



මෙය කාමෝද්දිපන හා ගොංගාරාත්මක අදහස් සහිත නිර්මාණයක් බැවත් මෙය කුඩා පමුණුව තුළුදුය. ඔබ වයස අවුරුදු 180 අඩු අයෙක් නම් කරණාකර මෙම නිර්මාණය කියවීමෙන් වැළකින රෙස හා විවැනි පමුණු අතට මෙය පත්වීමෙන් වැළකිමට කටයුතු කරන ලෙස ඉල්ල සිටිමි.

චේරුයේ

චේරුයේ උග්‍ර ඇඟිජි විශාලී සාමාජික

10

සේවායුද්ධී

10

කමින් ද්‍රව්‍යෙක් සිදුවුණු සිදුවීම් දාමය අප්සරාගේ හිතේ ඇතිකලේ අමුණම ප්‍රමෝදයක්. එක මොනවටේ හැඟීමක්ද කියන වික තේරැම් ගන්න අප්සරා කොච්චිවර උත්සාහ කළත් ඩිජාන් වික්ක තියෙන සහෝදරකමත් වික්ක එ දේ සංසන්දනය කරන විකයි, එක කොයි විදියේ බඳීමක්ද කියන විකයි තේරැම් ගන්න අප්සරාට පූඩ්‍රිවත්කමක් ලැබුණේ හැනැ.

එ සිදුවීම් දාමය පටන් ගත්තු තැන ඉඳන් රියේ ද්‍රව්‍යෙක් වෙනකම් සිදුවුණු හැම දෙයක්ම අප්සරාට මතක් වුනේ සිනමා පටයක් පෙළගැහෙන පරිද්දෙන්. එත් අප්සරාගේ හිත හතර වුනේම රියේ ද්‍රව්‍යෙක් සිදුවුණු සිදුවීමත් වික්කමයි. තමන් භාෂිතත් වික්ක කේර්ල් විකක ඉන්න අතරතුරේ තමන්ගේම සහෝදරයත් වික්ක තමන්ගේම ඇදේ පෙමිවතාට නොරෙන් කමිසැප වින්දා කියන වික ගැන තිතෙනකොටත් අප්සරාගේ හිතට දැනුනේ අමුණම හැඟීමක්. රිට කමින් භාෂිතත් වික්ක කොච්චිවර සැරයක් ප්‍රගින් ඉඳලා තිබුණාත් රියේ ද්‍රව්‍යෙක් තරම් තමන් සතුවුවුනු විකම ද්‍රව්‍යක්වත් නෑ නේද කියලා අප්සරාට හිතුනා.

අප්සරා ඔක්කොම අමතක කරලා දාන්තත් වික්ක ඇඳෙන් බැහැලා නාන කාමරයට ගියේ හිතයි ගතයි දෙකම ටිකක් හිදුනක් කරගෙන වින්න හිතාගෙන. ඡවර් වික ඇරගත්තු අප්සරා ඇස් දෙකත් පියාගෙනම සිතල වතුර බින්දුවල පහස විදුගත්තා. ඇස් දෙක පියාගෙන හිටපු අප්සරාගේ හිතට ආපහු සැරයක් මතක් වුනේ ඩිජාන් වික්ක රියේ ද්‍රව්‍යෙක් ලැගින් හිටපු විදිය.

එත් වික්කම අප්සරාගේ අත නංගි බඩා ප්‍රගත ගියේ වැඩිදුර හිතන්නේ හැනුවමයි. නංගි බඩාගේ තොර් පෙති දෙක දැක්වූ අතගාපු අප්සරාට දැනුනේ විදුලි සැරයක් වැදුනා වගේ හැඟීමක්. ටිකක් වෙලා නංගි බඩාව තුරුත්ල් කරන ගමන්ම අප්සරාගේ අතින් අත ප්‍රමුණේ පසුව දිහාවට. සිතල වතුර බින්දුවල පහසත් වික්කම අප්සරාගේ ඇඟිලිවල පහසින් කුල්මත් වුනු අප්සරාගේ ඇගේ රෝම කුප කෙපින් වෙලා අමතුම මිහිර හැඟීමක් අප්සරාට දැනුනා.

ඇස් දෙක පියාගෙනම හිටපු අප්සරා නංගි බඩාව අතගාගත්ත ගමන්ම අනිත් අත්ත ගාලා සඩන් කිඳුල්ල නොයාගෙන අතට ගත්තා. සඩන් ටිකක් අතේ තවරගත්තු අප්සරා ඡවර් වික්ස් ස්ථීඩ් වික ටිකක් අඩුකලා. සඩන් ටික නංගි බඩාගේ තවරගත්තු අප්සරා සඩන් පෙනා මද්ද්දෙන්ම නංගි බඩාගේ මැ ඇටය

අතුල්ලගන්නකාටම අප්සරාගේ කරින් හීති කෙදිරියක් පිටවුනා. ගටිතොල හඳියෙන් හඩාගත්තු අප්සරා කකුල් දෙක ටිකක් පළල් කරගෙනම දැකැණු ඇත් ඇගිලි හතරක්ම විකට අං කරගෙන නංගි බඩාව අතාගා ගත්තේ හිතින් ඩිජාන් වික්ක විකතු වෙන ගමන්.

