාහයෙන් සහ කැපවීමෙන් කටයුතු කිරීමට අදිටන් කොට ගත්තෝය.

+++++

දුලානි සහ ෂෙහාන් අපොස උසස් පෙළ විභාගයෙන් එතරම් සැලකිය යුතු ප්‍රතිඵල ලබා ගත්තේ නැත. කෙසේ වෙතත් එම ප්‍රතිඵල ඔවුන්ගේ අනාගත බලාපොරොත්තු ඉටු කර ගැනීමට ප්‍රමාණවත් වූයේය. පරිගණක සහ තොරතුරු තාක්ෂණය ගැන මනා දැනුමක් සහ සහජ හැකියාවක් ඇති ෂෙහාන් පරිගණක ඩිජිටල්මාවක් හැදෑරීමට තීරණය කළේය. දුලානි ඇගේ අභිමතය අනුව යමින් හෝටල් ක්ෂේත්‍රයේ පාඨමාලාවක් හැදෑරීමට අදහස් කලාය.

ෂෙහාන්ගේ බලාපොරොත්තුව වූයේ පාඨමාලාව හදාරන අතරතුර තොරතුරු තාක්ෂණයට සම්බන්ධ රැකියාවක නිරත වීමය. මේ සඳහා නිසි වාතාවරණයක් ගම්පහ ප්‍රදේශයේ නොතිබූ නිසා ඔහු කොළඹ යෑමට තීරණය කළේය. දුලානි ඔහුගේ මෙම තීරණය අනුමත කල අතර ඇයද ඔහු සමග කොළඹ යෑමට තීරණය කලාය.

දුලානි සහ ෂෙහාන්ගේ සම්බන්ධය ආදරයට වඩා අනුරාගී මුහුණුවරක් ගත්තේය. දෙදෙනාගේ කාමරාගය සාමාන්‍ය යෞවන යෞවනියන්ට වඩා ඉහල මට්ටමක තිබූ අතර දුලානිගේ කාමාශාවන් තමාට වඩා වැඩි බව ෂෙහාන්ට වැටහුණු අතර ඇයට අවැසි පරිදි කම්සැප ලබා දීම ගැන කුහුලක් ඔහුගේ සිතේ ඇති විය. සිරුරෙන් සාමාන්‍ය පිරිමියෙකුට වඩා කුඩාවූ ෂෙහාන් ඔහුගේ කුඩා ලිඟුව පිළිබඳවද යම් ඉවිභාහංගත්වයකට පත් වූයේය.

ෂෙහාන් මේ සම්බන්ධයෙන් ඔහුගේ මිතුරාවූ චතුර සමග කතා කළේය.

“මේ මවන්... දුලානිට මාර මෝලක් බන් තියෙන්නෙ... එයාට තුන් හතර පාරක් බඩු යවා ගන්න ඕන... ඉතින් මගේ ඇඟිල්ලයි දිවයි ඉවරයි...”

දිනක් ෂෙහාන් චතුර සමග පැවසීය.

“උඹල දෙන්නා හුකන්නෙ නැහැනෙ තාම?....” චතුර ඇසීය.

“නෑ බන්... තවම ගල් කපනවා විතරයි... ගල් කපන කොට කවදාවත් දුලානිට බඩු ගිහින් නෑ..”

“ගල් පාරට කෙල්ලන්ට ලේසියෙන් බඩු යන්නෙ නෑ බන්... උඹ දන්නවනෙ මම දැන් එරන්දිව උස්සනවා කියල... එරන්දිට කවදාවත් ගල් පාරට බඩු ගිහින් නෑ... හැබැයි ඒකි මාර ආසයි ගල් පාර වදිනවට... කෙල්ලො මාර ආසයි බන් කොල්ලෙක්ගෙන් කන්න... හුත්තෙ ඇර ගන්න බැරි නම් ගල් දෙක අස්සෙ හරි ඇර ගන්න උන්ට ඕන...” වතුර පැවසීය,

“ඔව් එහෙම වෙන්න ඇති.. දුලානිත් ගල් පාරට මාර කැමතියි... මේ වතුර... මට හිතෙනව මගේ පයියා දුලානිට සැප දෙන්න පොඩි වැඩි කියල... ගල් කපනව වගේ නෙමෙයිනෙ බන්.. හුකන කොට හොඳට ගහන්න ඕනනෙ...” ෂෙහාන් දොමනස් හඬින් කීය.

“එහෙම දෙයක් නෑ බන්... උඹ කොහොමත් සයිස් එකෙන් පොඩියිනෙ... ඉතින් උඹේ පයියන් පොඩි ඒ හින්දා තමයි...”

“පයියා ලොකු කර ගන්න විදියක් නැද්ද මවන්?...” ෂෙහාන් ඇසීය.

“ඔය එක එක ක්‍රම තියෙනව කියල මම අහල තියෙනව... ඒත් ඒව වැඩක් නෑ බන්... පයියා පොඩි කියල කෙල්ලට සැප එන්න හුකන්න බැරි කමක් නෑ... නියම විදියට වැඩේ දෙන එක විතරයි තියෙන්නෙ... උඹේ පයියා හොඳට නගිනවනෙ?...ම..”

“ඔව් බන්...යකඩ වගේ නගිනවා... ඒත් බන් දුලානි තිතරම මගේ පයියා පොඩි කියන එක කියනවා... මම හිතන්නෙ බිලු ෆිල්ම් වල ඉන්න ඒවුන්ගෙ පයියවල් එක්ක කම්පෙයා කරන හින්දා වෙන්න ඕන... හැබැයි ඒකට කමක් නෑ කියලත් ඒ එක්කම කියනවා...”

“ඔය බිලු හිල්මි වලට ගන්නෙ මාර සයිස් පයිසවල් තියෙන ඒවුන්නෙ බන්... ඉතින් උන් එක්ක කම්පෙයා කරන එකේ තේරුමක් නෑ... හැබැයි මවන්... මට හිතෙනවා මොනව කිව්වත් කෙල්ලො ලොකු පයිසවල් වලට කැමතියි කියල...”

චතුරගේ මෙම කතාව නිසා ෂෙහාන්ගේ ඉච්ඡාභංගත්වය වැඩි වන්නට විය.

“ඒක තමයි බන් මාත් හිතුවෙ... පොඩි එකකින් කොච්චර සැප එන්න වැදුනත් තඩි එකක් දකින එක උන්ට ආතල් ඇති... මට වෙලාවකට හිතෙනව බන් මේ හින්ද මට දුලානි නැති වෙයි කියල...” ෂෙහාන් මද ශෝකී හඬින් කීය.

“නෑ බන්... එහෙම වෙන එකක් නෑ... මේ... මම උඹට දෙයක් කියන්නද?...”

“ඒ මොකද්ද බන්...” ෂෙහාන් කලබලයෙන් ඇසීය.

“උඹ දුලානිගෙ පෙට්ටිය කඩපන්... එතකොට ඒකිට වෙන ඒවුන් එක්ක යන්න බෑ... උඹවම බඳින්න වෙනවා...”

ගැහැණු ළමයෙකුගේ කන්‍යා පටලය බිඳීම ආදරය ලබා ගැනීමේ සහතිකයක් යැයි සිතා සිටින චතුර කීය.

“හ්ම්... ඔව්... උඹ කියන එක හරි... එහෙම තමයි කරන්න ඕන... එතකොට දුලානි හැමදාම මගේ...”

වංචල මානසිකත්වයකින් පීඩාවට පත්වී ඇති ෂෙහාන් කිසිදු සොයා බැලීමකින් තොරව චතුරගේ අදහස අනුමත කලේය.

ගැහැණු ළමයෙකුගේ කන්‍යා භාවය ඇගේ පිරිසිදු බවේ සංකේතයක් වන අතර එය බිඳ දැමීමෙන් ඇගේ ආදරය බැඳ තබා ගැනීමට නොහැකි බව නොමේරූ බුද්ධියක් ඇති ෂෙහාන්ටත්

වතුරටත් වටහා ගැනීමට නොහැකි විය. මෙවැනි ක්‍රියාවන් තුළින් බේදවාචකයන් සිදු විය හැකි බව ඔවුන් දැන සිටියේ නැත.

++++++

දුලානි සහ ෂෙහාන් කම් සුවය විදීම සඳහා මුදුන්ගොඩ අසල ඇති අඩක් නිමවූ පාළු ගොඩනැගිල්ලට සුපුරුදු පරිදි පැමිණියෝය.

“අපි මෙතනට මෙහෙම නිතරම එන එක නම් එව්වර හොඳ නෑ ෂෙහාන්...” දුලානි මද බියකින් කීවාය.

“අයිගෝ දුලී... මෙතනට කවුරුත් එන්නෙ නෑ... අපිට නිදහසේ ආතල් ගන්න පුලුවන්...” ෂෙහාන් කීය.

“ආතල් තමයි... මෙතන බිත්තිවල හැම තැනම ඔයාගෙ ඒව වැදිලා පාරවල් තියෙනවා...” දුලානි නෝක්කඩුවෙන් කීවාය.

“ඒවා එහෙම තමයි...”

“ෂෙහාන්... අද ඔයා ටිකක් අමුතුයි... නිකන් කලබලයෙන් වගේ...”

“මට කලබලේ තියෙන්නෙ ඔයත් එක්ක සැප ගන්න...ස්ස්ස්.. ඉක්මනට කටට ගන්න දුලීර්ර්ර්...”

ෂෙහාන් ඔහුගේ කලිසමත් යටකලිසමත් පහත් කරමින් කීය. ඔහුගේ ලිඟුව ප්‍රාණවත් වී තිබුණේය. ඔහු ඉදිරියේ දණ ගසාගත් දුලානි ඔහුගේ ලිඟුව ඇගේ මුව තුලට දමා ගත්තාය. දුලානි ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව කිසිදු අපහසුවකින් තොරව සම්පූර්ණයෙන්ම මුව තුලට දමා ගත් අයුරු ෂෙහාන් බලා සිටියේ යම් සලික බවකට පත් වෙමින්ය. නිල් වික්‍රපටවල නළුවන්ගේ විශාල දැඩි ලිඟු නිසා නිලියන්ගේ මුව සහ කම්මුල් ඇදීයන ආකාරය ඔහුට සිහි විය. ඔහුගේ කුඩා ලිඟුව ගැන හීනමානයක් ෂෙහාන්ට අති වූයේය.

දුලානි මුවින් ඔහුට දෙන කම්සැප නිසි අයුරින් විඳීමට ඔහුට අපහසු වූයේය.

“දැන් ඇති දුලී... නැගිටලා ජනෙල් පඩියට හේත්තු වෙලා පාත් වෙන්න...”

ෂෙහාන් ලිඟුව දුලානිගේ මුවින් එළියට ගනිමින් කීය.

“ඇයි ෂෙහාන්?... ඔයා අද මට ලෙව කාලා සැප දෙන්නෙ නැද්ද?...” දුලානි ඇසුවාය.

“ස්ස්...පස්සෙ ලෙව කන්නම් දුලී... ඉක්මනට පස්ස හරවලා හේත්තු වෙන්න...” ෂෙහාන් නොඉවසිල්ලෙන් කීය.

දුලානි ජනෙල් පඩියට වාරුවී තට්ටම් පිටුපසට කරමින් පහත් වූවාය. ඇගේ පිටුපසින් සිටගත් ෂෙහාන් ඇගේ ජීන්ස් කළිසමේ උඩ බොක්කම ගලවා කලවා තෙක් පහත් කලේය. දුලානිගේ තට්ටම්වලට සිරවී තිබූ යටකළිසම ඔහුගේ පෙළඹවීම වැඩි කලේය. ඔහු ඇගේ තට්ටමකට පහරක් ගැසුවේය.

“ස්ස්..ආ.. මොකද්ද ඔයාට වෙලා තියෙන්නෙ ෂෙහාන්...”

නිස පිටුපසට හරවා ඔහු දෙස බැලූ දුලානි නුරුස්නා හඬින් ඇසුවාය.

“ඔයාගෙ පැන්ටියට හිර වෙව්ව පුක දැක්කම ඉන්න බෑ දුලීර්ර්ර්... යකඩෙ වගේ කෙලින් වෙනවාආආ... ස්ස්ස්ස්...”

ඇගේ යටකළිසම පැති වාටියෙන් ඇද පහත් කල ෂෙහාන් ඔහුගේ ලිඟුව ඇගේ කලවා මැදින් තබා වේගයෙන් ගස්සන්නට විය.

“ස්ස්ස්... ටිකක් හෙමින් ගහන්න ෂෙහාන්... මාව බිත්තියට ඇලෙනවා...ස්ස්ස්...”

දුලානි අතක් පිටුපසට දමා ඔහුගේ වේගය අඩු කරමින් කීවාය.

“ෂෙහාන්... ඔයාට කඩන්න ඕන නම් ඒක කරන විදියක් තියෙනවා... මම කියන්නෙ නෑ බදිනකන් ඉන්න කියල... ඒත් ඔයා කරේ මාව රේජ් කරන එක... ඔයා හිතනවද ඒක හරි කියල?...ආ...”

හිස ඔසවා ෂෙහාන් දෙස බැලූ දුලානි තදින් ඇසුවාය. ඇගේ දෑසේ ශෝකයත් කෝපයත් සනිටුහන්වී තිබුණේය.

“දැන් වුන දේ වුනා දුලී... දැන් ඔයා හැමදාටම මගේ... ඉතින් අපි ඒ වගේ දිගටම ඉදිමු... මේක ඔය තරම් ලොකු දෙයක් නෙමෙයි...” ෂෙහාන් තත්වය සුලු කොට පැවසීය.

“ඔයාට ලොකු නැති වුනාට ගැණු ළමයෙක් හැටියට මට ලොකුයි... මම යනවා...”

මෙසේ පැවසූ දුලානි හුන් තැනින් නැගිට යටකළිසමත් ජීන්ස් කළිසමත් සකස් කොට එතැනින් ඉවතට ගියාය.

“ස්ස්ස්.. මේ... ඔහොම ඉන්න දුලී මම එනකන්... මේ පාළු බිල්ඩිමේ ඔයා තනියම යන්න එපා...”

ෂෙහාන් ඇගේ පිටුපසින් දිව යන්නට වූයේය.

මෙම සිද්ධියෙන් පසු දුලානි සහ ෂෙහාන්ගේ සම්බන්ධතාවය කිසියම් සෙලවීමකට ලක් වූයේය. දුලානි ෂෙහාන්ගේ ක්‍රියාව කිසිම අයුරකින් අනුමත කළේ නැත. කෙසේ වෙතත් ඇය ඔහු සමග සම්බන්ධතාවය දිගටම පැවැත්වූයේ ෂෙහාන් පිළිබඳ කිසියම් ඇල්මක් ඇය තුළ තිබෙන නිසාය.

+++++

ඉතාමත් උත්සාහයෙන්, උනන්දුවෙන්, කැපවීමෙන් සහ අන්‍යෝන්‍ය සන්කාරයෙන් කටයුතු කල ප්‍රදීපා සහ අමීන්ද ඔවුන්ගේ ජීවිතය බලාපොරොත්තු වූ ආකාරයට සකස් කොට ගැනීමේ මාර්ගයට නිසි අයුරින් පිවිසියෝය.

සිය සුපවේදී සහ සත්කාරක සේවා පාඨමාලාව ඉතා ඉහලින් සමත්වීම නිසා අමින්දට කොළඹ නගරයේ ඇති ප්‍රසිද්ධ අවන්හලක ප්‍රධාන අරක්කැමි ලෙස මහත් ප්‍රතිලාභ සහිත රැකියාවක් ලැබුණේය. ඔහුට අයත් ප්‍රධාන රාජකාරිය අමුත්තන් පිනවිය හැකි විවිධ ආහාර වර්ග පිළියෙල කිරීමට නායකත්වය දීමය. මීට අමතරව අවන්හලේ සේවයට පැමිණෙන ආධුනිකයන් පුහුණු කිරීමේ කර්තව්‍යයද ඔහුට පැවරී තිබුණේය. අමින්ද මෙම රාජකාරි ඉතා හොඳින් ඉටු කිරීම නිසා අවන් හල් පාලක මණ්ඩලය ඔහු ගැන මහත් පැහැදීමට පත්වූ අතර සේවය නිසි අයුරින් ඉටු කිරීමට ඔහුට අවශ්‍ය පහසුකම් සියල්ල සපයා දුන්නේය. ඔහු ඉංග්‍රීසි භාෂාවේද සැලකිය යුතු ප්‍රගතියක් ලැබුවේය.

සිය පෙම්වතා වූ අමින්ද අනුගමනය කරමින් ප්‍රදීපා ඇගේ හෙද සේවා පාඨමාලාව ඉතා හොඳින් හැදෑරුවාය. සහජයෙන්ම ඇයට උරුමවී තිබූ කරුණාවන්ත ගුණය හෙදියක් ලෙස සේවය ඉටු කිරීමට ඇයට මනා පිටිවහලක් වූයේය. පාඨමාලාව අවසන්වූ පසු ඇය කොළඹ පෞද්ගලික රෝහලක හෙදියක් ලෙස සේවය කිරීම ආරම්භ කලාය.

තම ජීවිතය මෙසේ නිසි පරිදි හැඩ ගැස්වීම ගැන ප්‍රදීපා සහ අමින්ද මහත් ප්‍රීතියට පත් වූවෝය.

“අපි දෙන්න කැප වෙලා...ගොඩක් මහන්සි වෙලා වැඩ කරපු හින්ද තමයි අපිට මේ විදියට දියුණු වෙන්න පුලුවන් වුනේ... නේද අමින්ද?...ම...”

කොළඹ විහාර මහා දේවි උද්‍යානයේ නිසල ස්ථානයක බංකුවක වාඩිවී අමින්දට තුරුලුවී සිටි ප්‍රදීපා කීවාය.

“මම... ඔව් ප්‍රදීපා... අපි දෙන්නට දෙන්න අවබෝධයෙන්... ඒ වගේම සහයෝගයෙන් වැඩ කරපු හින්ද තමයි මේ වගේ දියුණු

වෙන්න පුලුවන් වුනේ... ඔයා මට ලොකු හයියක් වුනා...” අමින්ද ඇගේ කම්මුල සිප ගනිමින් කීය.

“මටත් ඔයා ඒ වගේම හයියක් වුනා අමින්ද... මම තනියෙන් හිටිය නම් මෙව්වර දෙයක් මට කරන්න හම්බ වෙන්නෙ නෑ... ඔයා මගේ ජීවිතේ වෙන් කරන්න බැරි දෙයක්... අපි දෙන්නා ඕ ලෙවල් කරන කාලෙ ඉඳල එකටමයි හිටියෙ...” ප්‍රදීපා සංවේදී වෙමින් කීවාය.

“මට තේරෙනවා ප්‍රදීපා... ඒ එක්කම ඔයාගෙ අක්කා... ඒ වගේම එයාගෙ බෝයි ඉන්ඩි දෙන්නත් අපිට ගොඩක් උදව් කරා නේද?... අක්කා ඔයාව නවත්ත ගත්ත එකම කොච්චර දෙයක්ද?...ම....”

“අනේ ඔව් අමින්ද... අක්කයි අයියයි දෙන්නා අපිට ගොඩක් උදව් කරා... නැත්නම් අපිට මෙව්වර දේවල් කරන්න හම්බ වෙන්නෙ නෑ...”

“දැන් අපි දිගටම කොළඹ පදිංචි වෙමු නේද ප්‍රදීපා... අපිට හරියන රස්සා තියෙන්නෙ මෙහේනෙ... ගම් පළාත්වල අපිට හරියන රස්සා හොයා ගන්න අමාරුයි... ගොඩක්ම මට... ඔයාට නම් නර්සින් කරන්න පුලුවන් ගමේ ගියත්...” අමින්ද කීය.

“ඔව්.. ඒක හරි අමින්ද... අපි මෙහේ පදිංචි වෙමු.. ඒ හින්ද අපි ඉස්සෙල්ලා පුලුවන් තරම් සල්ලි ඉතුරු කරමු...මම... මොකද අපි කසාද බදින එක ගැන හිතන්නත් ඕනෙනෙ...” ප්‍රදීපා සිනාසෙමින් කීවාය.

“මම... ඔව් ප්‍රදීපා...” අමින්ද ඇයට තොල් වුම්බනයක් දෙමින් කීය.

“අපි බබාල ගොඩක් හදමු අමින්ද...මමමම...” ප්‍රදීපා ඔහුගේ උරහිසට වාරු වෙමින් ආදරය උතුරන හඬින් කීවාය.

“ම... කී දෙනෙක්ද?...” අමින්ද ඇගේ කම්මුල දිවෙන් ස්පර්ශ කරමින් ඇසීය.

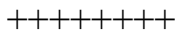
“දහ දෙනෙක්...හි.හි.හි...” ප්‍රදීපා සුරතල් ලෙස කීවාය.

“හරි ප්‍රදීපා... හදමු...” අමින්ද ඇගේ ගවුම යටින් අතක් දමමින් කීය.

“ස්ස්...මේ... දැන්ම නෙමෙයි...බැන්දට පස්සෙ...හි.හි.හි...”

සුරතලයෙන් මෙසේ කියූ ප්‍රදීපා අමින්දගේ කණ සෙමින් මිරිකුවාය. එකට තුරුලු වූ දෙදෙනා ඔවුන්ගේ ආදරයේ මිහිර වීන්දනය කරමින් සැහැල්ලුවට පත් වූවෝය.

දීප්තිමත් අනාගතයක සිහින මැවූ ප්‍රදීපා සහ අමින්ද එම සිහින සැබෑ කොට ගැනීමට දැඩි අධිෂ්ඨානයකින් යුතුව කටයුතු කිරීමට සිතා ගත්තෝය.



දුලානි සහ ෂෙහාන් ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපන සහ රැකියා කටයුතු සඳහා කොළඹට පැමිණියෝය. ගම්පහ සහ කොළඹ අතර දිනපතා ගමනා ගමනය අපහසු කටයුත්තක්වූ නිසා කොළඹ නවාතැන් ගැනීමට දෙදෙනා අදහස් කලෝය.

ෂෙහාන් මහල් සංකීර්ණයක තිබෙන එක් කාමරයක් සහ නාන කාමරයක් සහිත කුඩා තනි කාමරයක නිවසක් කුලියට ගත්තේය. ඔහු අධ්‍යාපන කටයුතු සමග රැකියාවක් කිරීමට බලාපොරොත්තු වන නිසා මෙම කුලිය ඔහුට දැරීමට හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත.

දුලානිට නවාතැන් ලබා දීමට නෑ කමට ඇගේ නැන්දණියක වන තැනැත්තියක් ඉදිරිපත් වූවාය. මෙම නැන්දණියට එක් දියණියක සිටින අතර ඇය සැමියාගෙන් දික්කසාද වී තිබේ. තරමක් තිරශ්චීන දිවි පෙවෙතකට පුරුදුවී සිටින ඇය දික්කසාදයට පසු

පෙම්වතුන් කිහිප දෙනෙකු ඇසුරු කලාය. මේ නිසා ඇය දුලානි සහ ෂෙහාන්ගේ සම්බන්ධයට පූර්ණ සහයෝගය දුන්නාය.

“දුලානි... ඔයා දිගටම මෙහේ ඉන්න ඕන නෑ... ටික දවසකින් ඔයා හෙමින් සැරේ ෂෙහාන් එක්ක අපාර්ට්මන්ට් එකේ නවතින්න... අම්මලට වැඩිය කියන්න යන්න එපා... අනික ඉතින්.. ඔය දෙන්න දැන් බැඳල වගේනෙ...ම්...” නැන්දණිය දුලානිට උපදෙස් දුන්නාය.

“ඔව් නැන්දේ... මාත් ඒකට කැමතියි.. ෂෙහානුත් එහෙම කරන්න කිව්වා...” දුලානි එකඟ වූවාය.

“ඔව් දුලානි... මේ කාලෙ තමයි හොඳට විනෝද වෙන්න ඕන.. මේ... ඔයා පෙනී ගන්නවද?....”

“නෑ නැන්දේ...”

“ආපෝ මේ... පෙනී ගන්න පටන් ගන්න... එහෙම නැතුව මේ කාලෙ බඩක් ආවොත් විනාසයි.... මගේ දුවත් දැන් පෙනී ගන්නවා... හොඳට විනෝද වෙන්න ඕන නම් පෙනී ගන්න ඕන... එතකොට කිසි බයක් නෑ... ඕන වෙලාවක ඕන තැනකදී කරන්න පුලුවන්... මම ලැස්ති කරල දෙන්නම්...”

“හොඳයි නැන්දේ...” දුලානි කීවාය.

නැන්දණියගේ උපදෙස් පරිදි උපත් පාලන පෙනී ගැනීම දුලානි ආරම්භ කලාය. මේ නිසා ඇය සහ ෂෙහාන්ට රිසි පරිදි කාම සම්භෝගයේ යෙදීමට හැකි වූයේය. කොළඹට පැමිණ සති දෙකකට පමණ පසුව දුලානි ෂෙහාන් සමග ඔහුගේ තනි කාමර නිවසේ එක්ව විසීමට පටන් ගත්තාය. බොහෝ දිනවල රාත්‍රියේ දෙදෙනා ලිංගික සංසර්ගයේ යෙදීමෙන් තෘප්තියක් ලැබුවෝය.

“මමම... අපිට දැන් කිසි බයක් නැතුව හොඳට හුකන්න පුලුවන්... තේද දුලී?...”

එක් රාත්‍රියක අනුරාගී රතී කෙළියක යෙදීමෙන් පසුව යහනේ දුලානී සමග එකට තුරුලුවී සිටි ෂෙහාන් කීය.

“ම... ඔව් ෂෙහාන්...”

“ඉතින් ඒකනෙ දුලී... ඔයා බොරුවටනෙ අප්පෙට් ගියේ පෙට්ටිය කැඩුන එකට... ඒ හින්දනෙ අපිට මෙහෙම හුකන්න පුලුවන්... නැත්නම් ඉතින් බදිනකන් ඉන්න ඕන... ගල් කපනවට වඩා කොච්චර සැපද හුකන එක..ම්...”

“ඒක හරි ෂෙහාන්... ඒ වුනාට ඔයා මගේ පෙට්ටිය කඩපු විදිය හරි නෑ...” දුලානී මද නුරුස්නා හඬින් කීවාය.

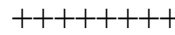
“හරි හරි ළමයෝ... අපි දැන් පහු ගිය ඒව අමතක කරල දැන් හොඳට විනෝද වෙමුකො... බලන්න නැන්දගෙ දුවත් කොල්ලත් එක්ක හොඳට කෙළිනවා... නැන්දත් මිනිහෙක් එක්ක කෙළිනවනෙ... නැත්නම් කිසි ජොලියක් නැහැනෙ දුලී...”

“හ්ම්ම්...”

“දුලී... ඔයාට මගේ ෂොට් එකෙන් හොඳට සැප එනවද?...” ෂෙහාන් හිස ඔසවා ඇසීය.

“ඔව් ෂෙහාන්... එනවා...”

දුලානීගේ පිළිතුරේ එතරම් විශ්වාසී බවක් නොතිබුනත් ෂෙහාන් ඒ පිළිබඳව වැඩි තැකීමක් කලේ නැත.



ශෙහාන් පරිගණක ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවක් සඳහා ලියා පදිංචි වූයේය. එයට සමගාමීව පරිගණක සහ තොරතුරු තාක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් ඔහුට ඇති සහජ දැනුම උපයෝගී කොට දුරකථන සන්නිවේදන ස්ථානයක රැකියාවක් ඔහුට ලබා ගැනීමට හැකි විය. රැකියාවේ වේතනය හොඳ තත්වයක තිබූ නිසා ඔහු රැකියාව පූර්ණ

කාලීනවද පාඨමාලාව අර්ධ කාලීනවද කිරීමට වැඩ පිළිවෙලක් යෙදුවේය. ජංගම දුරකථන සන්නිවේදන ක්‍රමවේදයන් පිළිබඳ ශ්‍රේණිගතව ඇති දැනුම නිසා ඔහුට තම රැකියාවේ සෑහෙන ප්‍රගතියක් ලැබීමට හැකියාව ලැබුණේය.

දුලානි ආහාර පිළියෙල කිරීම සම්බන්ධයෙන් සහතික පාඨමාලාවක් හැදෑරීම ආරම්භ කලාය. ඉවුම් පිහුම් සඳහා ඇයට ඇති ආශාව මෙම පාඨමාලාව හොඳින් හැදෑරීමට පිටිවහලක් වූයේය.

දුලානි සහ ශ්‍රේණිගතව කොළඹ නගරයේ විනෝදකාමී පරිසරයට හුරු පුරුදු වෙමින් ඔවුන්ගේ ජීවිතය ගෙන යන්නට වූවෝය.

++++++

දුලානිගේ පාඨමාලාවේ එක් අංගයක් ලෙස ඇය ප්‍රායෝගික ආධුනික පුහුණුව ලැබීම අත්‍යාවශ්‍ය විය. මේ සඳහා ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් විවිධ හෝටල් සහ අවන්හල් වෙත ඔවුන්ගේ දක්ෂතාවය අනුව අනුයුක්ත කරනු ලැබේ. දුලානි කණ්ඩායමේ සිටින දක්ෂ ශිෂ්‍යාවක් නිසා ඇයට ඉහල පෙලේ අවන්හලක පුහුණුව ලැබීමට අවස්ථාව ලැබුණේය.

ඇය ආධුනික පුහුණුව සඳහා අනුයුක්ත වූයේ අමීන්ද ප්‍රධාන අරක්කැමි ලෙස සේවය කරනා කොළඹ නගරයේ ඇති ඉහල පෙලේ අවන්හලටය. ආධුනිකයන් පුහුණු කිරීමේ කාර්ය භාරය පැවරී තිබුණේ අමීන්දට බැවින් ඔහු දුලානිගේ උපදේශකයා ලෙස කටයුතු කරන්නට වූයේය.

කැම පිසීම සහ සුපවේදය පිළිබඳව දුලානිගේ ඇති කැමැත්ත නිසා ඇය ඉතාමත් කැපවීමෙන් සහ උනන්දුවෙන් ආධුනික පුහුණුවේ වැඩ කටයුතු වල යෙදෙන්නට වූවාය. කැපවීමෙන් සහ උනන්දුවෙන් ඉගෙනුම සහ පුහුණු කටයුතු වල යෙදෙන ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් වෙත ගුරුවරයාගේ ලැදි කමක් ජනිත වීම නිකැනින්ම සිදුවන දෙයකි. එවැනි ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට දැනුම ලබා දීමෙන්

ගුරුවරයා හෝ උපදේශකයා මහත් ආත්ම තෘප්තියක් ලබන්නේ ඔහුගේ සේවයේ ඇති වැඩදායක බව අවබෝධ වීම නිසාය. මේ හේතුව නිසා අමීන්ද දුලානි වෙත ලැදි කමක් දක්වන්නට වූ අතර ඇයට කෑම පිසීමේ ක්‍රමවේදයන් ඉගැන්වූයේ මහත් වූ සතුටකින්ය.

“දුලානි... ඔයාට මම දේවල් උගන්නන්නෙ හරිම සන්තෝසෙකින්... ඔයා හැමදේම උනන්දුවෙන් ඉගෙන ගන්න නිතරම ට්‍රයි කරනවා... ඒ වගේම හැමදේම හරියට කරනවා... මෙතනට කලින් ආපු කට්ටිය නම් එහෙම නෑ... මොනව හරි බොරුවක් කරල ට්‍රේනින් ස්ටිෆිකෙට් එක ගන්න විතරයි බලන්න...”

පුහුණු කටයුතු ආරම්භවී සතියකට පසු දෛනික විවේක කාලයේදී අමීන්ද දුලානි සමග කීය.

“මම පොඩි කාලෙ ඉඳල හරිම ආසයි සර් කෑම ජාති හදන්න... මම ඒ දවස්වල අම්මගෙන් ඉගෙන ගත්තා... දැන් සර්ගෙන් ඉගෙන ගන්නවා... සර් හරිම ෂෝක් එකට කියල දෙනවා...ඉතින් මට ඉගෙන ගන්න තියෙන ආසාව තවත් වැඩි වෙනවා...”

අමීන්දගේ කතාවෙන් සිහින් ප්‍රමෝදයට පත් දුලානි කීවාය. සතියක් වැනි කෙටි කාලයක් ඇතුලත අමීන්ද සහ දුලානි අතර මනා ගුරු ශිෂ්‍ය සම්බන්ධතාවයක් ඇති වූයේය.

“ඉගෙන ගන්න උනන්දුවක් තියෙන කෙනෙක්ට මම දේවල් කියල දෙන්නෙ හරිම ආසාවෙන් දුලානි... එතකොට තමයි ඒකෙන් මට සන්තෝසයක් එන්නෙ... මට මෙහෙම කරනවට සල්ලි හම්බ වෙනව තමයි... ඒත් සල්ලිවලට වඩා මට ඒ සන්තෝසෙ වටිනවා...”

“හැම ඉන්ස්ට්‍රක්ට් කෙනෙක්ම සර් වගේ නම් ඉගෙන ගන්න ළමයි කොච්චර ලකීද සර්...”

දුලානි අමීන්ද දෙස ගරුත්වය මුසු බැල්මක් හෙලමින් කීවාය.

“ඒ වගේම තමයි දුලානි... ඉගෙන ගන්න ළමයිගෙත් උනන්දුවක් තියෙනව නම් ගුරුවරයාත් හරිම ලකී...”

සිහින් ආත්ම අභිමානයකට පත් දුලානි අමින්ද දෙස බලා මදහස පෑවාය. අමින්දට ඇගේ බැල්මේ තිබූ ගුරු ගෞරවය සංවේද වූයේය. ඔහුද ආත්ම තෘප්තියකට පත් වූයේය.

++++++

දුලානි සහ ෂෙහාන් අතර සම්බන්ධය ආදරයත් අනුරාගයත් එකට සංකලනය වෙමින් සිදු වූයේය. දෙදෙනා එකට වාසය කරන නිසා ඔවුන් අතර බැඳීමේ වැඩි වීමක් ඇති වූයේය. දෙදෙනා අතර රති කෙළියද අඩුවක් නොමැතිව සිදු වූයේය. කෙසේ වෙතත් තම කුඩා ලිඟුව නිසා ෂෙහාන්ට ඇතිවූ තිබූ ඉච්ඡාහංගත්වය අළු යට ගිනි පුපුරු මෙන් සැඟවී තිබුණේය.

එක් දිනක් නිවසට ඇතුළුවී සැණින් දෙදෙනා රති කෙළියේ යෙදීමට පටන් ගත්තේ දෙදෙනාගේම කාමාශාවන් මෝදුවී තිබූ නිසාය. නිවසට ඇතුළුවී දොර වසා දැමූ දෙදෙනා ඇඳුම් ගලවා දැමුවේ අධික රාගාශ්ඨියෙන් දැවෙමින්ය. ෂෙහාන්ගේ ලිඟුව දැඩි ලෙස ප්‍රාණවත්වී තිබුණි. දුලානිගේ යෝනියෙන් රති යුෂ සිහින් දිය පහරක් මෙන් වහනය වීමට පත් ගෙන තිබුණේය.