“අහ්හ්හ්.... ආ...හ්..” අප්සරාගේ කරින් හීන් කෙදිරියන් පිටවෙන්න උත්සාහ දරණකාට අප්සරා එක වළක්වා ගත්න ලොකු උත්සාහයක යෙදුණා.

ඩිජාන් ඇවිත් අප්සරාව පිරිපස්සෙන් තුරුලි කරගෙන වියාගේ මල්ලි බඩාව අප්සරාගේ තට්ටම් දෙක මැද්දෙන් තියනවනම් කොවිචර නොදැයිද කියලා අප්සරාට හිතුනා. ඒ ගමන්ම අප්සරා වික අතකින් නිපල් දෙක මාරුවෙන් මාරුවට අතාගාහ ගමන්ම අතින් අතින් නංගි බඩාව හඳියෙන් හඳියෙන් පිරිමැද ගත්තේ සුරතාන්තයට ගොඩාක්ම ලංවෙලා හිටපු හිත්දා.

අප්සරාට වැකි වෙළාවක් ඒ විදියට කරගත්තේ හඳියක් තිබුණේ නැහැ. සීතල වතුර ධින්ද වලටත් වඩා ඩිජාන් ගැන තිබුණු හැඟීම්වලින් කුල්මත් වෙළා හිටපු අප්සරාගේ නංගි බඩාගෙන් ග්‍රාගෙන ගියපු රස උහරාවන් ඔක්කාම ටික ගිහිං නතර වෙනකන්ම නංගි බඩාව සහසවපු අප්සරා ටිකෙන් ටික ඇත් වේගය අඩුකර ගත්තා.

ඇගට දැනුණු මහන්සියත් වික්කම ධිත්තියට හේත්තු වූ අප්සරා පත්‍ර නැතුව වගේ හිමින් හිමින් රැඳා ගිහිං ධිමම වාඩිවුනා. ඔවුව ධිත්තියට හේත්තු කරගත්තු අප්සරා ඩිජාන් ගැනයි වියා ගැනයි හිතන්න වුනේ ඒක හිතට වදාදෙන තරමටම හැඟීමක් වූ නිසායි. නිර්වතින්ම ධිම වාඩිවෙලා හිටපු අප්සරා කකුල් දෙක දැනුහිස් දෙකෙන් නවාගෙන ටිකක් පළල් කරගත්තේ ඇගට දැනුණු අපහසුව හිත්දා. ඡවර් විකෙන් වැහෙන වතුර ධින්ද ඇවිත් පතිත වුනේ අප්සරාගේ නංගි බඩා හරියටමයි.

අප්සරාට ඩිජාන් ගැන දැනුණේ පුද්මාකාර ලෙන්ගත බැඳීමක්. මොවර කාලයකට නොදැනුණු ඒ හැඟීම තමන්ට භාෂිත ගැන තියෙන්නා වූ ආදරයටත් වඩා පුබල හැඟීමක් කියලා අප්සරාට තේරෙනා. ඒත් ඒ හැඟීම මොනම විදියකින්වත් ආදරයක් නොවෙයි කියන විකත් තේරෙමිගන්න අප්සරාට පුලුවන් වූනා. ඒ හැමදෙයක්ම සිද්ධ වුනේ මේ සිද්ධ වෙවිව දේවල් වික්ක හේද කියන වික අප්සරා ආපහු සැරයක් කල්පනා කරගත්තේ ඇස් දෙකත් පියාගන්න ගමන්මයි.

ආයෝමත් සැරයක් ඩිජාන් ගැන මතකට විනකාටම අප්සරාගේ ඇග ඇතුලේ මොකක් හරි විපර්යාසයක් සිද්ධවෙනවා අප්සරාට දැනුණා. අප්සරා නිකමට වගේ නංගි බඩාව අතාගාලා බැලුවා. වතුරවල තෙන ගතියට අමතරව ඇත් ඇමෙන ගානටම නංගි බඩාගෙන තවමත් ජ්‍යෙෂ්ඨ ලික්වෙනවා කියලා අප්සරාගේ අතට දැනුණා. ඒ ටික හේදලා දාන්න කියලා අප්සරා නංගි බඩාව අත්ල්ලනකාටම අප්සරාගේ ඇගට නිරියක් වගේ දැනුණු නිසාම අප්සරා ආයෝමත් සැරයක් ඇස් දෙකත් පියාගෙනම නංගි බඩාව හිමින් හිමින් අතුල්ලගන්නකාටම අප්සරාට මතක් වුනේ ඩිජාන්ගේ මල්ලි බඩාව.

“වික්කේ මේ සම්බන්ධ මෙතනින් නවත්තලා දාහ්න ඕනෑ.. නැත්තං මේ මගුල් හිතන්නේ නැතුව වෙන දෙයක් වෙවිචාලේ කියලා මේ විදියටම ඉන්න ඕනෑ.. නැත්තං මේක මල වදයක්.. හිතට කිසිම රිලක්ස් විකක් නැ.. මොකක්ද අයියේ ඔයා මට මේ කලේ.. ඇයි මාව මේ තරම් අසරණ කලේ..”

අප්සරා හිතන් මුමුණන ගමන්ම හිමින් නංගි බඩාව අතශකවා. ඒත් වික්කම අප්සරාට ඩිජාන් ගැන දැනෙන ලෙන්ගත සිතිවිලි තවත් තවත් තඳින් දැනුනා.

“මේක වැරදීදක් තමයි.. ඒත් මං කොහොමද දෙයියනේ මේක ආයෝමත් හරිගස්සවන්නේ.. විහෙමනම් මට ඔයාව අමතකම කරලා දාහ්න වෙනවා.. ඒත් මං කොහොමද අයියේ ඔයාව අමතක කරලා දාලා තරහ වෙලා මේ ගෙදරම ඔයාගේ මූණවත් බලන්නේ නැතුව ඉන්නේ..”

අප්සරා කොච්චිට විහෙම හිතුවත් අප්සරාට ඒ සිතුවිල්ල ඔස්සේ තව තවත් දුර යන්න බැරවුනා.

“මට ඔයාව ඕනෑ අයියේ.. මට භාෂිතවත් ඕනෑ.. මං භාෂිතව බැඳුලා යනකන් හරි ඔයා බඳුනකන් හරි මට ඔයත් වික්ක ආදුරෙන් ඉන්න ඕනෑ.. මට ඔයාව ඕනෑ අයියේ..”

අප්සරාගේ සිත ඒ විදියේ සිතුවිලි අතරේ අතරම් වෙන ගමන්ම අප්සරාට හිතුනේ ඩිජාන් ඇවිත් වියාගේ මල්ල බඩාව උරවන්න දෙනවනම් කියලා. අප්සරා ඇස් දෙක පියාගෙනම ඩිජාන්ගේ මල්ල බඩාව අත්‍යාන ගමන් වියාව උරවනවා කියලා හිතාගෙන අප්සරාගේ ඇගිල්ලක් කට ඇතුළට දාලා උරවන ගමන්ම අතින් අතින් නංගි බඩාව පිරිමදින වේගය වැඩිකරගත්තේ දෙවනි පාරටත් අප්සරාගේ නංගි බඩා ඩිජාන් වෙනුවෙන් අතින්න ලැස්සේ වෙලා ඉදෑමයි.

බාත්රේම් විකෙන් විෂියට ආපු අප්සරා ඇඳුට පැනමා තිදුගත්තේ හැම දෙයක්ම අමතක කරලා දාහ්න ඕනෑ කියලා හිතාගෙන. ඇඳුට පැනපු අප්සරාට වික දිගටම සැනැල්ල නින්දක් ගන්න පුළුවන් වුනා. රු වෙලා අම්මා කන්න කතා කළත් අප්සරාට බිඛින්නක් නොතිබුණු නිසාම අප්සරාම තිදුගත්තේ රුවෙන් නොකාමයි.

ර්ථ පහුවෙතිදම ඩිජාන් ගාලුවේ කටිරියක් වික්ක රිශ් විකක් ගියපු නිසා අප්සරා හිටියේ කියාගන්න බැර තරම් පාලුවකින්. අප්සරාට ඩිජාන්ට ඒ ගමන යන්න විපා කියන්න කොච්චිට මොක ඕනෑකමක් තිබුණාන් ඩිජාන්ගේ සතුට නැතිකරන්න අප්සරා කැමති වුනේ නැහැ.

චිජාන් නැතිව සිහෙතරම් කාලයක් ගෙදර තහිගම නිවුපු අප්සරාට ඒ දුවක් දෙකක කාලය ගෙවීලා ගියේ හරියට කළුපයක් වගේ. ඒ දුවක් දෙකේම භාෂිතත් වික්ක ගෝන් විකෙන් කොට්ඨාර කතා බහ කළත්, භාෂිත අප්සරාට කොට්ඨාර ඇවිස්සුවත් අප්සරාට වෙනදා තරම් ඒ දේවල් දැනුහේ නැහැ. ඒත් අප්සරා ඒ ගැන කිසිම වෙනසක් භාෂිතට නොදැනෙන විදියට භාෂිතව සතුවූ කළා.

දුවක් දෙකකට පස්සේ ඩිජාන් ගෙදර ආවේ නොදුටම රු වෙලා. විදා අම්මට ටිකක් විතර ඔවුන් රදේ නිසා අම්මා බෙහෙතුන් ඩිලා කලින්ම නිදාගත්තේ ඩිජාන් ආපු වෙලාවට අප්සරාට දොර ඇරලා දෙන්න කියලා. බෙහෙත්වලට අම්මට තඳින්ම නින්ද යන නිසා අම්මට ඇතැරවත්තත් විඛ කියලා අප්සරාට කිවිවා. රු 9, 10 වෙනකන්ම නොඉවසිල්ලෙන් ඩිජාන් විනකම් මග බලාගෙන නිරුපු අප්සරා හිටියේ ටිකක් විතර කේන්තියෙන්.