දුලානි යහනේ පෙරලාගත් ෂෙහාන් ඔහුගේ දැඩි ලිඟුවෙන් ඇගේ යෝනිය පසා කලේය.

“ආආආආආආආආආ...” දුලානි රති කෙදිරිය නැගුවාය.

“මම ඔයාට පැලෙන්න හුකනවා දුලානීර්ර්ර්... ආආආ... ස්ස්ස්...අ.අ.අග්.අ.ග්.අග්..අග්..ආආ..ස්ස්ස්..”

දුලානි තම සිරුරට යටකොට ගත් ෂෙහාන් වේගයෙන් උස් පහත් වෙමින් ඔහුගේ ලිඟුව ඇගේ යෝනිය තුලට ගස්සන්නට විය.

“ආආ...ස්ස්...ආආ...ස්ස්...ආආ.ස්ස්ස්..ආආ...ස්ස්ස්... හයියෙන් ගහන්න... තව හයියෙන් ගහන්න...ආආආ. හයියෙන්...හයියෙන්... හයියෙන්.. ආආආආ....”

දුලානි තට්ටම් ගස්සමින් රති උන්මාදයෙන් කෑ ගැසුවාය. ඇගේ රති උන්මාදය ෂෙහාන්ගේ කාමාග්නිය අහස උසට නැංවීය.

“ගහනවා කෙල්ලේඵ්ඵ්ඵ්... ගහනවාආආආ... ඔයාට තරු ජේන්න ගහනවාආආ...”

ෂෙහාන් උස් පහත් වන වේගය වැඩි කරමින් කෑ ගැසීය.

“ආආආආආආආආආආ...ර්ර්ර්ර්ර්... තව හයියෙන්...තවත් හයියෙන්...හයියෙන්...ආආආආආ...ර්ර්ර්ර්...”

දුලානිගේ අධික රති උන්මාදය පිරි කෑගැසීමත් දැගලීමත් නිසා ෂෙහාන්ගේ කාමාග්නිය පුපුරා ගියේය. ඔහුට ධාතු පිටවීම නවතා ගත නොහැකි විය.

“මට යන්න එනවා දුලානීර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්ර්...”

මහ හඬින් කෑ හැසු ෂෙහාන් දුලානිගේ යෝනිය ඔහුගේ ධාතුවලින් පිරවීය. අධි වේග රමණයෙන් සහ ධාතු පිට කිරීමෙන්ට වෙහසටත් සැහැල්ලුවටත් පත් ෂෙහාන් දුලානිගේ සිරුර මතින් ඉවත්වී යහනේ වැතිරුණේය.

“ආආආආආආආ...”

දිගු හුස්මක් පහලට හෙලූ දුලානි දෑස් පියා ගත්තාය. ෂෙහාන් හිස හරවා ඇය දෙස බැලුවේය.

“දුලානි...” ෂෙහාන් සෙමින් මිමිනුවේය.

“ම...” සෙමින් දෑස් විවර කල දුලානි සෙමින් හිස හරවා ඔහු දෙස බැලුවාය.

“ඔයාට ගියාද?...”

“නැහැ... ඒකට කමක් නැ... මට මොනව හරි සැපක් ආවනෙ...” ඇය සෙමින් කීවාය.

“හ්මමමම...”

“ඇයි ඡෙහාන්?...”

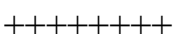
“මට ඕන ඔයාට යනකන් ගහන්න... ගහලා ඔයා සැප දෙන්න...” ඡෙහාන් මද පරාජිත හඬකින් කීය.

“එහෙම හැමතිස්සෙම වෙන්නෙ නැහැනෙ...” දුලානි කීවාය.

“දුලානි... මගේ පයියෙන් ඔයාට සැප එනවද?... මගේ පයියා පොඩි හින්ද සැප එනව අඩුද?...” ඡෙහාන් බැරෑරුම් ලෙස ඇසීය.

“නිකන් විකාර කතා නොකිය ඉන්න ඡෙහාන්... මේ... නැගිටල වොෂ් එකක් ගනිමු... අපි ආපු ගමන්ම වැඩේ කරනෙ...”

මෙසේ පැවසූ දුලානි යහනෙන් නැගිට නාන කාමරයට ගියාය. ඡෙහාන් ඇය දෙස බලා සිටියේ කිසියම් පරාජිත භාවයකටත් ව්‍යාකූලත්වයකටත් පත් වෙමින්ය.



දෙදෙනාගේ ආර්ථික තත්වය යහපත් අතට පැමිණීමත් ජීවිතයේ අනිකුත් කටයුතු නියමාකාරයෙන් සිදුවීමත් නිසා ප්‍රදීපා සහ අමින්ද ඔවුන්ගේ විවාහය නුදුරු අනාගතයේදී සිදු කිරීමට තීරණය කලෝය. දෙදෙනාගේ දෙමව්පියන් මෙම අදහසට පූර්ණ අනුමැතිය දුන්නෝය. ප්‍රදීපාගේ ඥාති සහෝදරිය සහ ඇයගේ පෙම්වතාද ඔවුනට දිය හැකි උපරිම සහයෝගය දුන්නෝය.

“අමින්ද... අපි තව මාස හයකින් අපේ මගුල ගන්න තීරණය කරපු එක හොඳයි... මොකද වැඩ ගොඩක් කරන්න තියෙනවනෙ...”

එක් දිනක් අමින්දගේ නිවස අසල ඇති උද්‍යානයේ ගසක් යට වාඩිවී ඔහුට තුරුලුවී සිටි ප්‍රදීපා කීවාය.

“ඔව් ප්‍රදීපා.. ඒක හරි.. මොකද අපි උත්සවය තියන්නෙ ගමේ හින්දා වැඩ ටික කර ගන්න ටිකක් කල් තියෙන එක හොඳයි...” අමින්ද කීය.

“මට ඕන අපේ ගමේ මගුල ගන්න තමයි අමින්ද... කොළඹ මොන තරම් පහසු කම් තිබුනත් ගමේ මගුල ගන්න එක තරම් සන්තෝසයක් මට නෑ...”

“ඒක හරි ප්‍රදීපා...”

“අපි දෙන්න හැදුන වැඩුන ගම තරම් අපිට කිට්ටු වෙන තැනක් නෑ අමින්ද... අපි දෙන්නා යාලු වුනේ ගමේදි... ඉතින් අපේ මගුලත් ගමේම ගන්න ඕන... මට ඕන පරාක්‍රම සමුද්‍රය ජේන විදියට එළියෙ අපේ පෝරුව තියන්න.. එතකොට කොච්චර සතුටක් සැහැල්ලුවක් දැනේවිද.. තේද අමින්ද?....” ප්‍රදීපා සංවේදී වෙමින් ඇසුවාය.

“ඔව් ප්‍රදීපා... ඔයා කියන එක හරි... අපි ලෝකෙ කොහේ හිටියත් උපන් ගම තරම් තැනක් තවත් නෑ...”

“ඔව් අමින්ද... අපි අපේ රස්සාවල් හින්දා කොළඹ පදිංචි වුනාට අපේ මුල් තියෙන්නෙ ගමේ තමයි... ඒ හින්දා අපේ හැම වැදගත් කටයුත්තක්ම වෙන්න ඕන ගමේදි තමයි...”

“මම... ඒ කියන්නෙ ඔයාට පැටව් හම්බ වෙනකොටත් ගමට යන්න ඕනද?...” අමින්ද සිහින් සිනහවක් නගමින් ඇසීය.

“සත්තකටම ඔව් අමින්ද... ඒක එහෙම වෙන්නම ඕන...”

“හික්.. ඒ කියන්නෙ ඔයාට දහපාරක් ගමට යන්න වෙයි...” අමින්ද ඇගේ හිස පිරිමදිමින් කීය.

“දහ පාරක් නෙමෙයි... විසි පාරක් වුනත් කමක් නෑ... හි.හි.හි... ඔයා ගස්සන තරමක් මම පැටව් ගහන්නම්....”

සුරතලයෙන් මෙසේ පැවසූ ප්‍රදීපා අමින්දගේ උකුල මත හිස තබා ගත්තාය. මදක් පහතට හිස නැමූ අමින්ද ඇගේ කම්මුල උතුරා යන ආදරයෙන් සිප ගත්තේය. දෙදෙනා එකිනෙකාගේ උණුසුමෙන් සැනසුමටත් සැහැල්ලුවටත් පත් වූයේය.

++++++

දුලානි සහ අමින්ද අතර ගොඩ නැගී තිබූ ගුරු ශිෂ්‍ය සබඳතාවය දිනෙන් දින වර්ධනය වන්නට විය. දුලානි උද්‍යෝගීමත් ශිෂ්‍යාවක නිසා අමින්ද ඇයට මහත්සේ ඇලුම් කලේය. අමින්දගේ මහඟු මග පෙන්වීම නිසා දුලානිගේ ඔහුට ඇති ගෞරව සම්ප්‍රයුක්ත බැඳීම වැඩි වූයේය. මේ කිට්ටු සබඳතාවය නිසා දෙදෙනා එකිනෙකාගේ පෞද්ගලික ජීවිතය ගැන කතා බස් කිරීමට පටන් ගත්තෝය.

“සර් මැරී කරන්න යන ගර්ල් සර්ගෙ ගමේ ගර්ල් කෙනෙක්ද?...”

දිනක් රාජකාරි අවසන්වූ පසු අවන් හලෙන් පිටව යාමට පෙර දෙදෙනා හමුවූ අවස්ථාවකදී දුලානි ඇසුවාය.

“ඔව් දුලානි... අපි දෙන්නා එකම ඉස්කෝලෙ ඉගෙන ගත්තෙ...” අමින්ද කීය.

“මම... ඡෝක් නේද සර්... ඒ කියන්නේ ස්කූල් ලව් එකක් නේද...” දුලානි සිනාසෙමින් කීවාය.

“ඉතින් ඔයාගෙ එකත් ස්කූල් ලව් එකක්නෙ ළමයො...ම්...”

“අපෝ නෑ සර්... අපි දෙන්න ගියේ ඉස්කෝල දෙකකට... අපි ඉතින් ගම්පහ ටවුන් එකේදී තමයි ඉස්සෙල්ලම හම්බ වුනේ...”

“වුක්...කොහොම වුනත් ඉතින් ඉස්කෝලෙ යන කාලෙනෙ...නේද..”

“ඔව් සර්...”

“ෂෙහාන් ඔයාට ගොඩක් ආදරේ ඇති නේද... ඔයා ඉතින් හැම පැත්තෙන්ම කැපිල ජෙන ලස්සන ගර්ල් කෙනෙක්නෙ...”

“ඔව් සර්... එහෙම ජෙනවා... ඒත් සර්... සමහර වෙලාවලට එයා අමුතු මුඩු එකකට යනවා... මට ඒක තමයි හිතා ගන්න බැරි... ඒ වෙලාවට රුස්සන්නෙ නැති ගතියක් තියෙනවා...”

“එහෙම තමයි දුලානි... සමහර වෙලාවට ප්‍රදීපා එක්කත් මට එහෙම වෙනවා... සම්බන්ධයක් හැමතියේසම එකම විදියට යන්න නැහැනෙ...ම්...”

“ප්‍රදීපා මැඩම් නම් හරිම ලකී ගර්ල් කෙනෙක් සර් වගේ හස්බන්ඩ් කෙනෙක් ලැබෙන්න...” දුලානි සිහින් සිනහවක් නගමින් කීවාය.

“ඒ මොකෝ ළමයෝ?....”

“සර් කොච්චර කරුණාවන්තද... ඒ වගේම සර් හැමදේම හරි පිළිවෙලට කරනවනෙ... අනික ඉතින්..මේ..මේ...” දුලානි මදක් පැකිලුණාය.

“ඔව් ඉතින් මොකද්ද?...” වික්ෂිප්ත වූ අමීන්ද ඇසීය.

“සර් ගොඩක් හැන්ඩ්සම්නෙ..” දුලානි ලැජ්ජාවෙන් කියා බිම බලා ගත්තාය.

“අයියෝඕඕ දුලානී... මම එච්චර හැන්ඩ්සම් නැහැනෙ...”

“ඒ වුනාට මට එහෙම ජෙනවා...” දුලානි බිම බලා සිටියදීම කීවාය.

“පිස්සු ලමයා...”

සොමනස් හඬින් මෙසේ කියූ අමින්ද දුලානිගේ අත අල්වා ගත්තේ නිතැනින්මය. දුලානිට විදුලි සැරයක් වැදුනා වැනි හැඟීමක් ඇති වුවත් ඇය අත ඉවතට නොගත්තාය. ඇය හිස ඔසවා අමින්ද දෙස බැලුවාය. ඔහුගේ මුහුණේ තිබූ බැල්ම ඇයට දරා ගැනීමට නොහැකි විය.

“අපි යමු නේද සර්... ගොඩක් රෑ වුනොත් ත්‍රී වීල් හොයා ගන්න අමාරු වෙනවා...”

දුලානි අපහසුවෙන් කීවාය.

“ඉන්න දුලානි... මම ඔයාට ත්‍රී වීල් එකක් කතා කරල දෙන්නම්...”

මෙසේ පැවසූ අමින්ද අවන් හලෙන් පිටතට ගියේය. දුලානිගේ මුලු සිරුරම අමුතු හැඟීමකින් වෙලී ගියේය.

දුලානි සහ අමින්ද අතර ඇති බැඳීම සීමාවන් ඉක්මවා යාමේ එළිපත්තට පැමිණ ඇති බව දෙදෙනාට වැටහුනා නොවීමට නුපුළුවන.

+++++

‘ලෝක සුපවේදී ශාස්ත්‍රීය ක්‍රම’ සම්බන්ධයෙන් පැවැත්වූ කෙටි සමුළුවකට සහභාගී වීම පිණිස එක් දිනක් දුලානි සහ අමින්ද කොළඹ බම්බලපිටියේ සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවකට පැමිණියෝය. මෙම සම්මන්ත්‍රණය අවසානයේ ශාලාවෙන් පිටවූ දෙදෙනා මහා මාර්ගයට පැමිණියෝය.

“සර්ට ගොඩක් මහන්සි වගේ නේද?... සර් සෙමිනා එකේ ගොඩක් කතා කරානෙ...” දුලානි ඇසුවාය.

“නෑ දුලානි.. එව්වරම නෑ...”

“නෑ සර්.. මට ඒ වගේ ජේනවා... අපේ භ්‍රෑටි එක තියෙන්නෙ මේ කීට්ටුව.. අපි එතනට ගිහිල්ලා පොඩ්ඩක් රෙස්ට් කරල මොනව හරි බිලම ආපහු යමු...”

දුලානි යෝජනා කලාය. දුලානි මෙම යෝජනාව කලේ අමින්දගේ විඩාබර ගතිය නිසාද, එසේ නොමැති නම් ඇගේ යටිහිත විසින් සිදුකල කිසියම් පාලනයක් නිසාදැයි ඇයට වටහා ගත නොහැකි විය.

“මමම... හොඳයි දුලානි...”

අමින්ද ඇගේ මෙම යෝජනාවට කැමති වූයේ ඇයිදැයි ඔහුට සිතා ගැනීමට අපහසු විය.

දෙදෙනා දුලානිගේ තනි කාමර නිවසට පැමිණියෝය.

නිවසට ඇතුලු වූ සැණින් දෙදෙනා එකිනෙකාට තදින් තුරුලු වූයේ කාන්දම් දෙකක ප්‍රතිවිරුද්ධ ධ්‍රැව එකට ඇදෙන්නාක් මෙන්ය. දුලානි ඉතා අපහසුවෙන් පයින් ගසා දොර වසා දැමීමාය. දෙදෙනාගේ තොල් එකට ඇලුනේය. දෙදෙනා ටික වෙලාවක් මෙසේ එකට තොල් තද කොට නොසෙල්වී සිටියෝය. එකිනෙකාගේ තොල්වල පහසින් මුලු සිරුරම වෙලාගත් මිහිරි හැඟීමක් දෙදෙනාටම ඇති විය. මෙම මිහිරි හැඟීමේ උපරිමයට පැමිණි දෙදෙනා එක්වරම එකිනෙකාගේ තොල් මීරස උරා බොන්නට වූයේ උමතු වෙන් මෙන්ය.

“අ.අ.අ.අස්ස්ස්.අ.”

උමතු වේගවත් තොල් වුම්බනය අතරින් දුලානි කෙදිරියක් නැගුවාය. ඇය අමින්දට තදින් තුරුලුවී වත්තන් වූවාය. දෙදෙනාගේ උකුලු පෙදෙස් එකට සිර වූයේය. ඇගේ ස්පර්ශයෙන් කුල්මක්වූ අමින්දගේ ලිඟුව ප්‍රාණවත් වීමට ගතවූයේ නිමේෂයකි. ඔහුගේ කළිසමට උඩට ඔසවමින් ලිඟුව ඉදිරියට නෙරා පැමිණියේය.

ඔහුගේ ලිඟුවේ දැඩි බව දැනුනු දුලානිගේ පෙළඹවීම උත්සන්න වී ඇගේ යෝනිය කැළඹී ගියේය. විකසිතවූ යෝනි තොල් අතරින් වහනය වන්නටවූ රති යුෂයෙන් ඇගේ යටකළිසම පෙහී ගියේය.

සරාගී තොල් වුම්බනයෙන් අධික පෙළඹවීමට පත්වූ දෙදෙනාගේ රති ගින්න බුර බුරා දැල්වෙන්නට විය. දෙදෙනාගේ උමතු සිප ගැනීම නිසා දෙදෙනාම තදින් කෙටි හුස්ම ගන්නට වූවෝය.