අප්සරාගේ නිතේ තිබුණු තරහමයි දුකටයි, වේදනාවටයි වික්කම අප්සරා කොට්ඨාරක් අස්සේ මූණ ඔබාගෙන ඉකි බිඳින්න පටන් ගත්තා. ඉකිඩිල්ලත් වික්කම අප්සරාගේ ඇස් දෙක පියවුනා.

අප්සරාගේ ගෝන් වික දෙපාරක්ම රින්ග්ස් යනකම් අප්සරාට ඇතැරුණෙන් නෑ. තුන්වෙති පාර රින්ග්ස් යනකොට තමයි අප්සරා නිදිමතේම ගෝන් වික අතට ගත්තේ. කෝල් වික ඩිජාන්ගෙන් කියලා දැකිනකොටම අප්සරාගේ නිතට දැනුහේ කියාගන්න බැර තරම් මෙකු සතුවක්.

“දොර අරිනවකෝ ඕසි ඉක්මණාට.. මම මේ සැහෙන වෙලාවක් තිස්සේ විෂියේ..” ඩිජාන් කටහඩ ඇතෙනකොටම අප්සරාට සතුවක් දැනුහත් ඊට වඩා තරහක් අප්සරාට දැනුනා.

“රෝන්දේ ගිහිං ආවානම් ඔහොම ඉන්නවා ටිකක් මම විනකම්..” ටිකක් විතර සැරෙන් විහෙම කියපු අප්සරා ඇදෙන් බිමට පැන්නේ විදුලි වේගයෙන්.

කාමරේ ලයිට් වික බුපු අප්සරා කත්තාචිය ලගට ගිහිං මූණ පොඩිඩක් පිහදා ගත්තේ ඒ වෙනකොටත් කදුල් ගළලා මූණට මොකක්ලේ විකක් වෙලා තිබුණු නිසයි.

නයිටිය පිටින්ම යනවද නැත්තං ඇඟුමක් දාගන්නවද කියලා නිතපු අප්සරා ගෝන් විකෙන් වෙලාව බැඳුවා. ඒ වෙනකොටත් වෙලාව 12.30 දී. අම්මා කියටවත් නැගිටින්නේ නෑ කියලා දන්න නිසාම අප්සරා විහෙම්මම සාලේ දොර ලගට ඩිවිවා.

“කොහොද බුරුවෙශ් යන්නේ රු තිස්සේ..” අප්සරා නිතේ තිබුණු කේන්තියටම දොර ඇරපු ගමන්ම ඩිජාන්ගේ ඇතැට කඩාගෙන පැන්නා.

“අඇය මේ ආපු ගමන්ම බනින්හේ.. මොන යකෙක් වැහිලදු..?” අප්සරාගේ වෙනස්වීම ගැන හිතාගන්න බැරවුනා සිංහාන් අප්සරා දිහා බැලුවා.

ගෙදර දොර වහලා දාපු සිංහාන් ආයෙක් සැරයක් අප්සරාගේ පැත්තට හැරැණු. එත් වික්කම අප්සරාගේ ඇහෙන් කළුල් බින්දුවක් ගෘෂණ යනවා සිංහා දැක්කා.

“මම ගෙදර තනියම කියලා ඔකාට නිකමටවත් හිතුන් හැඳුද අයියේ..” අප්සරා ඒ වික කිවිවේ ඇහෙන නැශණෙන ගාහට බිම බලාගෙන.

“අනේ මගේ මත්තික.. මම අරුන්ට කොට්ඨර කිවිවද මට කළින් ගෙදර යන්න ඕනෑම කියලා. එත් ඒ විකෙක්වත් ඇතුළුවේ නෑ.. මගේ මත්තික මම හැතුව පාලුවෙන් ඉහ්නවා කියලා මම දැනෙන් හිටියේ නැනේ..” සිංහාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාව ඇදුලා අරං තුරුල් කරගත්තා.

“විහෙනම් දැන්වත් ඒක දැනගන්න..” අප්සරා විහෙම කියලා සිංහාගේ පපුවට තව තවත් තුරුල් වුනා.

“දැන් ඉතිං මං ආවනේ.. අඩන්හේ හැතුව ඉහ්නකෝ නොද ප්‍රමත්‍ය වගේ..” සිංහාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාගේ නිකට යටින් උස්සලා අප්සරාගේ කළුල් බින්දුවක් සිප ගත්තා.

එත් වික්කම අප්සරාගෙයි සිංහාගෙයි ඇස් විකිනෙකට මූණ ගැහුනා. තත්පර කීපයක්ම ඇස් දිහාම බලාගෙන හිටපු සිංහාන් අප්සරාගේ තොල් දෙකට ලං වෙනකාටම අප්සරා ඇස් දෙක පියාගත්තත් මූණ අයින් කරගත්තේ හැහැ.

එ අවසරයෙන්ම සිංහාන් වියාගේ තොල් දෙක අප්සරාගේ තොල් දෙකෙක් ගැවිවා. අප්සරා කිසිම විරැද්ධත්වයක් නොදක්වපු නිසාම සිංහාන් හිමින් හිමින් අප්සරාගේ තොල් දෙක සිපගත්තා. වික වෙලාවක් ඒ විදියටම හිටපු අප්සරා සිංහාන්ගේ යටි තොල වියාගේ තොල් දෙකට මැදිකරගන්න ගමන්ම සිංහාන්ව තව තවත් තදින් තුරුල් කරගත්තා.

මෙවිවර කාලයකට අප්සරා විරැද්ධත්වයක් දක්වපු, කවදාවත්ම කරන්න විපා කියපු දේම වියාම කරනකාට සිංහාන්ට අප්සරා ගැන හිතාගන්න බැරවුනා. එත් වික්කම අප්සරා සිංහාන්ගේ මූණ වටෙන් අන් දෙක දාලා සිංහාන්ගේ පස්ස මිරිකන ගමන්ම වියාගේ යටිබඩ උඩිට පහළට කරන්න ගත්තේ ඒ වෙනකාටත් පත්‍ර ගහලා හිටපු සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාව අප්සරාගේ නංගි බඩාගේ ගැවෙන විදියටයි.

සිංහාන් ඇදුලා හිටියේ සැහැල්ලු කොට කළිසමක් නිසා සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාගේ උණුසුම තදින්ම අප්සරාට දැනුනා. එත් සිංහාන්ගේ බොක්සර වික අස්සේ හැංගිලා හිටපු මල්ල බඩාව යගදාව වගේ අතට අනුවත්තේ නැති විකට අප්සරාට විකක් විතර දුකක් දැනුනා.

අප්සරාගේ තොල් දෙකෙන් සිංහාන්ගේ තොල අයින් කරගත්තු සිංහාන් අප්සරාගේ උඩු තොලයි යටි තොලයි මාරුවෙන් මාරුවට සිපගත්තේ පිස්සුවෙන් වගේ. මෙවැවට කාලයකට අප්සරාගේ රෝස තොල් දෙකේ රස බලන්න අවස්ථාවක් නොලැබූතු සිංහාන් අප්සරාගේ තොල් දෙකේ පහස ඇති සැටියෙන්ම විදුගත්ත ගමන්ම වික අතකින් අප්සරාගේ තටිවම් අත්‍යාචාර ගමන් අතින් අතින් අප්සරාගේ රණ නංසයෝ යුවුලුම නුරතල් කලේ දුනුල් නයිටියට උඩින්මයි.

“අම්මා නිදිදු..” ටික වෙළාවකට පස්සේ අප්සරාගේ තොල් දෙක නිදුහස් කරපු සිංහාන් රහසින් වගේ අප්සරාගෙන් විහෙම අහන ගමන් අප්සරාගේ කන් පෙත්තක් සිනිදුවට ලෙවකෑවා.

“හ්ම්ම.. මේ රු යක්ක ගස් නගින වෙළාවට අම්මට ඇත්තැරගෙන ඉත්ත පිස්සු නැනේ..” අප්සරා විහෙම තියන ගමන් සිංහාන්ගේ මල්මී බඩාව අත්‍යාචාරේ කොට කළිසමට උඩින්මයි.

“මම වොක් විකක්වත් දාලා නෑ හවසින් පස්සේ..” සිංහාන් විහෙම තියන ගමන් අප්සරාගේ නයිටියට උඩින්ම නංගි බඩාව අත්‍යාචාරකාටම අප්සරාට පුරුද්දුව වගේ වියාගේ අතින් නංගි බඩාව වහගත්තා.

“අනේ සොර මැතික..” සිංහාන් විහෙම කිවිවේ ඇත්තටමයි.

“අනේ..” අප්සරී ගියපු අප්සරා සිංහාන්ගේ අත අරන් ආපහු සැරයක් නංගි බඩාව උඩින් තියනකාට සිංහාන්ගේ ඇස් දෙක පුංචි වුනා.

“ආයේ ඔයාට කිසිම දේකට මම විපා කියන්නේ නෑ අයියේ.. මේ නාගිගේ හැමදේම ඔයාගේ තමයි මේ පස්සේ..” අප්සරා විහෙම කිවිවේ ඇත්තටමයි.

අප්සරාගේ හිතේ සිංහාන් ගැන තියෙන හැරීම වගේම සිංහාන්ගේ හිතේ අප්සරා ගැන තියෙන හැරීම වඩහයෙන් විස්තර නොකළට දෙන්නටම ඒක තේරෙමිගන්න පුළුවන්කමක් දෙන්නගෙම හිත් ඇතුළේ තිබුණා.