“අහ්.අහ්.අහ්.අහ්.අහ්...” දුලානි අමීන්දගේ තොල් සහ කම්මුල් උමතුවෙන් සිපගනිමින් කෙටි හුස්ම ඉහල පහල හෙලුවාය.

“ආආ..ස්ස්ස්..ආආ..ස්ස්ස්...ආආ..” අමීන්ද ඇගේ තොල් සපමින් උරමින් ඇය තදින් මිරිකා ගත්තේය.

එක්වරම තොල් වුම්බනයෙන් සහ උමතු සිප ගැනීමෙන් වෙන්වූ දෙදෙනා එකිනෙකා දෙස බලමින් තදින් හුස්ම ගන්නට වූවෝය.

අමීන්ද දෙස රාගය උතුරා යන බැල්මක් හෙලූ දුලානි ඇගේ ටී ෂර්ටය ගලවා විසි කලාය. තන්පටයෙන් වැසුනු ඇගේ පිරිපුන් පියයුරු දැකීමේ උත්තේජනය වැඩිවූ අමීන්ද එලෙසම ඔහුගේ කම්සය ගලවා විසිකොට කළිසමද ගලවා දැමුවේය. උපරිමයට ප්‍රාණවත්වී තිබූ විශාල ලිඟුව නිසා ඔහුගේ යටකළිසම කුඩාරමක් මෙන් දිස් වූයේය. මේ දසුන නිසා දුලානිගේ කාමතාපය අහස උසට නැගුනේය. නොඉවසිල්ලෙන් ඇගේ ජීන්ස් කළිසමේ උඩ බොත්තම ගලවා සිපරය පහත් කල දුලානී ජීන්ස් කළිසම කකුල්වලින් පන්තා ගලවා දැමුවේ අධික ලෙස රාගයෙන් උන්මාදයට පත් වෙමින්ය. නිල් පැහැති ඉරි සහිත ඇගේ සුදු යටකළිසම යෝනි යුෂයෙන් තෙතබර්ව තිබුනේය. සිහින් යටකළිසමේ පැතිවාටිය දෙපසින් යෝනි මවිල් දාරයක් සේ එළියට පැමිණ තිබුනේය. දුලානිගේ මෙම කාමුක විලාශය දැකීමෙන් අමීන්දගේ කාමාග්නිය සීමා බිඳ ගියේය.

ඔහු යටකලීසම ගලවා විසි කලේය. ඔහුගේ විශාල ලිහුව කුඹ ගසක් මෙන් උඩට එසැවුණේය. ලිහු මුණ්ඩය ලේ පිරි දැඩිවී දිලිසෙන්නට විය.

“අග්...”

අමින්දගේ විශාල ලිහුව දැකීමෙන් ඇතිවූ ආවේගය නිසා දුලානගේ උගුරෙන් ශබ්දයක් පිට විය. ඇය යටකලීසම පහත්කොට පයින් ගසා බිමට දැමුවාය. දුලානගේ රෝම පිරි කාමුක යෝනියක් ඇගේ රාගනිශ්‍රිත බැල්මත් අමින්ද අධික කාම උමතුට පත් කලේය. රෝමයෙන් වැසී තිබූ ඇගේ රහසභ දුලානගේ සරාගි බව දෙගුණ තෙගුණ කලේය..

දුලානගේ කාමුක සිරුරත් සරාගි විලාශයත් නිසා අධික රති උන්මාදයට පත්වූ අමින්ද ඇය ඔසවා යහන මත දැමුවේය. අමින්දගේ විශාල දැඩි ලිහුව නිසා කාම විශර්චට පත්ව සිටි දුලානගේ කකුල් පළල් වූයේ නිතැනින්මය.

අමින්ද යහනට පැන දුලාන ඔහුගේ හැඩි දැඩි සිරුරට යටකොට ගත්තේය. දුලාන ඔහුගේ පිට වටා දැන් දමා ඔහු තදින් සිර කොට ගත්තාය. දෙදෙනා නැවතත් උමතු වෙත් තොල් සිපගනිමින් උරමින් සපමින් රාගයෙන් ඔදවැඩී ගියෝය. ඇගේ කකුල් අමින්දගේ පිටවටා දමා වෙලාගත් දුලාන ලේ පිරි යකඩයක් මෙන් දැඩිවී තිබූ ඔහුගේ විශාල ලිහුව තදින් අල්ලා ගත්තාය. අමින්ද ඇගේ තන්පටය පහතට ඇද ඇගේ පියයුරු තදින් මිරිකමින් ඇගේ තොල් සපමින් සිප ගත්තේය.

“අ.අ.අ.අ.අ.ආආආආ....”

කුල්මත්වූ දුලාන කෙදිරුවාය. ඇගේ යෝනියෙන් අධික ලෙස වහනයවූ රසෝජා ඇගේ තට්ටම් මැදින් ගලාගොස් යහන මත පතිත විය. දුලානගේ යෝනි යුෂ ලිහුවේ තැවරීම නිසා අමින්දට අමුතු

කිතියක් දැනුනේය. මදක් උඩට එසැවුණු අමීන්ද ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව ඇගේ යෝනි තොල් මැදින් තබා වේගයෙන් ගැස්සුවේය.

“ආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආ..... අහ්.අහ්.අහ්...”

අමීන්දගේ විශාල ලිඟුව යෝනි යුෂයෙන් ලිහිස්සිවී තිබූ ඇගේ යෝනිය පතුලටම ගිලා බැසීම නිසා ඇතිවූ සුබ වේදනාව නිසා දුලානි කෑ ගැසුවාය. ජීවිතයේ පළමු වරට තරුණියකගේ යෝනියේ පහසු දැනුණු අමීන්දට මුලු සිරුරම කිලිපොලා යන සැපයක් දැනුනේය. දුලානි තදින් සිරකොට ගත් අමීන්ද වේගයෙන් ඇගේ සිරුර මත උස් පහත් වෙමින් කුල්මත්වී ඇති ඇගේ යෝනියට ලිඟු පහර දුන්නේය. දුලානි අමීන්දගේ පිටවටා දමා තිබූ ඇගේ කකුල් තවත් සිර කොට ගෙන ඔහුගේ ලිඟු පහරින් ලැබෙන රති සැපයෙන් ඔකඳ වූවාය.

“ආආහ්...ආආහ්..ස්ස්ස්...ආආහ්...ආආහ්...ආආහ්..අහ්..අහ්..ආආආහ්..ස්ස්ස්..අහ්.අහ්.අහ්..ස්ස්.ආආ..”

අමීන්දගේ සෑම ලිඟු පහරකටම දුලානි රති කෙදිරිය නැගුවාය. ඇයට මෙවැනි කම්සැපතක් කිසිදා ලැබී තිබුනේ නැත. දුලානිගේ රති කෙදිරිය සහ ඇගේ රාගික උමතු විලාශයත් දැහලිල්ලත් අමීන්දට අතිරේක උත්තේජනයක් විය. ඔහු ඇගේ යෝනි විවරය ඇදී යන තරම් වේගයෙන් සහ ශක්තියකින් යෝනිය කලතමින් ලිඟු පහර දුන්නේය. සෑම ලිඟු පහරක්ම ඇගේ යෝනිය පතුලටම ගොස් බොක්කට වදින්නට විය.

අමීන්ද නොනවත්වා දුලානිට ලිඟු පහර දුන්නේය. ඔහුගේ විශාල ලිඟුවෙන් පහර වැදීම නිසා ඇගේ යෝනි විවරය ආවාටයක් මෙන් පළල් විය. ඇගේ යෝනිය කිසිදා සිදු නොවූ ආකාරයට අධි සම්භෝගයට පත් වූයේය. ඇගේ යෝනි කාම නිලය කැලතී ඇවිස්සී ගියේය. ඇගේ සිරුර හිරි වැටී යන ආකාරයක් දුලානිට සංවේදි

මහ හඬින් කෑ ගැසූ අමින්ද ඔහුගේ වෘෂණ කෝෂවල තිබූ ධාතු සියල්ල දුලානිගේ බොක්කට මුදා හැරියේය.

දුලානිට ලිඟු පහර දීමෙන් වෙහෙසටත් ධාතු පිට කිරීමෙන් සැහැල්ලුවටත් පත් අමින්ද දුලානිගේ සිරුර මත වැතිරී දැස් පියා ගත්තේය. අමින්දගේ ලිඟු පහරවල් නිසා අධි තෘප්තිකර සුරතාන්තයටත් රතිය මුසු වේදනාවටත් පත්ව සිටි දුලානිද දැන් ඔහුගේ ගෙල වටා දමා දැස් පියා ගත්තාය.

සුරක්ෂ සැපයෙන් වෙහෙසට පත් දෙදෙනා පැය භාගයක පමණ සුව නින්දක යෙදුනෝය.

.....

“දුලානි...”

සෙමින් දැස් විවර කල අමින්ද දුලානිගේ සිරුරෙන් බැස යහනේ වැතිරෙමින් කීය.

“ම...”

දුලානි මිම්නුවාය. ඇයද සෙමින් දැස් විවර කොට අමින්ද දෙස හිස හරවා බැලුවාය.

“අපි මොනවද මේ කරේ දුලානි...” අමින්ද සලිකවූ හඬින් ඇසුවාය.

“මන් දන්නෙ නෑ සර්... අපිට වුනේ මොනවද කියල...”

“මට හරියට මතක අපි දෙන්නා ගේ ඇතුලට එනවා විතරයි...”

“හ්ම... මටත් එහෙමයි සර්..”

“දැන් අපි කොහොමද ලෝකට මුණ දෙන්නෙ දුලානි?....” අමින්ද තරමක් බැරෑරුම් ලෙස ඇසීය.

“මන් දන්නෙ නෑ සර්...”

දුලානි හැඟීමකින් තොරව කීවාය. දෙදෙනා නැවතත් ටික වේලාවක් නිහඬව සිටියෝය. දෙදෙනාගේ සිත් තුළ විවිධ සිතියම් පහල වෙන්නට වූයේය.

“දුලානි...”

“ම....”

“ඔයා එන්ජෝයි කරාද?....” අමිත්ද දුලානිගේ හිසකෙස් අතරින් ඇඟිලි යවමින් ඇසීය.

“ඔව් සර්...ගොඩක්... මට කවදාවත් මේ වගේ සැපක් ඇවිල්ලා නෑ...”

“ඔයා බෝයි ෆ්‍රෙන්ඩ් එක්ක සෙක්ස් කරනව නේද?...ම....”

“ඔව් සර්... ඒත් කවදාවත් එයා එක්ක සෙක්ස් කරන කොට මට මේ වගේ පුපුරන්න සැප ඇවිල්ල නෑ... එතකොට සර්ට කොහොමද?....”

“මම ඉස්සෙල්ලේම සෙක්ස් කරේ ඔයා එක්ක දුලානි...” අමිත්ද මද සන්තාපය මුසු හඬින් කීය.

“ආ?..... ඇයි සර් ප්‍රදීපා මැඩම් එක්ක සෙක්ස් කරන්න නැද්ද?...” විස්මයට පත් දුලානි ඇසුවාය.

“නෑ දුලානි... අපි පිටින් කරන දේවල් විතරයි කරන්න...”

“හ්ම්ම්ම්ම්ම්....” දුලානි සුසුමක් හෙලුවාය.

“ඇයි දුලානි?...”

“නෑ සර්... මුකුත් නෑ...”

“ඔයාට අප්පෙට්ට්ද?...”

“මන් දන්න නෑ සර්... සර්ට අප්පෙට්ට්ද?...”

“මටත් තේරෙන්නෙ නෑ දුලානි...”

යහනේ පැත්තට හැරී අමින්ද දෙසට හැරුනු දුලානි ඔහුගේ හිස සෙමින් පිරිමැද්දාය. ඇය කකුලක් අමින්දගේ සිරුර මතින් දමා ගත්තාය.

“සර් අප්පෙට් ගහන්න එපා... වෙනත් තියෙන දේ වුනා...” ඇය සෙමින් කීවාය.

“ඒ කිව්වෙ දුලානි?...” වික්ෂිප්තවූ අමින්ද ඇසීය.

“පහුගිය කාලෙදී අපි දෙන්නා ගොඩක් කිට්ටු වුනා... මට...මට දැන් සර් නැතුව බෑ...”

දුලානි අමින්දගේ කම්මුල සිප ගනිමින් කීවාය.

“ම..ම..ම..මට...මටත් එහෙමයි දුලානි... මට ඔයාව හිතෙන් අයින් කරන්න බැරි තත්වයක් තියෙන්නෙ...”

“ඇයි සර් මට මේ තරම් කැමති?...” දුලානි දෑස් ලොකු කොට ඇසුවාය.

“හ්ම්ම්... මට හරියටම කියන්න බෑ දුලානි... මම හිතන්නෙ ඔයා ගොඩක් උනන්දුවෙන් වැඩ කරන... නිතරම හිනා වෙලා ඉන්න... හොඳ ප’සනැලිටි එකක් තියෙන ගර්ල් කෙනෙක් හින්දා වෙනත් ඇති... ම්ම්ම්.. එතකොට ඔයා මට කැමති මොනව හින්දද?...”

“සර් ගොඩක් ඉන්ටලිජන්ට් කියල මට තේරෙනවා... සර් මට හොඳට වැඩ කියල දෙනවා... ඒ එක්කම සර්ගෙ මට ලොකු සැලකිල්ලක් තියෙනව කියල මට දැනෙනවා... ඒ වගේම... ම්... මේ...මේ...සර් ගොඩක් හැන්ඩ්සම්...” දුලානි ලැජ්ජාවත් ආශාවත් මුසු හඬින් කීවාය.

“ඔයත් ඒ වගේම ගොඩක් ලස්සනයි දුලානි....”

“මම...” ප්‍රමෝදයට පත් දුලානි මදහස පෑවාය.

“දුලානි... මොනව වුනත් අපි මේ සෙල්ලම් කරන්නෙ ගින්නදරත් එක්ක... ඔයාට බෝයි ඉන්ඩි කෙනෙක් ඉන්නවා... මට කසාද බදින්න කතා කරගත්ත ගර්ල් කෙනෙක් ඉන්නවා... අපි දෙන්නගෙ වැඩ එළි වුනොත් මහා ගිනිවිජ්ජුම්බරයක් වෙනවා...” අමින්ද සන්තාපයෙන් කීය.

“මට ඒක තේරෙන්න නැතුව නෙමෙයි සර්... ඒත්...ඒත්... ඒත් සර්... මට සර් නැතුව ඉන්න බෑ... මට සර් ඕන...” දුලානි අමින්දට තදින් තුරුලු වෙමින් කීවාය.

“මටත් ඒ වගේ දුලානි... මටත් ඔයා ඕන...”

“සර්...”

“ම...”

“අපි කාටත් හොරෙන් අපේ සම්බන්ධෙ කියා ගනිමු සර්... මට දැන් සර් නැතුව ඉන්න බෑ...”

“ම... ඇයි ඔයාට මම නැතුව ඉන්න බැරි?...ම... මම ඔයාට වූ යන්න ගහපු හින්දද?...”

අමින්ද දුලානිගේ පියයුරක් සෙමින් මිරිකමින් ඇසීය.

“මමම... ඇත්තම කිව්වොත් ඒක ලොකු හේතුවක් තමයි සර්... ඒ එක්කම මම සර්ගේ ගතිගුණවලටත් කැමතියි... මම නිකන්ම සර්ට ඇදිලා ගියා... මේ සර්... මට.. මට ලික් වුනේ වූද?... අම්මෝ සර්.. ඒ වෙලාවෙ මගේ මුලු ඇඟම හිරි වැටිලා පුපුරන්න වගේ ගියා... මට ඒ වගේ සුනියක් කවදාවත් ඇවිත් නෑ...”

“මම අහල තියෙන විදියට සමහර ගර්ල්ස්ලා සුනිය එනකොට ඔය වගේ ගොඩක් විදිනවලු... ඒව වූද... එහෙම නැත්නම් වෙන ජාතියක්ද කියල හරියටම කියන්න බෑ මම හිතන්නෙ...”

“මොනව වුනත් සර් මට දුන්න සුනිය නම් කියල වැඩක් නෑ සර්... මගේ බෝයි ෆ්‍රෙන්ඩ් කවදාවත් මට ඇතුලෙ ගහලා සුනිය දීලා නෑ...”

“ඇත්තද දුලානි...මමම...” ආත්ම අභිමානයට පත් අමින්ද ඇගේ තොල් සිප ගත්තේය.

“ඔව් සර්... අනිත් එක සර්... සර්ගෙ එක මගේ බෝයි ෆ්‍රෙන්ඩ්ගෙ එකට වඩා මාර ලොකුයි... ඒ වගේම ගොඩක් හයිස වෙනවා... අම්මෝ... මගේ බඩේ මෝල් ගහක් ගියා වගේ මට දැනුනා... මට කියන්න බැරි තරම් සැපක් ආවා සර් මගේ අස්සට ඔබන කොට...”

“මම... ඔයාට එහෙම සැප දුන්න එක ගැන මට ගොඩක් සන්තෝසයි දුලානි... මේ දුලානි... අපි ඒ වෙලාවේ සෙක්ස් කරේ පිස්සුවෙන් වගේ තේද?...ම... හොඳ වෙලාවට ඔයාගෙ කැඩිලා තිබුනො... නැත්නම් මම අද ඔයාගෙ කඩනවා... එහෙම වුනානම් ලොකු අවුලක් වෙනවා...ම...” අමින්ද කීය.

“ඒක හරි සර්... ඒත් දැන් මට හිතෙනව සර් මගේ කැඩුව නම් හොඳයි කියල...” දුලානි ආදරය සහ ආශාව මුසු හඬින් කීවාය.

“ඒ ඇයි දුලානි එහෙම හිතන්නේ?...”

“මන් දන්නෙ නෑ සර්... මට එහෙම හිතෙනවා...”

“මේ දුලානි... ඔයා පිල් එක ගන්නවද?...” එක්වරම කම්පනයකට පත් අමින්ද ඇසීය.

“හික්... ඔව් සර්... බය වෙන්න එපා... මට බඩක් එන්නෙ නෑ...” දුලානි සිනාසෙමින් කීවාය.

“ඔයා නම් මරු කෙල්ලෙක් දුලානි... මේ...ඒක නෙමෙයි.. ඇදේ ෂීට එක ඉවරයි ඔයාගේ ඒවා ලික් වෙලා...”

දුලානිගේ යෝනියෙන් පිටවූ රසෝජා ප්‍රවාහයෙන් තෙත්වූ යහන දෙස බලමින් අමින්ද කීය.

“ඉතින් සර්නෙ මට ලික් කෙරෙව්වෙ... හික්.. කමක් නෑ සර්... අරයා එන්න ඉස්සෙල්ල මම ඒක අස් කරලා අලුත් ජීටි එකක් දාන්නම්... සර්... අපි මීට පස්සෙ උදේට මෙතනදී මීට වෙමු...” දුලානි කීවාය.

“ඉතින් ළමයෝ උදේට ඔයාට ලෙක්ව’ස් තියෙනවනෙ...” අමින්ද කීය.

“චුක්... සමහර ලෙක්ව’ස් එච්චර වැදගත් නෑ සර්... මට ඒවා පස්සෙ කියව ගන්න පුලුවන්... සර්ටත් උදේට රෙස්ටොරන්ට් එකේ වැඩි වැඩක් නැහැනෙ... හවසටනෙ කස්ටම’ස්ලා ගොඩක් එන්නෙ...”

“ඔව් ඒක හරි දුලානි... ඉතින් මෙතන මීට වෙන එකේ අස්සෙටි එකක් නැද්ද?...”

“උදේට කිසිම අස්සෙටි එකක් නෑ සර්... මේ බ්ලොක් එකේ උදේට වැඩිය කට්ටිය නෑ... ඔක්කොම වැඩට යනවා... හැබැයි අපි දෙන්නම් එකට යන්න එන්න හොඳ නෑ... සර් වෙනම එන්න... මම ලොබ් එකේදී සර්ව මීට වෙන්නම්... එතකොට අපිට කාටවත් ජේන්නෙ නැති වෙන්න ඉක්මනට අපාට්මන්ට් එකට යන්න පුලුවන්... එන්න ඉස්සෙල්ල මට ටෙක්ස්ට් එකක් එවන්න... හැබැයි ටෙක්ස්ට් එකේ වැඩිය මුකුත් කියන්න එපා... ‘cooking lessons’... කියල ටෙක්ස්ට් එක එවන්න... එතකොට මම දන්නව සර් එනව කියල....”

දුලානි ඇගේ සැලැස්ම කීවාය.

“අම්මෝ...ඔයානම් හොර වැඩ කරන්න හොඳට දන්නව නේද...ම්...”

“එහෙම නැතුව බැහැනෙ සර්...හික්... අපි එහෙම උදේට මීට වෙමු...එතකොට හිතේ හැටියට අපිට ලව් කරන්න පුලුවන්...”

දුලානි අමින්දගේ අඩක් ප්‍රාණවත් ලිඟුව සුරතල් කරමින් කීවාය.

“ලව් කරන ගමන් තව මොනවද කරන්නේ?..ම...”

ඇගේ ලිඟු ස්පර්ශය නිසා නැවත පෙළඹවීමට පත් අමින්ද ඇසීය.

“ලව් කර කර...අරකත් කරනවා...හි.හි.හි...”

දුලානි සිනාසෙමින් කීවාය. ඇයද පෙළඹවීමට පත් වූවාය.

“අරක කිව්වෙ මොකද්ද?...” ලිඟුව වේගයෙන් ප්‍රාණවත් වීමට ගත් අමින්ද ඇසීය.

“මේ..මේ.මේ..අ..අරක...ම....” රනි ආශාව ඉහල යෑමට ගත් දුලානි මිමිනුවාය.

“කියන්න පැටියෝඔඔඔ...මොකද්ද...කියන්න....ආආ....”

“අහ්..අහ්...හුකන්න...ආආ...” දුලානි කෙටි හුස්ම ගනිමින් කීවාය.

“මොකෙන්ද...කියන්න දුලානීර්ර්..කියන්න...ආආ...ස්ස්...”

“සර්ගෙ තඩ් පොල්ලෙන්....ආආ..ස්ස්ස්..ඌඌ...”

“ඔයා ආසද මගේ තඩ් පොල්ලෙන් හුකව ගන්න...ආආ....” ලිඟුව උපරිමයට ප්‍රාණවත්වූ අමින්ද රකියෙන් ඔකද වෙමින් ඇසීය.

“ඔව් සර් ඔව්... මට සර් ඕන... ආආ... හුකන්න සර් මට... මාව තැලිලා යන්න හුකන්න...ආආආආආ....” දුලානි කෑ ගසුවාය.

“නැගිටල ඇද උඩ දණ ගහන්න දුලානි....මට ඔයාගෙ පුක තල තල පස්සෙන් හුකන්න ඕන...”

අමින්ද යහනෙන් නැගිටිමින් කෑ ගැසීය. දුලානි යහනේ දණ ගසා ගත්තාය. ඇගේ පිටුපසින් සිටගත් අමින්ද ඇගේ ඉණෙන් අල්ලා ඔහුගේ දැඩි ලිඟුව තට්ටම් මැදින් ඇගේ යෝනියට තුලට වේගයෙන් ඇතුලු කලේය.

“ආආආආආආආආආආආආආආආආ.....”

දුලානි රනි සැපයෙන් කෑ ගැසුවාය. මිනිත්තු විස්සක පමණ කාලයක් සිදුවූ දෙදෙනාගේ රනි කෙළියෙන් සුරතාන්ත ලැබූ දෙදෙනා යහන මත ඇද වැටුණෝය.

ගුරු ශිෂ්‍ය බැඳීමකින් ආරම්භවූ දුලානි සහ අමින්දගේ කිට්ටු මිතුරු දම රහසිගත ලිංගික සම්බන්ධයක් දක්වා මෙසේ විකාශණය වූයේය. අමින්දගේ ලිඟු පහරින් කුල්මත්වූ දුලානිට ඔහුගේ පහසු නොලබා සිටීමට නොහැකි වූවාය. ප්‍රදීපාගෙන් නොලැබූ ලිංගික සැපතක් දුලානිගෙන් ලැබූ නිසා අමින්ද ඇය වෙත ඇදී ගියේය. දෙදෙනාගේ සම්බන්ධය හුදෙක් ලිංගික සම්භෝගය ලැබීමේ අරමුණින් ඇතිවූ සම්බන්ධයක් වූයේය.

ඔවුන්ගේ රහස් සම්බන්ධතාවය කිසිවෙකුට නොදැනෙන සේ පවත්වා ගෙන යාමට දෙදෙනා ප්‍රවේශම් වූවෝය. අවන්හලේදී දෙදෙනා සාමාන්‍ය ගුරු-ශිෂ්‍ය සම්බන්ධතාවයකින් ඔබ්බට කිසිදු ආකාරයේ සම්බන්ධතාවයක් නොපෙන්වූවෝය. රාජකාරි මට්ටමෙන් හැරුණු විට දෙදෙනා කිසිම විටක එකට ගමන් බිමන් නොගියෝය. රනි කෙළියේ යෙදීමට දෙදෙනා හමු වූයේ දුලානිගේ නිවස පිහිටි මහල් ගොඩනැගිල්ලේ ප්‍රවේශ ශාලාවේදීය. අමින්දට සංකේත කෙටි පණිවිඩයක් යවා ඔහු පැමිණෙන තුරු දුලානි ප්‍රවේශ ශාලාවේ සිටියාය. අමින්ද පැමිණි විට ඔහුට ඇතුලු වීමට දුලානි ප්‍රධාන දොරටුව විවෘත කොට ඔහුට පිටුපා ගමන් කරන්නේ

දෙදෙනා ගැන කිසිවෙකුට සැක නොසිතෙන ආකාරයටය. දෙදෙනාගේ රාගාග්නිය දැල්වීම ඇරඹෙන්නේ විදුලි සෝපානයෙන් ගොස් නිවසට ඇතුළු වූ විටය. නිවසේ දොර හොඳින් වසා ආරක්ෂක දම්වැල දැමූ විගසින් දෙදෙනා එකිනෙකා වැළඳ සිප ගන්නේ රති උන්මාදයෙන් ඔකඳ වෙමින්ය. දෙදෙනාගේ ඇඳුම් ගැලවී යන්නේ විදුලි වේගයෙන්ය. එකිනෙකාගේ නග්න සිරුරුවල පහසු ලබමින් යහනේ පෙරෙලෙන දෙදෙනා අධිකතර රති කෙළියක යෙදෙමින් සුරක්ත සැපයට පත් වන්නෝය.

ප්‍රදීපා වැනි සෙනෙහෙබර සහකාරියක තමාට සිටින බව අමිත්දාට මේ වේලාවේ සිහි වන්නේ නැත. තමා ෂෙහාන්ගේ පෙම්වතිය බවත් ඇය මෙසේ අමිත්දා සමග රති කෙළියේ යෙදෙන්නේ ඇයගේ සහ ෂෙහාන්ගේ නිවසේ යහන මත බවත් දුලානිට සිහිපත් වන්නේ නැත. අනුරාගී ලොවකට අවකීර්ණවන දෙදෙනාට අවැසි වන්නේ කම්සැප ලැබීම පමණි.

දුලානි සහ අමිත්දා තහනම් ගසෙන් ගෙඩි අනුභව කිරීම මෙසේ ආරම්භ කලෝය. එයින් දුක්බදායක ප්‍රතිවිපාක ඇතිවිය හැකි බව දෙදෙනාට වැටහුනත් ඔවුන් ඒ ගැන තැකීමක් නොකලේ එකිනෙකාගේ පහසු නොලබා සිටීමට දෙදෙනාටම නොහැකිවූ නිසාය.

++++++

දුලානිගේ කිසියම් වෙනසක් ඇති බව තේරුම් ගැනීමට ෂෙහාන්ට වැඩි කලක් ගතවූයේ නැත.

“දුලී... මේ ළඟකදී ඉඳලා ඔයාගෙ මොකද්ද අමුත්තක් තියෙනවා... ඉස්සර වගේ ඔයා දැන් කතා කරන්නෙ නෑ... හරිම අඩුවෙන් තමයි කතා කරන්නෙ... නිතරම ෆෝන් එක දිහා බලාගෙන ඉන්නවා... කම්පියුටර් එකේ ඉන්න කාලෙත් දැන් වැඩි... මාව රුස්සන්නෙ නැති ගතියකුත් සමහර වෙලාවලට තියෙනවා...”

දිනක් සවස්කාලයේ නිවසට පැමිණි විටෙක ඡෙහාන් නුරුස්තා හඬින් කීය. මෙදින උදෑසන ඔවුන්ගේ නිවෙසේ යහන මත දුලානි අමින්ද සමග අහිරති රමණයක යෙදී තිබූ බව ඡෙහාන් නොදනී.

“නිකන් බොරුවට කෑ ගහන්නෙ නැතුව ඉන්න ඡෙහාන්... මේ දවස්වල මට වැඩ ගොඩක් වැඩී... උදේ ලෙක්ව’ස් යන්න ඕන... ඊට පස්සෙ හවසට.. ඒ වගේම සති අන්ත දවස්වල රෙස්ටොරන්ට් එකේ ට්‍රේනින් යන්න ඕන.. ඔයාට මට තියෙන වැඩ ගැන කිසිම අදහසක් නෑ...” දුලානි නොසතුටෙන් කීවාය.

“දුලී... ඔයාට ඉස්සරත් ඒ වගේම වැඩ තිබුනා... ඒත් ඔයා මේ වගේ හැසිරිලා නෑ... මේක මේ ළඟකදී ඉඳලා පටන් ගත්ත දෙයක් කියල තමයි මට ඡේන්නෙ...” ඡෙහාන් කීය.

“එහෙම දෙයක් නෑ... බලන්න අද මම කලින් රෙස්ටොරන්ට් එකේ ඉඳලා ආවෙ එසයින්නට එකක් කරන්න තියෙන හින්දා... ඔයා මෙතන ආපු ගමන් ගෝරනාඩුවක් පටන් ගත්තා... ඉතින් මම කොහොමද මගේ වැඩ ටික හරියට කරන්නෙ ?...ආ... මෙහෙම වුනොත් මම කෝස් එක ෆෙල් වෙනවා...” දුලානි මද කෝපයකින් කීවාය.

“ඔයාට ඔයාගෙ කෝස් එක විතරයි ලොකු... මම ගැන කිසිම හැඟීමක් නෑ... මේ ළඟකදී ඉඳලා සෙක්ස් කරන්නෙත් ඕනවට එපාවට වගේ...” ඡෙහාන් වේගයෙන් කීය.

“හෑ... හරියට මට ලොකු සෙක්ස් සැපක් දෙනව වගේ කතාව... එක දවසක් මට ගහන කොට සුතිය දීලා තියෙනවද?...ආ...”

දුලානිගේ යටිසිතේ තිබූ සිතිවිල්ල එළියට පැමිණියේ නිරායාසයෙන්ය. එහෙත් ඡෙහාන්ට මෙයින් කෝපයක් සහ අවමානයක් ඇති වූයේය.

“ආ... මොකද්ද හුත්තියේ උඹ කිව්වෙ... ඒ කියන්නෙ මෙව්වර කල් මම උඹේ හුත්ත ලෙව කාල... ඇහිල්ල ගහල සැප දුන්නෙ නැද්ද?...ආ... උඹට මෝල නැග්ගම මහ රැක් උඹට හුකල සැප දීල නැද්ද?...ආ... මම උඹේ පෙට්ටිය කැඩුවෙ නැත්නම් උඹට තවම ගල් පාර විතරයි... එහෙම කරලත් උඹ මට ගෙම්බර් දානව නේද හුත්තියෙ... වරෙන්.. දැන් මට උඹට හුකන්න ඕන... ගලවපන් ජීන්ස්... ජංගිය පිටින් ඇදේ හේත්තු වෙයන්...”

කෝපයත් රාගයත් මුසු වීමෙන් ආවේගයට පත් ෂෙහාන් ඔහුගේ කළිසම ගලවමින් කීය. එහෙත් දුලානි ඔහු වළකාලුවාය.

“ර්ර්ර්... නවත්තපන්... මම මහන්සි වෙලා ගෙදර ආව විතරයි උඹට හුකන්න ඕන... මට දැන් හුකන්න බෑ...ගිහින් අතේ ගහ ගනින්...”

ඇගේ ජීන්ස් කළිසම ගැලවීමට තැත් කල ෂෙහාන්ගෙන් මිදුනු දුලානි කාමරයේ කෙළවරට ගියාය. ෂෙහාන්ගේ කෝපය අහස උසට නැගුණේය.

“තෝ මහ වල් හුත්තියෙක්... කර් වෙස බැල්ලීර්ර්ර්ර්ර් ර්ර්ර්...”

කෝපය ඉහවහා ගිය ෂෙහාන් යහන අසල මේසයක් උඩ තිබූ දුලානිගේ සුරතල් සෙල්ලම් වලස් පැටවා අතට ගෙන දෙකට කඩා දමා ඉන් දුලානිට දමා ගැසුවේය. බියට පත් දුලානි නානකාමරයට ගොස් දොර වසා ගත්තාය. යහනේ වැතිරුන ෂෙහාන් කෝපය පහව යනතුරු දැස් පියා සිටියේය.

දුලානි පිළිබඳව සැකයේ බීජය ෂෙහාන්ගේ සිතට ඇතුලු වූයේ මෙදිනයි.

++++++

අමිත්දාට හදවතින්ම ආදරය කරන ප්‍රදීපාට අමිත්දාගේ හැසිරීමේ වෙනසද වැඩි කාලයක් නොගොස් සංවේද විය. අමිත්දාගේ සුඛ සාධනය පිළිබඳ නිතරම සැලකිලිමත් වන ප්‍රදීපා මේ නිසා මදක් අවුලට පත් වූවාය.

“අමිත්දා... මේ ළඟදී ඉඳල ඔයාගෙ හරිම මහන්සි පාටක් ජේනවා... මොකෝ අමිත්දා ඒ?....”

දිනක් විහාර මහා දේවී උද්‍යානයේ බංකුවක වාඩිවී අමිත්දාට තුරුලුවී සිටි ප්‍රදීපා ඇසුවාය.

“එහෙම විශේෂ මුකුත් නෑ ප්‍රදීපා...” දුලානි සමග ඇති රහස් සම්බන්ධය නිසා වරදකාරි සිතකින් සිටින අමිත්දා කීය.

“ඔයාට වැඩ වැඩිද?... ඔය තරමට මහන්සි වෙන්න එපා අමිත්දා... වැඩ කරනවට වැඩිය අපිට ජීවිතයක් තියෙන්න ඕනනෙ... අපි ළඟදීම කසාද බදින්නත් යනවා...ඒකෙ වැඩත් තියෙනවනෙ... ඔයාගෙ අම්මයි මගේ අම්මයි දෙන්නම ඊයෙ මට ඒ ගැන කතා කරා... ඔයා වැඩිය මහන්සි වෙන්න එපා... මගුලෙ වැඩ මම බලා ගන්නම්...”