“මට ඔයාට ගොඩාක් ආදරයි කියන්න බි අයියේ.. ඒත්..” අප්සරා විහෙම කියලා ආයෙත් සිංහාන්ට තුරුල් වුනා.

“ඇයි ඒත්..?”

“ඒත්.. මම ඔයාට ගොඩාක් ආදරයි..” අප්සරා ඒක කියපු ගමන්ම සිංහාන්ගේ මූලෙන් ඇදාලා ගත්තේ ආපසු සැරයක් සිංහාන්ට කිස් කරන්න හිතාගෙන.

ඒන් විකපාරටම අප්සරාගේ තොලට ඇතිල්ල තියපු ඩිජාන් අප්සරාව නැවැත්තුවා.

“අදයි..?” කිසිම දෙයක් නිතාගන්න බැරිවුනු අප්සරා ඩිජාන් දිනා බැලුවා.

“මමත් ඔයාට ගොඩාක් ආදරේයි මැටිටියේ..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාගේ නළලට හාද්දක් දුන්නා.

“අනේ විහෙමනම් ආයේ කවඹාවත් මගේ තිතට තනියක්, දුකක් දැනෙන්න ඉඩ තියන්න විපා.. මාව සතුටින් තියනවා කියලා පොරොන්ද වෙන්න මට..” අප්සරා හැඟීම්බරට විහෙම කියන ගමන් අතක් ඉස්සරහට දික්කලා.

“ප්‍රාමික් මගේ මැණික.. මේ අයියගේ පත්‍ර තියෙනකම් ඔයා හැමදාමත් සතුටින් ඉදි..” ඩිජාන් විහෙම කිවිවේ අප්සරාගේ හිස මුදුනින් දකුණු අත තියාගෙන.

අප්සරාගේ පූජාව ගැහෙන වේගය වැඩිවෙනවා කියලා අප්සරාට දැකුණුවා. මේ දැන් අප්සරාගේ පූජාව ගැහෙන වික නවතිදේ කියන බයටම අප්සරා තව තවත් තදින් ඩිජාන්ට තුරුල් කරගත්තා.

“යෝකේ අමිමා නිදිද කියලා බලන්න.. මට කෙල්ලෙක් වික්ක නිදහසේ ආදරේ කරන්න තියෙනවා දැන්..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාව ඇදුලා අරං අප්සරාගේ පිටිපස්සෙන් තුරුල් වුවා. ඩිජාන්ගේ හඳුවුනු මල්ලි බඩාගේ උණුහුම අප්සරාගේ තටිටම් දෙකට තදින්ම දැනුවා.

“මෙහාමම යමු..” අප්සරාගේ ඉතු වටෙන් අතක් දාලා තුරුල් කරගත්තු ඩිජාන් වියාගේ බැං වික අනිත් අතට ගත්තා.

අමිමාගේ කාමරේ ලගට ගියපු අප්සරා ඩිජාන්ට පැත්තකට වෙන්න කියලා කාමරේ දොර රෙද්ද අයින් කරල බැලුවා. ඒ වෙනකොටත් අමිමා හිටියේ තද නින්දේ.

“අමිමා බෙහෙන් බිලා ඉන්නේ.. පවි.. නොදුටම නින්ද ගිහිං..” අප්සරා විහෙම කිවිවේ ආපහු සරුයක් ඩිජාන් ලගට ඇවේත් රහස්‍යන් වගේ.

“මෙක ගන්නකේ අතට..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාගේ අතට ඩිජාන්ගේ බැං වික දුන්නා. කිසිම දෙයක් නොහිතපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ බැං වික අතට ගන්නකොටම ඩිජාන් පහත් වෙලා අප්සරාව අත් දෙකෙන් උස්සලා හරහට වඩා ගත්තා.

“වැටෙයි මෝඩයෝ මාව.. අනේ බිමින් තියන්නකෝ..” අප්සරා අත් දෙකෙන්ම සිංහාන්ගේ බෙල්ල වටේ විල්ලෙන ගමන්ම සිංහාන්ට රුවිවේ බොරු තරඟකින්.

“ඡ්ඡ්ඡ්..” ගාන්තමට විහෙම කරපු සිංහාන් අප්සරාව වඩාගෙන කෙපින්ම ගියේ අප්සරාගේ කාමරේට.

අප්සරාව පරිස්සමින් ඇදු උඩින් තියපු සිංහාන් අප්සරාගේ විහෙට මෙහට වුනු නයිටිය අප්සරා හඳුගන්න හැටි බල බලා හිටියේ පුදුමාකාර ආසාවකින්. කාමරේ ලොර ලොක්කරපු සිංහාන් අප්සරාගේ කාමරේ නයි බල්බ වික දැමීමා.

“මම වොඟ් විකක්වත් දාලා නැනේ මැණික.. මං බාත්රැමි විකට ගිහිං වින්නද..?” අප්සරාගේ ලගට ආපු සිංහාන් විහෙම ඇනුවේ හරියට තමන්ගේ පෙම්වතියගෙන් අහන පෙම්වතෙක් වගේ.