ප්‍රදීපා ඔහුගේ හිස පිරිමදිමින් කීවාය. ඔහුගේ සොර සිත නිසා අමිත්දාට මහත් දුක්ඛිත සිතිවිල්ලක් ඇති විය. එහෙත් ඔහුට කිසිවක් කීමට හෝ කිරීමට නොහැකි විය.

“හ්අඅඅඅ... ඔව් ප්‍රදීපා... මේ දවස්වල ගොඩක් කස්ටම’ස්ලා එනවා රෙස්ටොරන්ට් එකට... ඉතින් උයන කට්ටියව හරි විදියට පාලනය කරන්න ඕන... එහෙම නැත්නම් හරියට කෑම හදන්නෙ නෑ... ඒ එක්කම මේ ඇවිල්ලා ඉන්න ඇප්‍රන්ටිස් ගර්ල්ට වැඩ කියල දෙන්නත් ඕන...”

අමිත්දා මෙසේ පැවසුවේ දුලානි සහ ඔහු අතර තිබෙන සම්බන්ධය නිසා ඔහු කිසියම් පීඩාවකට පත්ව සිටින නිසාය. අමිත්දා

සහ දුලානි පිළිබඳ කිසිම තොරතුරක් ප්‍රදීපා නොදන්නා නමුත් ගැහැණියකට සහජයෙන්ම ඇතිවන සැකය සහ ඊර්ෂ්‍යාව ඇයටද ඇති වූයේය.

“ඔය තරම් ඒ ගර්ලට දේවල් කියල දෙන්න ඕන නෑ අමින්ද... එයාටත් ඕන කමින් ඉගෙන ගන්න කියන්න... මම දන්නවනෙ ඔයාගෙ හැටි... ඔයා ඉතින් එයාගෙ ළඟින්ම ඉඳගෙන උගන්නනවා ඇති...” ප්‍රදීපා මද නොසතුටකින් කීවාය.

“අනේ එහෙම කරන්නෙ නෑ ප්‍රදීපා... ඒ ගර්ල ඉගෙන ගන්න හරිම දක්ෂයි... ඉතින් ගොඩක් දේවල් එයා තනියම ඉගෙන ගන්නවා... දැන් එයාට තනියම කෑම ජාති වට්ටෝරුව බලලා හදන්නත් පුලුවන්...” අමින්ද කීය.

“හේම්...” ප්‍රදීපා කිසිත් නොකියා ඉවත බලා ගත්තාය.

“හරි හරි ප්‍රදීපා... මම එහෙනම් ඒ වගේ කරන එක නවත්තනම්කො... කොහොමත් ඒ ගර්ලගේ ට්‍රේනින් පිරියඩි එක වැඩි කල් තියෙන්නෙ නෑ... තව සුමාන තුනකින් එයාගෙ ප්‍රැක්ටිකල් විභාගෙ තියෙනවා... ඒකෙ ප්‍රතිඵල ඇවිල්ලා මාසෙකට පස්සෙ ට්‍රේනින් ඉවර වෙනවා...” අමින්ද කීය.

“හේම්... හොඳයි...” ප්‍රදීපා කෙටි පිළිතුරක් දුන්නාය.

කෙසේ වෙතත් ඇය තුළ ඇතිවූ සිහින් සැකය නිසා ප්‍රදීපා එක් දිනක් අමින්දට නොදන්වා ඔහු සේවය කරන අවන් හලට පැමිණියාය. මේ වේලාවේ දුලානිද අවන්හලේ පුහුණුව ලබමින් සිටියාය. අමින්ද සහ දුලානි කිසිම විටක අවන්හලේදී ඔවුන්ගේ ආදර අභිනයන් පවත්වන්නේ නැත. මේ නිසා ප්‍රදීපාට කිසිම සැක සහිත දෙයක් දැක ගැනීමට නොහැකි වූවාය.

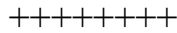
කෙසේ වෙතත් අමින්ද දුලානි ඇයට හඳුන්වා දුන් වේලාවේ ප්‍රදීපාගේ සංයමය තරමක් දුරට බිඳී ගියේය.

“ප්‍රදීපා... මේ තමයි දුලානි... මම ඔයාට කියල තියෙනවනෙ...”
අමින්ද දුලානි හඳුන්වා දෙමින් කීය.

“මැඩම්...”

සිය වපල සිත සහවා ගනිමින් දුලානි ඇයට ආචාර කිරීමට ඉදිරියට පැමිණියාය. එහෙත් ඇය ඉවතට තල්ලු කොට දැමූ ප්‍රදීපා එම ස්ථානයෙන් ඉවත්ව ගියාය.

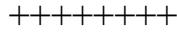
අමින්ද සහ දුලානි එකිනෙකා දෙස කැලඹිලි සහගත බැල්මක් හෙලුවෝය.



දුලානිගේ හැසිරීමේ සහ විලාශයේ ඇතිවූ වෙනස ඡෙහාන්ට මහත්වූ ගැටලුවක් වූයේය. ඡෙහාන් කෙලින්ම හෝ ව්‍යංගයෙන් ඇයගෙන් මේ පිළිබඳ විමසුවත් ඔහුට කිසිදු හෝඬුවාවක් දැන ගැනීමට දුලානි ඉඩක් නොතැබුවාය.

කෙසේ වෙතත් ඡෙහාන් තුළ ඇතිවූ තිබෙන සැකය දිනෙන් දින වැඩි වන්නට වූයේය. ඇය වෙනත් පිරිමියෙකු හා සම්බන්ධයක් ඇති බවට ඔහු අනුමාන කලේය. ඔහු මේ පිළිබඳව ඇගෙන් විමසුවත් දුලානි එවැනි සම්බන්ධයක් නොමැති බව තරයේ පැවසුවාය. මේ නිසා දෙදෙනා අතර නිතරම රණ්ඩු දබර ඇති විය.

මෙම තත්වය ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ගය කුමක්දැයි ඡෙහාන් දස අතේ කල්පනා කරන්නට වූයේය.



පාඨමාලාවේ එක් අංගයක් ලෙස ආයතනය පැවැත්වූ සුපවේදය සහ ආගන්තුක සත්කාරය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයෙන් දුලානි ඉතා උසස් ප්‍රතිඵල ලබා මුල් තිදෙනා අතරට පැමිණියාය. ඇගේ මෙම ජයග්‍රහණයට අමින්ද ඇයට ලබා දුන් පුහුණුවත් ඔහුගේ ආභාෂයත් මහත් පිටිවහලක් වූයේය.

දුලානිගේ මෙම ජයග්‍රහණයෙන් අධික ශ්‍රීතියට පත් අමින්ද ඇයට ඉතාමත් වටිනා අරක්කැමි පිහියක් තැග්ගක් වශයෙන් පිරිනැමුවේය. ඔහු මෙම ත්‍යාගය දුලානිට පිරිනැමුවේ එක් උදෑසනක දුලානිගේ නිවසේදී සුපුරුදු පරිදි තෘප්තිමත් රති කෙළියක යෙදීමෙන් පසුවය. රති කෙළියෙන් ඉමහත් තෘප්තියටත් සැහැල්ලුවටත් පත්ව සිටි දුලානිට අමින්දගේ මෙම ත්‍යාගය අමතර ප්‍රමෝදයක් විය.

“දුලානි... මේ වෙග් නයිග් එක හරිම ප්‍රයෝජනවත් එකක්... මේකෙන් ඕන දෙයක් හීනියට... නියම මිම්මට කපන්න පුලුවන්... ඒක හරිම වැදගත් සමහර කෑම ජාති හදන කොට...”

අලංකාර ලෙස පෙට්ටියක බහා තිබූ අරක්කැමි පිහිය දුලානිට දෙමින් අමින්ද කීය.

“සර් මට කරපු උදව් මදිවටද මේ තව තැගිත් දෙන්නෙ...”

අමින්දගේ ත්‍යාගය අනර්ඝ වස්තුවක් ලෙස පිළිගත් දුලානි එය යහන අසල ඇති රාක්කයක් මත තබා නැවතත් යහනේ වැතිරී අමින්දට තුරුලු වූවාය. දෙදෙනාගේ නග්න සිරුරු එකට ඇලුණේය.

“මොනවද මම ඔව්වර කරපු උදව් දුලානි?...ම...” අමින්ද ඇගේ තොල් සෙමින් සපමින් ඇසීය.

“ඇයි සර්... සර් මට කොච්චර හොඳට ප්‍රැක්ටිකල් වැඩ කියල දන්නද... අලුත් කෑම ජාති හදන හැටි කියල දන්නද...මමමම... ඒ එක්කම මේ වගේ සෙක්ස් සැපත් දෙනවනෙ....හි.හි.හි...” දුලානි සුරතලයෙන් කීවාය.

“මමමම...හුරතලේ ඔයාගෙ... දඟ කෙල්ල... මම ඒ තරම් ඔයාට සැප දෙනවද?...ම...”

දුලානිට ලිංගික සැප ලබා දීම නිසා ආත්ම අභිමානයෙන් ඔද වැඩි ගිය අමින්ද ඇසීය.

“අයිගෝ සර්... මට සර්ගෙන් පාර වැදුනො නැත්නම් එදා මුලු දවසම අප්පෙට්... සර් මට මේ වගේ උදේට සෙක්ස් සැප දුන්නම මට මුලු දවසම හොඳට වැඩ කරන්න ලොකු ගටි එකක් එනවා...අනේ සර්.... අපි හැමදාම උදේට ගහමුද්?...” දුලානි හිස ඔසවා ඇසුවාය.

“ඔයාට පිස්සුද දුලානි... එහෙම හැමදාම ලෙක්ච’ස් කටි කරොත් ඔයාට එටෙන්ඩින්ස් මදි වෙනවා... එතකොට කෝස් එක පාස් වෙන්න බැහැ...”

“හ්ම්ම්... අනේ මන් දන්නො නෑ සර්... සර්ගෙන් සැප ආපු නැති දවස්වල මට නිකන් පිස්සු වගේ...”

“අනික දුලානි...අපි බොහොම පරිස්සම් වෙන්න ඕන... කාට හරි ආරංචි වුනොත් ඔක්කොම ඉවරයි... මේ... අපි ඔයාගෙ කෝස් එක ඉවර වෙනකන් මෙහෙම කරමු... ඊට පස්සෙ මම ඔයාට අපේ රෙස්ටොරන්ට් එකේ ජොබ් එකක් අරගෙන දෙන්නම්... එතකොට අපිට හැමදාම උදේට කරන්න පුලුවන්... උදේට රෙස්ටොරන්ට් එකේ වැඩ අඩුයි... හවසට තමයි බිසි වෙන්නෙ...”

“ම්ම්ම්... ෂෝක් සර්... මම එහෙනම් කොහොම හරි මේ කාලෙ ඉවසගෙන ඉන්නම්...ස්ස්ස්... අම්මෝ... මේකේ හයිස... ආයිත් යකඩයක් වගේ වෙලා..හික්...” දුලානි ප්‍රාණවත් වී ඇති අමින්දගේ ලිඟුව සුරතල් කරමින් කීවාය.

“ඔයා හින්දනෙ එහෙම වෙන්නෙ...”

“මට මේක ඇහිලි වලින් වට කරලා අල්ල ගන්න බැරි තරම් මහතයි...ම්ම්ම්... කොහොමද සර්ට මෙච්චර ලොකු එකක් තියෙන්නෙ?...” දුලානි අමින්දගේ ලිඟු මුණ්ඩය ලෙවකමින් ඇසුවාය.

“මට ඉතින් උපතින් ලැබුණ එක තමයි...හි.හි.හි...” අමින්ද සිනාසෙමින් කීය.

“සර්...” දුලානි මිමිනුවාය.

“ම...”

“ආයිත් මාව සන්තෝස කරනවද?....”

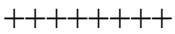
“ඕන වෙලාවක මම ඔයාව සන්තෝස කරනව දුලානි...”

“ගහන්න සර්... මට වූ පතින්න ගහන්න...ආආ....” දුලානි කකුල් පළල් කරමින් කීවාය.

“දුලානිඊඊඊඊඊඊඊඊඊඊ....”

දුලානි තම සිරුරට යටකොටගත් අමින්ද ඔහුගේ දැඩි ලිභුව ආශාවෙන් නළියන ඇගේ යෝනිය තුලට දමා ඇයට සුරක්ක සැප ලබා දෙමින් රමණය කරන්නට වූයේය.

දෙදෙනා වරදෙහි බැඳී ඇති බව දෙදෙනා හොඳින් දැන සිටියත් දැන් ඔවුනට ආපසු හැරීමක් නොමැත.



දුලානි සහ අමින්දගේ රහස් සම්බන්ධය මාස හතරක පමණ කාලයක් කිසිවෙකුට නොදැනෙන සේ පවත්වා ගෙන යාමට දෙදෙනාට හැකි විය. අමින්ද ඔහුගේ ලිංගික ශක්තියෙන් දුලානි අතිශයින්ම තෘප්තියට පත් කළේය. දුලානිට ඔහුගේ පහසු නැතිවම බැරි දෙයක් වූයේය. මේ නිසා ඇය දින දෙකකට වරක් උදැසන දේශන වලට සහභාගී නොවී අමින්ද සමග රති කෙළියේ යෙදුණාය.

සිය පෙම්වතිය වූ දුලානි පිළිබඳ ඇතිවූ සැකය නිසා ඡෙහාත් මහත් මානසික පීඩාවකට පත් වූයේය. මේ නිසා මෙම සැකය දුරු කර ගැනීමට හෝ තහවුරු කර ගැනීමට වැඩ පිළිවෙලක් යෙදීමට ඔහු සිතා ගත්තේය. ඔහුගේ සහජ හැකියාවක්වූ තොරතුරු

තාක්ෂණය පිළිබඳ දැනුම සහ පළපුරුද්ද මේ සඳහා යොදා ගත්තේය.

දුලානි සහ ෂෙහාන් දෙදෙනාම ඇපල් වර්ගයේ පරිගණකයක් ඔවුන්ගේ කටයුතු සඳහා පාවිච්චි කරන්නෝය. එහි මුර පදය දෙදෙනාම දැන සිටියෝය. එක් දිනක් රාත්‍රියේ දුලානි නින්දට ගිය පසු ෂෙහාන් මෙම පරිගණකයේ ඇති ඇගේ විද්‍යුත් ලිපි ඉතා ඕනෑ කමින් විශ්ලේෂණය කොට බැලුවේය. මෙය ඔහු සාමාන්‍යයෙන් නොකරන ක්‍රියාවකි. මෙසේ විශ්ලේෂණය කොට බැලීමේදී දුලානි විසින් ඇගේ පාඨමාලා ආයතනයට යවන ලද විද්‍යුත් ලිපියක් ඔහුගේ ඇස ගැසුණේය. මේ විද්‍යුත් ලිපියට අනුව දුලානි පසුදින උදෑසන දේශන වලට සහභාගී නොවන බව දන්වා තිබුණේය. මේ ලිපිය නිසා ෂෙහාන්ගේ සැකය වැඩි වූයේ දුලානි මේ බව ඔහුට නොකී බැවින්ය.

වහා ක්‍රියාත්මකවූ ෂෙහාන් ඔහුගේ තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ දැනුම උපයෝගී කොට iphone වර්ගයේ ජංගම දුරකථනවලට යොදාගන්නා මෘදුකාංගයක් වූ ‘Dr Fone’ නම් මෘදුකාංගය සුක්ෂම ලෙස භාවිතා කොට දුලානිගේ iphone ජංගම දුරකථනයේ මකා දැමූ කෙටි පණිවිඩ නැවත ලබා ගත්තේය.

එම මකා දැමූ කෙටි පණිවිඩ වල තිබූ ‘cooking lessons’ නමවූ සංකේත පණිවිඩ නිසා ෂෙහාන් මහත් ව්‍යාකූලත්වයට පත් වූයේය. දුලානිගේ කිසියම් රහස්‍යක් තිබෙන බව ඔහුට වැටහෙන්නට පටන් ගත්තේය.

යහනේ නිදා සිටින සිය පෙම්වතිය දෙස උපේක්ෂා සහගත බැල්මක් හෙලූ ෂෙහාන් ඇය අසලින් යහනේ වැතිරුණේය. දැස් පියාගත් ෂෙහාන් ගතයුතු ක්‍රියාමර්ගය කුමක්දැයි කල්පනා කරන්නට වූයේය.

+++++

පසු දින උදෑසන සුපුරුදු ලෙස අවදි වී ලක ලැහැස්ති වූ දුලානි සහ ෂෙහාන් නිවසින් පිටව ගියෝය. එහෙත් නිවසින් පිටව ගිය දුලානි ආයතනයේ දේශන වලට සහභාගී වූයේ නැත. සාප්පු සංකීර්ණයක කාලය ගත කල දුලානි ආපසු ඔවුන්ගේ නිවස තිබෙන මහල් ගොඩනැගිල්ලේ ප්‍රවේශ ශාලාවට පැමිණියේ අමින්දගේ පැමිණීම බලාපොරොත්තු වෙමින්ය.

ඇගේ සංකේත කෙටි පණිවිඩයට අනුව අමින්ද නියමිත වේලාවට ප්‍රවේශ ශාලාවට පැමිණියේය. එකිනෙකාට රතිය මුසු සිනහවකින් සංග්‍රහ කල දෙදෙනා කඩිනමින් නිවස වෙත පැමිණියෝය. කාම ගින්නෙන් දැවෙමින් සිටි දෙදෙනා නිවසට ඇතුලු වූ සැණින් ඇඳුම් ගලවා දමා යහනේ වැතිරී රති කෙළියේ යෙදෙන්නට වූයේ කාම උමතු වෙන් දහලමින්ය. දෙදෙනාගේ තොල් තදින් එකට ඇලුණේය. අමින්ද දුලානිගේ පළල්වූ කකුල් මැදින් ඔහුගේ විශාල දැඩි ලිඟුව ඇගේ රතියෙන් ගිනියම් වී ඇති යෝනිය පතුලටම දමා ඇයට සුර සැප දෙන්නට වූයේය.

සිය සේවා ස්ථානයට පැමිණි ෂෙහාන්ට ඔහුගේ රාජකාරි කටයුතු නිසි අයුරින් කිරීමට නොහැකි විය. ඔහු සැලසුම් කොට තිබූ ආකාරයට ක්‍රියාත්මක වූ ෂෙහාන් iphone ජංගම දුරකථන උපාංගයක් වූ ‘Find my phone’ නම් උපාංගය භාවිතා කොට දුලානිගේ ජංගම දුරකථනය ඇති ස්ථානය සොයා ගත්තේය. මෙම උපාංගයෙන් ඇගේ iphone දුරකථනය ඒ වේලාවේ තිබෙන්නේ ඔවුන්ගේ නිවසේ බව පෙන්වුම් කලේය.

මෙම සොයා ගැනීම නිසා ෂෙහාන් අති මහත් කැළඹිල්ලට පත් වූයේය. ඔහුට සිහින් දහඩිය දමන්නට විය. ඔහුගේ මොළය අවුල්වී ගියේය. උදෑසන නිවසින් පිටව ගිය දුලානි නැවත නිවසට පැමිණියේ ඇයි දැයි ඔහුට සිතා ගත නොහැකි විය.

සිය සේවා ස්ථානයෙන් කෙටි නිවාඩුවක් ලබා ගත් ෂෙහාන් නොපමාව ඔවුන්ගේ නිවස වෙත පැමිණියේය.

++++++

සිය නිවස පිහිටි මහල් ගොඩනැගිල්ලේ ප්‍රවේශ ශාලාවට පැමිණි ෂෙහාන්ට ඇතිවූයේ මුලු සිරුරම කිළිපොලා යන හැඟීමක්ය. ඔහු විදුලි සෝපානයට ඇතුළුවී සිය නිවස ඇති මහලේ අංකය සටහන් කළේ තරමක් වෙච්චන ඇඟිලි වලින්ය.

නිවසේ දොරටුව වෙත පැමිණි ෂෙහාන් යතුර දමා දොරගුල විවෘත කළේ වේගයෙන් ස්පන්දනය වන හදවතින් යුතුවය. ඔහුට කෝපයත් සමග දරුණු සිතිවිලි පහල වෙන්නට වූයේය. නිවස තුළ කුමක් දැකීමට හැකිවේදැයි ඔහුට සිතා ගත නොහැකි වූ නිසා නොදන්නා ස්ථානයකට පා තබන හැඟීමක් ෂෙහාන්ට ඇති විය.

දොරට ඇතුළතින් දමා තිබූ ආරක්ෂක දම්වැල නිසා ෂෙහාන්ට දොර විවෘත කිරීමට ලැබුනේ ස්වල්පයක් පමණි. එහෙත් එම කුඩා ඉඩ ප්‍රමාණයෙන් ඔහු දුටු දෙයින් ෂෙහාන්ගේ සියොලඟ වෙවුලා ගිනිගෙන දැවෙන්නට විය. තම පෙම්වතියගේ සහ තවත් පිරිමියෙකුගේ නග්න සිරුරු එකට දැවටී තිබෙනු ඔහුට දැක ගත හැකි විය. රති කෙළියෙන් පසු දෙදෙනා උණුසුම් තොල් වුම්බනයක යෙදී සිටිනු ෂෙහාන්ට පෙනුනේය.

දොර දෙසින් ඇසුනු ශබ්දය නිසා ඒ දෙස බැලූ දුලානි සහ අමීන්දට නිවසේ දොර විවෘත කිරීමට උත්සාහ කරමින් සිටි ෂෙහාන් දැක ගත හැකි විය. දෙදෙනා මහත් කම්පනය පත් වූවෝය.

“සර්... ඉක්මනට හැංගෙන්න...”

ඉද්ද ගැසුවාක් මෙන් යහනෙන් නැගී සිටි දුලානි කෑ ගැසුවාය. මහත් කැළඹීමටත්, අධික හීතියටත් පත් අමීන්ද යහනෙන් බිමට

පැන නාන කාමරයට දිව ගොස් දොර වසා ගත්තේය. දුලානිට කිසිවක් සිතා ගත නොහැකි විය.

ආරක්ෂක දම්වැල නිසා දොර විවෘත කිරීමට නොහැකි වුවත් ෂෙහාන්ගේ කුඩා සිරුර මෙහිදී ඔහුට සහය වූයේය. දොරත් උළුවස්සත් අතර ඇති කුඩා ඉඩ ප්‍රමාණයෙන් ඔහුගේ කුඩා ඇඟිලි දැමූ ෂෙහාන් ආරක්ෂක දම්වැල පන්තා දමා දොර විවෘත කොට නිවස තුළට පැමිණියේය.

වෙනත් පිරිමියෙකු සමග රති කෙළියේ යෙදී නග්නව සිටින සිය පෙම්වතිය දුටු ෂෙහාන්ගේ කෝපය සියලු සීමා කඩඉම් ඉක්මවා අහස උසට නැගුණේය. ඇගේ යෝනියෙන් වැගිරී කලවා මත පතිතවී තිබූ මදක් වියැලුණු රසෝජා පැල්ලම් වලිනුත් යහනේ ඇතිරිල්ල අධික ලෙස තෙත්වී තිබෙනු දැකීමෙනුත් ඔහු විසින් ඇයට ඉතා තෘප්තිමත් සුරතාන්තයක් ලබා දී ඇති බව ෂෙහාන්ට වැටහුණේය. ඔහු කෝපයෙන් සහ ලිංගික ඊර්ෂ්‍යාවෙන් උමතුවට පත් වූයේය.

ෂෙහාන්ට උන්හිටි තැන් අමතක වූයේය. ඔහුගේ මුලු සිරුරම ගිනි ගෙන දැවෙන්නට විය. ඔහුට ඇතිවූ බලවත් ක්ෂණික ආවේගය ඔහුට පාලනය කොට ගත නොහැකි වූයේය.

අධික ක්ෂණික ආවේගයෙන් උන්මත්තකයෙකු බවට පත් ෂෙහාන්ගේ දෑසට හසු වූයේ රාක්කය මත තිබෙන අමින්ද දුලානිට දුන් ත්‍යාගය වූ අරක්කැමි පිහියය. මාරාවේශයෙන් එය අතට ගත් ෂෙහාන් පිහිය පෙට්ටියෙන් ඉවතට ගෙන අමෝරා ගත්තේය.

“ෂෙහාන් එපාආආආ...”

දුලානි අව සිහියෙන් කෑ ගැසුවාය.

“පැත්තකට වෙයන් පට්ට වෙස බැල්ලීර්ර්ර්ර්ර්ර්...”

මනෝග්‍යය අධික වියදමින් නාන කාමරයේ දොරටු වේගවත් පා පහරවල් එල්ල කළේය. ඔහුගේ තදබල පා පහරවල් නිසා නාන කාමරයේ දොරටුව කැඩී ගොස් දොර විවෘත විය. නාන කාමරයේ සැඟවී ඔහු දෙස බිය සන්ත්‍රාසය මුසු දෙනෙතින් බලා සිටින අමිත්ද සුදු මනෝග්‍යයේ ආවේගය පුපුරා ගියේය.

“වල් කැරී බල්ලාආආආආආආ... මගේ කෙල්ලට හුකන්න තෝ කවුද යකෝඕඕඕඕඕඕ... ආආආආආආආආආආආආආආආආ...”

මහ හඬින් බෙරිහන් දෙමින් අමිත්ද වෙතට කඩා පැන ඔහුගේ ගෙලෙන් තදින් අල්ලා ගත් මනෝග්‍යය ඔහුට පිහි පහරවල් එක පිට එක එල්ල කළේ මාරා වේගයෙන්ය.

“අනේ එපාආආආආආ... අයියෝඕඕඕඕඕ... අනේ එපාආආආආආ ආආආආආ... සර්ට පිහියන් අනින්න එපාආආආආආආආ... අනේ මේක වුනේ මගේ වැරද්දෙන්... වැරද්ද මගේ... අයියෝඕඕඕ... මමයි සර්ව පොලඹවා ගත්තේඒඒඒ... අනේ සර්ට මුකුත් කරන්න එපාආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආආ... අයියෝඕඕඕඕඕඕඕ... මරණවනම් මාව මරන්න.... ආආආආආආආ...”

දුලානි මරහඬ දෙමින් මනෝග්‍යය වළකාලීමට උත්සාහ කළාය.

“මට තෝව මරන්න ඕන නෑ වේසියෙ... තොට හුකපු මේ බල්ලව මම නැති කරනවා... එහාට වෙයන්...”

මනෝග්‍යය ඇය ඉවතට තල්ලු කළේය. මේ පොර බැදීම නිසා දුලානිගේ ඇඟිල්ලක් පිහියට කැපී යාම නිසා ලේ වැගිරෙන්නට විය. මේ තුවාලයෙන් පීඩාවට පත් දුලානි යහන මත ඇද වැටුණාය.

සිරුරේ පිහි ඇනුම් තුවාල වලින් ලේ ගලමින් බිම වැතිරී සිටි අමිත්ද දෙසට නැවතත් යොමුවූ මනෝග්‍යය ඔහුට තවත් දරුණු පිහි පහරවල් කිහිපයක් එල්ල කළේය.

ලේ වලින් සම්පූර්ණයෙන් වැසී තිබූ මාරක පිහිය විසි කල
ෂෙහාන් නිවසින් පිටවී ගියේ අවසිහියෙන්ය.

මහත් හීනියෙන් සහ අධික කම්පනයෙන් කෑ මොර දෙමින්
දුලානි නිවසින් පිටතට දිව ගියේ කිසිවෙකුගේ උපකාරයක්
සොයමින්ය.

++++++

දුලානිගේ මොර දීම ඇසුනු අසල්වැසි පුද්ගලයෙකු ඇගේ
සහායට පැමිණියේය. සිරුර පුරා ලේ පැල්ලම් සහිතව උමතු බවට
පත්ව සිටි දුලානිගේ නග්න සිරුර රෙදි කඩකින් ආවරණය කල මේ
පුද්ගලයා නොපමාව හදිසි අවස්ථා සේවයට ඇමතූමක් දුන්නේය.

මිනිත්තු කිහිපයකින් පොලීසියත් ගිලන් රථ සේවයත් එම
ස්ථානයට පැමිණියේය. ගිලන් රථ පරිපූරක වෛද්‍ය සේවා
කණ්ඩායම මාරාන්තික තුවාල ලබා සිටි අමින්දට දිය යුතු සාත්තුව
නිසි අයුරින් ලබා දුන් නමුත් ඔහුගේ ජීවිතය බේරා ගැනීමට
නොහැකි වූයේය.

පාලනය කිරීමට නොහැකි මිනිස් හැඟීම් නිසා ඇතිවන
ක්ෂණික ආවේගයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අමින්ද මෙලොව හැර
ගියේය. ඔහු විසින් දුලානිට තෑගි වශයෙන් ප්‍රදානය කල ඒ
අරක්කැම් පිහිය අවසානයේදී ඔහුගේ මරු කැඳවූ අවිය වූයේය.

පැහැබර අනාගතයකට අධිකාලම වැටී තිබූ අමින්ද මෙම
ඉරණමට ගොදුරු වූයේ ඔහු වරදේ බැඳීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින්ය.
ඔහුට මරු කැඳවීමට තරම් ඔහු කල මෙම වරද සාපරාධී ක්‍රියාවක්ද?
මෙය පිළිතුරු දීමට අපහසු පැනයකි. ඔහුගේ මරණය දෙදවොපගත
සිදුවීමක් බව නිගමනය කිරීමට හැකියාවක් තිබෙන්නේ නිවසේ
දොරටුවේ ආරක්ෂක දම්වැල ගැලවීමට තරම් ෂෙහාන්ගේ ඇඟිලි

කුඩා වීමත්, අමින්ද දුලානිට දුන් අරක්කැමි පිහිය ෂෙහාන්ගේ අතට හසුවන මානයේ තිබීමත් යන හේතූන් නිසාය. මෙම හේතූන් මේ අයුරින් පෙළ ගැසී නොතිබුනේ නම් අමින්ද අදත් ජීවතුන් අතර සිටීමට පුලුවන.

එහෙත් කෙනෙකුගේ දෛවය වෙනස් කිරීමට නොහැකිය.

++++++

ෂෙහාන් අත් අඩංගුවට ගැනීමට අවශ්‍ය වූයේ නැත. ඔහු සිය කැමැත්තෙන්ම පොලිසියේ බාරයට පත් වූයේය. ඔහු පොලිසියට යාමට ප්‍රථම දුලානිගේ නැන්දනියගේ දියණිය හමුවී ඇයට මෙසේ පැවසීය.

“මට ලොකු ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා... භයානක දෙයක් වුනා... මගේ කෙල්ල වෙන මිනිහෙක් එක්ක ඉඳල මට අතටම අහු වුනා..”

ඔහුගේ මෙම ප්‍රකාශයෙන් සැලීමට පත් ඇය මේ බව පොලිසියට පැවසුවාය. කෙසේ වෙතත් ඒ වනවිට ෂෙහාන් පොලිසියේ බාරයට පත්ව සිටියේය.

මුළු රටක් කළඹවාලූ මෙම බිහිසුණු බේදවාචකය රූපවාහිනිය, ගුවන් විදුලිය, පුවත් පත් ඇතුලු අනිකුත් මාධ්‍ය ඔස්සේ ප්‍රචාරය වීමට ගතවූයේ කෙටි කාලයකි. සිද්ධිය සිදුවූ මහල් ගොඩනැගිල්ලේ නිවස සහ ඒ අවට ස්ථාන කිහිපයක් අපරාධ පරීක්ෂණ කටයුතු සඳහා පොලිසිය විසින් මුර කරනු ලැබුවේය.

අපරාධය පිළිබඳ පරීක්ෂණ සිදු කිරීමට පැමිණි පොලිස් සහ මරණ පරීක්ෂණ කණ්ඩායම්වල නිලධාරීන් නිවස තුළ දක්නට තිබූ මෙම බිහිසුණු සිදුවීමේ ලකුණු නිසා මහත් ත්‍රාසයට පත් වූවෝය. නිවසේ සහ නාන කාමරයේ බිත්ති වලත් පොළොවේත් යහන සහ අනිකුත් ගෘහ භාණ්ඩවලත් ලේ පැල්ලම් බහුලව දක්නට තිබුනේය. පරීක්ෂණ අවසානයේ නිවස පිරිසිදු කිරීමට පැමිණි තිදෙනෙකුගෙන්

සමන්විත කණ්ඩායමට ලේ පැල්ලම් ඉවත් කොට නිවස යථා තත්වයට පත් කිරීමට පැය දහසයක පමණ කාලයක් ගත වූයේය.

+++++++

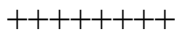
සිය පෙම්වතියගේ රහස් ආදරවන්තයා වූ අමින්ද සන්තුණ්ගේ මරණය සිදු කිරීම සම්බන්ධයෙන් ඡෙහාන් විදුෂණට විරුද්ධව සාපරාධී මිනීමැරුම් නඩුවක් ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයේ ගොනු කරනු ලැබුවේය. මෙම නඩුවේ ප්‍රධාන සාක්ෂි කාරියන් වූයේ ඡෙහාන්ගේ පෙම්වතිය වූ දුලානි අයේන්ද්‍රා සහ අමින්ද සමග විවාහ ගිවිසි තරුණිය වූ ප්‍රදීපා යොහානිය.

ඇය මුහුණ දුන් බිහිසුණු සිද්ධියෙන් පසු අධික ගෝක කම්පනයට පත් දුලානි ඇගේ නැන්දනියගේ බාරයට පත් වූවාය. ඇගේ හැසිරීම අසාමාන්‍යවූ අතර ඇය මහත් මානසික ආතතියකට පත්ව සිටියාය.

“මගේ ලේලි පුදුම විදියට දුකටත්... ඒ වගේම ලොකු කැළඹීමකටත් පත් වෙලා ඉන්නෙ... එයා ගෙදරින් එළියට යන්නෙ නෑ... හරියට කෑමක් බීමක් ගන්නෙ නෑ.. මිනිස්සු මුණ ගැහෙන්න කැමති නෑ... අඩු ගානෙ යාලුවො හම්බ වෙන්නවත් කැමැති නෑ... කතා කරන්නෙත් හරිම අඩුවෙන්... අපි දැන් එයාට දෙන්න ඕන සැලකිල්ල හරි විදියට දීල එයාව බලා ගන්න හැම වැඩ පිළිවෙලක්ම කරනවා...”

...දුලානි එයාගෙ කෝස් එක ඉවර කරලා එයා ආසා කරන ඉවුම් පිහුම් රස්සාවකට යන්න හිතා ගෙන හිටියෙ... මේ වුනදේ හින්ද අපි ඔක්කොමටම දරා ගන්න අමාරු දුකක් ඇති වෙලා තියෙනවා...”

ඇගේ නැන්දනිය මාධ්‍ය ප්‍රකාශයක් කරමින් පැවසුවාය. නැන්දනිය කිසියම් පසුතැවිල්ලකට පත්වූයේ දුලානිගේ තිරශ්චීන ජීවිතයට ඇයද වග කිව යුතු බව මෙනෙහි කරමින්ය.



නඩු විභාගය පැවැත්වෙන නඩු වාර වලදී ප්‍රධාන සාක්ෂි කාරියන් ලෙස දුලානි සහ ප්‍රදීපාගේ ප්‍රකාශයන් සහ විත්ති කරු ලෙස ෂෙහාන් ඉදිරිපත් කල ප්‍රකාශය අනුවේදනීය මුහුණුවරක් ගත්තේය.