“මමත් වොඟ් දැමීමේ හවස තමයි.. විහෙනම් ඉතිං මමත් යන්න විපැයි..” අප්සරා නොකියා කියන්නේ යන්න විජා කියන වික නේද කියලා සිංහාන්ට තේරෙනා.

ගසන් වික ඔන් කරපු සිංහාන් රී ජරුවී වික ගලවලා දාලා අප්සරා ලගට විනකොටම අප්සරා ඇඳේ විහාර වුන් සිංහාන්ට විනනට වින්න ආරාධනා කරන්න වගේ.

“ඇයි..?” අප්සරා විහෙම ඇනුවේ සකෙනෙන වෙලාවක් සිංහාන් ඇදු ලගටම වෙලා හිටගෙන තමන් දිහාම බලාගෙන හිටපු හින්දා.

“ආසයි මට..” සිංහාන් විහෙම කිවිවේ අමුතුම වල් බැඳ්ලක් දාලා.

“මොනවටද..?” අප්සරාන් විහෙම ඇනුවේ ඇස් දෙක රිකක් විතර හිනි කරලා.

“ඖයාට..?”

“ගොඩාක්..?”

“ඖවි ගොඩාක්..” සිංහාන් විහෙම කියනකොට අප්සරා සිංහාන්ට ලගට වින්න කියලා ඇගිල්ලෙන් සංයුතා කලා.

“මම පොඩි බඩුවක් ඇනුවොත් තරහා වෙනවද..?” සිංහාන් විහෙම ඇනුවේ අප්සරාගේ ඇගිල්ලෙන් අල්ල ගෙනමයි.

“නං..” අප්සරා දෙපාරක් හිතන්නේ නැතුවම උත්තර දුන්නා.

චිජාන් කියන කිසිම දේකට විරැද්ධි වෙන්නේ නං කියන තරමටම අප්සරා ගොඩාක් දුරට වෙනස් වෙලා කියන වික ඩිජාන්ට තේරෙනා. ඒ වගේම ඩිජාන්ට් අප්සරා ගැන දැනුන් කියාගන්න බැර තරමේ අමුතුම හැඟීමක්.

“මට ආසයි ඔය ඇඳුම් නැතුව ඉන්නවා බලන්න..” ඩිජාන් හිතේ තිබුණු ආසාව කෙපින්ම කියලා දැමීමා.

“මං බහි කියලා බයෙන්නේ අනන්නේ..? මට තේරෙනවා වලත්තයාගේ ආසාව..” අප්සරා විහෙම කියලා හිනාවෙලා ඩිජාන්ගේ ඇගිල්ල මිරුවා.

“අපෝ මේ වලත්තිට ආසාවල් නැන්නේ.. මෙළහකටත් ඔක ගලලා ඇති ගග වගේ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් පහත් වෙලා අප්සරාගේ නංගි බබාව අතශකෑවේ නයිටියට උඩින්මයි.

“අයි වෙනදා වගේ මගේ අතින් අල්ලලා ව්‍යා කියන්න ඕනෑන් නැද්ද..?” ඩිජාන් විහෙම ඇභුවේ අප්සරා ඒකට කිසිම විරැද්ධින්වයක් තොපේන්වපූ නිසා.

“දැන් මම ඔයට ඉස්සරට වැඩිය ආදරෙයිනේ.. විතකොට සිමා මායිම් නං ආකාසේ..” අප්සරා අන්තිම වික කිවිවේ සින්දුවක් කියනවා වගේ.

“අනේ පලයා පුකන්නැතුව..” ඩිජාන්ට විහිල්වට වගේ විහෙම කියවුනා.

“ඉතිං වරෙං පුකන්න..” අප්සරාටත් තොදැනීම විහෙම කියවුනාට පස්සේ වියාටම ඒ ගැන ලැඹ්ඡ හිතුනා. අප්සරා ඉක්මණාවම කට වහාගත්තේ අයිය බහි කියලා.

“කටනම් තියෙනවා මෙතන..” ඩිජාන් ඒ විදියට සැර කලේ බොරුවට කියලා අප්සරාට තේරෙනා.

“හ්මිමිමි..” ඩිජාන්ගේ අතින් අප්සරාගේ නංගි බබාව අතශකෑවනකාට අප්සරාට හීන් කෙළුරියක් පිටවුනා.

“මේක ගලවමුද මැනික..” ඩිජාන් විහෙම අනන ගමන් දැනාහිස හරියේ තිබුණු නයිටියේ යට වාටිය කළවා හරිය ලගට විනකම්ම ඉස්සුවා.

“හා...”

“පුදුම හඳුස්සියකින්හේ මෙයා ඉදාලා තියෙන්නේ.. විහෙනම් ඔයාම ගලවන්නකෝ..” ඩිජාන් විහෙම කියලා අප්සරාගේ බඩු දිගේ උඩටම අතාගාගෙන ආවා.