උසාවියේ සාක්ෂි කුඩුවට නැගුණු දුලානිට වැඩි වේලාවක් කතා කිරීමට නොහැකි වූයේ ඇය ගෝකයෙන් පීඩිත වූ නිසාය.

“මේ සිදුවූන හැමදෙයක් ගැනම මට තියෙන්නෙ කියන්න බැරි තරම් දුකක්... මේ ඔක්කොම වුනේ මගේ වැරද්ද හින්දා... මගේ ජීවිතයට පිරිමි දෙන්නෙක් සම්බන්ධ වෙලා හිටිය හින්දා තමයි ස්ස්..ඉහ්..ඉහ්..ස්ස්..මේ..ස්ස්.. මේ දේ සිද්ද වුනේ... ස්ස්ස්... ඉහ්..ඉහ්..ඉහ්.. මගෙන් වුන වැරද්දට මම හැමෝගෙන්ම සමාව ඉල්ලනවා... මට ඔරලෝසුව ආපහු හරවන්න පුලුවන් නම් මම කවදාවත් මේ වගේ වැරදි දෙයක් කරන්නෙ නෑ... ස්ස්ස්... ඉහ්... ස්ස්ස්... මම කිසි කෙනෙක්ට තුවාල කරන්නවත් කරදර කරන්නවත් කිසිම වෙලාවක හිතුවෙ නෑ... ෂෙහාන් මට සැලකිල්ලෙන් වැඩ කරපු බෝයි ෆ්‍රෙන්ඩ් කෙනෙක්...අපි රණ්ඩු වුනා තමයි... ඒත් එක දවසක් මගේ සෙල්ලම් වලස් පැටියෙක් කඩල දාපු එක ඇරෙන්න ෂෙහාන් කිසිම කලබලයක් කරල නෑ... ස්ස්ස්..ඉහ්...ඉහීර්...ස්...”

දුලානි ඉකි බිදිමින් උසාවියේදී පැවසුවාය.

ප්‍රදීපා යොහානිගේ ප්‍රකාශය මුලු උසාවි ශාලාවම සංවේදී බවට පත් කිරීමට සමත් විය.

“අමින්ද කියන්නෙ මගේ ජීවිතය... දැන් අමින්ද නැහැ... ඒ කියන්නෙ මගේ ජීවිතයත් දැන් ඉවරයි...ස්ස්ස්ස්..ඉහ්...අහ්..අහ්.. ස්.ස්ස්... ස්ස්..ඉහ්... මගේ ජීවිතයට පායපු එකම ඉර අමින්ද තමයි... ඒ හින්දා ආයින් කවදාවත් මට ඉර පායන්නෙ නෑ... මට නිදා ගන්න

බැහැ...යන්තම් ඇහැ පියවුනත් මට නිදහසේ ඉන්න බැහැ... මම කැලී මිලියන් ගාණකට කැඩිලා ගිහිල්ලා වගේ මට දැනෙනවා... ස්ස්ස්..අ..අස්..අ..අ.. අපි ත්..ත්..ත්..තව ම..මාස දෙකකින් අපේ ගමට ගිහිල්ල කසාද බදින්න හිටියේඵඵඵ... ඉහිර්ඵඵඵඵඵඵඵඵ.. ස්.ස්.ස්...අහ්..ස්ස්... ම...මම මගුල් සාරියත් තෝරලා තිබුනෙ...ආ.. ස්ස්ස්ස්.ඉහිර්ඵඵඵඵ..ස්ස්ස්...

...මම දන්නවා අමින්ද වැරද්දක් කරා කියලා... එයා එහෙම කෙර් ඇයි කියන ප්‍රශ්නට මට කවදාවත් උත්තරයක් ලැබෙන එකක් නෑ... ඒ ප්‍රශ්නට උත්තරයක් ලබා ගන්න මට අයිතියක් තියෙනවා... අන්න ඒ උත්තරය ලැබුණොත් තමයි මට හිත නිදහස් කර ගන්න පුලුවන්... ඒත් ඒ ප්‍රශ්නට උත්තර දෙන්න පුලුවන් අමින්දට විතරයි... ඒ හින්දා ඒ උත්තරය ලබා ගන්න තියෙන අයිතිය මට දැන් නෑ..ස්ස්..ඉහ්...

... ඔව්... අමින්ද තහනම් ගහක ගෙඩි වල රහ බැලුවා... එයාට අයිති නැති තැනක එයා හිටියා... ඒත්...ඒත්... එහෙම වුනා කියලා එයාගේ ජීවිතය නැති කරන්න කිසිම කෙනෙක්ට අයිතියක් නෑ... ඒකෙන් අමින්දගේ වගේම මගේ ජීවිතයත් නැති වුනා... මට ආයිත් කවදාවත් සාමාන්‍ය ජීවිතයක් ගත කරන්න බෑ....ඉහ්..ඉහ්..ස්ස්ස්.ස්... අහ්..ස්ස්ස්ස්...”

අතිශයින්ම ශෝකයට පත් ප්‍රදීපා සාක්ෂි කුඩුව මත හිස තබා ගත්තාය. උසාවි ශාලාවේ සිටි ඇගේ ඥාති සහෝදරිය පැමිණ ඇය වත්තත් කොට ඇය සැනසුමට පත් කිරීමට උත්සාහ කලාය.

විත්තිකරුගේ ප්‍රකාශය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ෂෙහාන් තමා සිදුකල ක්‍රියාව ගැන මහත්සේ පසුතැවෙන බව පැහැදිලිවම පෙනෙන්නට තිබුණේය.

“ඒ වෙලාවේ එතන හිටියේ මම නෙමෙයි... මම මගේ සාමාන්‍ය මානසික තත්වයෙන් හිටිය නම් මම කවදාවත් මේ වගේ දෙයක් කරන්නේ නෑ...”

ෂෙහාන් හිස පහතට නමා ශෝකහරිත හඬින් උසාවියේදී පැවසීය. මුලු නඩු වාරය පුරාම ඔහුගේ දැසින් කඳුලු කඩා හැලුණේ ඔහු සිදු කල ක්‍රියාවේ බරපතල කම අවබෝධ කොටගත් නිසාය.

ක්ෂණික ආවේගයකින් මහත්වූ බේදවාචකයන් සිදුවිය හැකි බව ඔහු තේරුම් ගෙන තිබුණා විය යුතුය. එහෙත් කාලය ආපස්සට හැරවීමට නොහැකිය. සිදුවූ දෙය සිදුවී හමාරය.

+++++

නඩුව විභාග කිරීම අවසානවූ පසු ෂෙහාන්ගේ දෛවය විසඳීම භාර වූයේ ජූරි සභාවටය. මෙහිදී එක ජූරි සභිකයෙකු ඔහුගේ බෞද්ධ දර්ශනය නිසා ඔහුට මෙම තීන්දුවට සම්බන්ධ විය නොහැකි බව පවසා සිටියේය.

“බුද්ධාගම පිළිපදින කෙනෙකු හැටියට මට හිතට එකඟව මේ නඩුවට තීන්දුවක් දෙන්න බෑ... මට හරිම දෙහිඩියාවක් තියෙනවා... මම විස්වාස කරනවා කෙනෙකුට දඬුවම් ලැබෙන්න ඕන බුදු දහමේ හැටියට කර්මානුකූලව කියල...”

මෙම ජූරි සභිකයා ප්‍රකාශයක් කරමින් පැවසීය. මේ හේතුව සැලකිල්ලට ගත් විනිශ්චයකාර තුමා ඔහු ජූරියේ රාජකාරියෙන් නිදහස් කලේය.

අනිකුත් ජූරි සභිකයන්ට තීන්දුවකට එළැඹීමට වැඩි වෙලාවක් ගත වූයේ නැත.

දහයට එක යන අනුපාතයට අමින්ද සන්තුණ්ගේ මරණය සිදු කිරීම සම්බන්ධයෙන් ෂෙහාන් විදුෂණ මිනීමැරුම් චෝදනාවට වරද කරු බව ජූරිය තීරණය කලේය.

පූරියේ තීරණය පිළිගත් විනිශ්චයකාර තුමා ඒ අනුව ක්‍රියා කරමින් ඡෙහාන් විදුෂණ අවුරුදු දාහතක සිර දඬුවමකට යටත් කොට ඔහුගේ තීන්දුව ප්‍රකාශයට පත් කලේය.

++++++

සිය පෙම්වතිය වෙතත් පිරිමියෙකු සමග අසත් ක්‍රියාවක යෙදී සිටිනු දැකීමෙන් ඇතිවූ ක්ෂණික ආවේගය නිසා ඡෙහාන් විදුෂණ මෙම දරුණු මනුෂ්‍ය ඝාතනය සිදු කලේය. ඔහුගේ ක්‍රියාවට දිටිය ධම්ම වේදනීය කර්මය අනුව ඔහුට දඬුවම් ලැබුණේය. කෙසේ වෙතත් ඡෙහාන් මෙම ක්‍රියාව සිදු කිරීමට පෙළඹුණේ දුලානි සහ අමින්ද වැරදි ක්‍රියාවක යෙදුනු නිසාය.

මේ ක්‍රියාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අමින්ද මරණයට පත් විය. එය ඔහුට ලැබුනු දඬුවමද? ඇගේ ක්‍රියාව නිසා දුලානිට දඬුවමක් ලැබේද? ප්‍රදීපා වැනි දයාබර සහකාරියකගේ සෙනහස ලැබූ අමින්ද දුලානි සමග වරදේ බැඳුණේ ඇයි? මේවා එක එල්ලේ පිළිතුරු සැපයීමට හැකියාවක් නොමැති ප්‍රශ්න බවට පත්වී තිබේ.

මෙම සිද්ධිය දෙස උපේක්ෂාවෙන් බැලීමෙන් ලෝකයාට ගත හැකි ආදර්ශය වන්නේ වැරදි ක්‍රියාවලින් මෙන්ම අන්‍යයන්ට සිත් වේදනා සහ ආවේගයන් ගෙන දෙන කටයුතු වලින් වැළකී සිටීමය. මෙය එක් පුද්ගලයෙකුගේ උත්සාහයෙන් සහ කැපවීමෙන් පමණක් කළ හැකි කාර්යයක් නොවේ. එය සාමූහික වශයෙන් විය යුතු දෙයකි. දුලානි අමින්ද සමග රහස් සබඳතාවයක් ඇති කොට ගත්තේ ඇගේ නොසන්සිඳුන ලිංගික ආශාවන් සපුරා ගැනීමට හෝ ඡෙහාන් සමග ඇගේ ඇති සම්බන්ධතාවයේ කිසියම් නොගැලපීමක් නිසාවට හෝ විය හැකිය. අද කාලයේ සොයා ගැනීමට අපහසු ප්‍රදීපා වැනි ගැහැණු ළමයෙකුගේ සෙනෙහස ලැබීමට තරම් වාසනාවක් තිබූ අමින්ද දුලානි සමග අයථා ලෙස හැසිරුණේ තෘප්තිමත් නොවූ කිසියම් ලිංගික ආතතියක් ඔහුට තිබූ නිසා හෝ දුලානි නිසා ඔහු තාවකාලික මෝහනයකට පත්වූ නිසා හෝ වීමට පුළුවන. අමින්ද

අද ජීවත්ව ඇති අතර නැති නිසාත් දුලානි මේ සම්බන්ධයෙන් කිසිවක් නොපවසන නිසාත් මෙම බේදවාචකය සිදුවීමට සත්‍ය හේතුව සොයා ගැනීමට හැකියාවක් නොමැත.

හේතුව කුමක් වුවත් දුලානි සහ අමින්ද ඔවුන්ගේ සිතැහි තම සහකරු, සහකාරිය හෝ කිට්ටු මිතුරෙකු හෝ මිතුරියක සමඟ විවාහව පැවසුවේ නම් මෙවැනි බේදවාචකයක් සිදු නොවනු ඇත.

“...අතීතය දෙස බලා පසුතැවිලි නොවීමට නම්
අනාගතය ගැන සිතා කටයුතු කිරීම කල
යුතුය...”

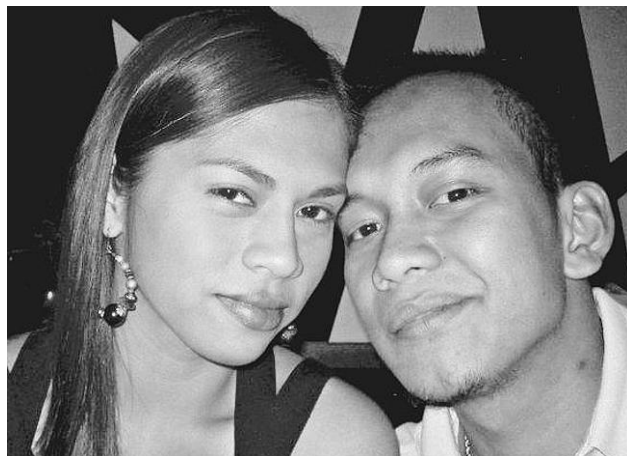


පසු වදන

මෙම බිහිසුණු සිද්ධිය පාදක කොට ගත් මෙම වෘත්තාන්තය 2013 වසරේ සිදුවූ සත්‍ය සිදුවීමක් අනුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කොට තිබෙන බව කතාව ආරම්භයේ සඳහන් කොට තිබේ.

මෙම භූමිකාවට සැබෑ ජීවිතයේදී සම්බන්ධ වූ වර්ත පහත සඳහන් වේ.

- Geecy Rebucas* (ජීසී රෙබකාස්) - ‘දුලානි’
- Roy Tabalbag* (රෝයි ටැබල්බැග්) - ‘ෂෙහාන්’
- Amin Sthapit* (අමින් ස්තාපිට්) - ‘අමින්ද’
- Pradeepa Yonzon* (ප්‍රදීපා යොන්සන්) - ‘ප්‍රදීපා’



ජීසී රෙබකාස් (දුලානි) සහ රෝයි ටැබල්බැග් (ෂෙහාන්)



අමින් ස්තාපිට් (අමින්ද) සහ ප්‍රදීපා යොන්සන් (ප්‍රදීපා)

මෙම බිහිසුණු සිද්ධිය සිදුවූ දින උදෑසන අමීන් ස්නාපිටි (අමීන්ද) ජීසි රෙබකාස් (දුලානි) හමුවට මහල් නිවසේ ප්‍රවේශ ශාලාවට පැමිණි අයුරු නිවාස සංකීර්ණයේ ආරක්ෂක කැමරා (CCTV) රූප රාමු වල සටහන් වී තිබූ දර්ශන පහත දැක්වේ



සිය රහස් පෙම්වතා පැමිණෙන තුරු ඇය ප්‍රවේශ ශාලාවේ බලා සිටින අයුරු



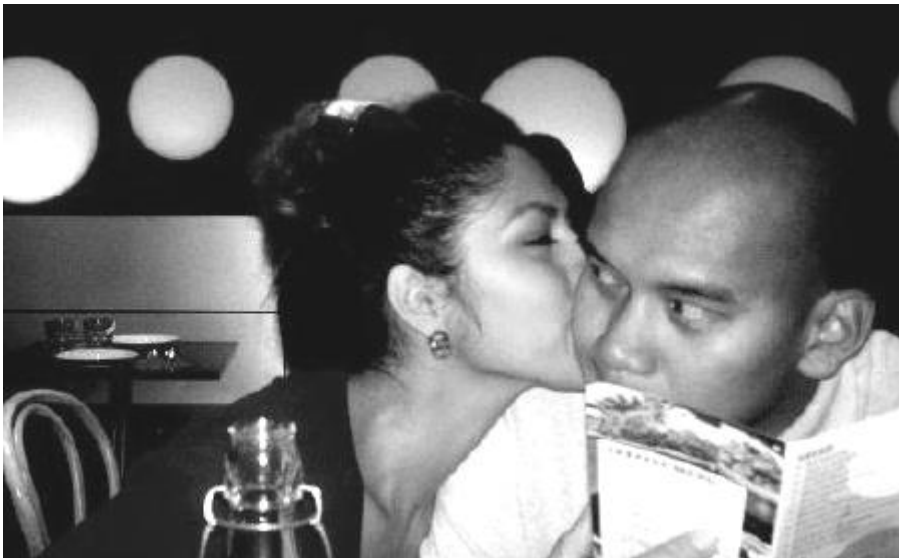
ඔහු පැමිණි විට ප්‍රධාන දොරටුව විවෘත කොට ඔහුට ඇතුල්වීමට ඇය සලස්වන ආකාරය



ලිංගික සම්භෝගය ලැබීමට දෙදෙනා නොඉවසිල්ලෙන් නිවසට යාමට සැරසෙන අයුරු (දෙදෙනා එකිනෙකා නොහඳුනන ලෙස හැසිරේ)



නිවසේ ඇතිවූ බිහිසුණු සිද්ධියෙන් පසු තම නග්න සිරුර රෙදි කඩකින් වසා පොලිස් ආරක්ෂාව සහිතව නිවසින් පිටව යන ජීසී රෙබකාස් (දුලානී)



ජීසී රෙබකාස් (දුලානී) සහ රෝයි ටැබ්ලේට් (ෂෙහාන්) සතුටින් කල් ගත කරන අවස්ථාවක්... ඔවුනට මෙම සතුට පවත්වා ගත නොහැකි වූයේ දෙදවයේ කවර සරදමක් නිසාද?

(මෙම ඡායාරූප සහ දර්ශන බලධාරීන් විසින් මාධ්‍යයට නිකුත් කොට ඇති තොරතුරු වලින් ලබා ගන්නා ලදී)