“පළලවෙති ද්‍රව්‍යෙම විහෙම ගලවන්න කියන්න විපා මෝඩියෝ.. විතකොට අගේ නෑ.. අදින් පස්සේ කොහොමත් මමම සික ගලවන්න විපැයි..” අප්සරා කොමළ දැඩා විහෙම කියනකොට ඩිජාන්ටත් පොඩි හිනාවක් ගියා.

“ආදරෙයි ගොඩාක්..” ඩිජාන් විහෙම කියලා පහත් වෙලා අප්සරාගේ නළුටට උම්මා විකක් දුන්නා.

නළුටටියි, කම්මුල්වලටියි, ඇස් වලටියි, නහයටියි භාම තැනටම උම්මා දිපු ඩිජාන් අප්සරාගේ රෝස පාට තොල් දෙක ලගාට කිටුවු වුනා. අප්සරාගේ තොල් දෙක සිපගත්තු ඩිජාන් දිවෙන් අප්සරාගේ තොල් දෙක ලෙවකීවා.

“හ්මිමිමි..” ඩිජාන්ටත් කලින් ඉස්සර වුනු අප්සරා ඩිජාන්ගේ තොල් දෙක පුරා ලෙවකන ගමන්ම මාරුවෙන් මාරුවෙට ඩිජාන්ගේ තොල් දෙක උරවන්න ගත්තා. ඩිජාන් ඒ අතරෙම අප්සරාගේ උරහිසෙන් නයිරී වික පැන්නුවා. අප්සරාත් උරහිසින් යන්තම් ඉස්සුනේ ඩිජාන්ට නයිරී විකේ පරී දෙක පහත් කරන්න ලේසි වෙන්න.

නයිරී වික අප්සරාගේ බඩු ගාවටම පහත් කරපු ඩිජාන් පහත් වෙලා අප්සරාගේ කුක්කු දෙක සිපගත්තා. ඩිජාන් මාරුවෙන් මාරුවෙට අප්සරාගේ කුක්කු දෙක මිරිකන ගමන්ම නිපල් දෙකත් ලෙවකීවා. තවත් වෙලාවක ඩිජාන් කලේ අප්සරාගේ නිපල් යාන්තමට හපපු වික.

“ආහුවිවි...” අප්සරා සිතින් කෙදිරියක් නගනකොටම ඩිජාන් අතක් පහළට දාලා අප්සරාගේ නංගි බඩාව පරිස්සමට පිරිමද්දූඩා.

අප්සරා කලේ ඩිජාන්ට ලේසි වෙන විදියට නයිරීය බඩු ගාවට විනකන්ම උස්සපු වික. ඒකෙන් වුනේ ඩිජාන්ට නිතේ හැටියට අප්සරාගේ නංගි බඩාව පිරිමදින්න පුළුවන් වුනු වික.

“වාව්..” අප්සරා සම්පූර්ණයෙන්ම ජේවි කරලා නිටපු නිසා යාන්තමට වගේ කටු කටු වගේ අනෝ ඇනෙනකොටම ඩිජාන්ට ඒ පැන්ත බැලුනා.

“හරම ලස්සනයි මත්තික..” සිංහාන් විගෙම කියලා අප්සරාගේ වුවිටකට අයින් වෙලා අප්සරාගේ යටි බඩා හරිය සිප ගන්නකාටම අප්සරා වෙවිලලා ගියේ සැහෙන දුවිසකින් ඒ හරියට ඔහුණු මිතිර නිසා.

“හ්මිමි..” සිංහාන්ගේ දුව අප්සරාගේ යටි බඩා හරියෙයි නංගි බඩාගේ උඩියි ඇතිල්ලෙනකා අප්සරාට දැනෙන හැරීම දරාගන්න වික අපහසු වුනා. අප්සරා කලේ කකුල් දෙක පළල් තොකරම කකුල් දෙක විකට අත්ම්ලගන්න වික. ඒ වෙනකාටත් නංගි බඩාගේ එක් වුනු ජුස් විර විර ගා ඇතුලේ දශගලනවා කියන වික තේරුණු අප්සරා අතක් ඉස්සරහට දාලා මල්ල බඩාව මිරකුවේ සිංහාන්ගේ මෝරි වික උඩින්මයි.

අප්සරාට ටිකක් උදවී කරන්න සිනේ කියලා හිතපු සිංහාන් ඉක්මතාටම හෝරි වික ගැලෙවිවේ බොක්සර විකත් වික්කමයි. ඒත් වික්කම ගැස්සිලා වැළයට පැනපු සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාව අප්සරාගේ අත් වැදුනා.

“කෝ මට දෙන්න වික..” සිංහාන්ට පැත්තකට තල්ල කරපු අප්සරා තොදුටම කෙළින් වෙලා හිටපු සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාගේ අතින් අල්ලා ගත්තා.

“අම්මෝ පැණි බේරෙනවා..” අප්සරාට විගෙම කියවුනේ ඒ වෙනකාටත් සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාගේ තොදුටම ජුස් බේරෙන හැරී තමන්ගේ ඇතුළු වලට දැනුනු හින්දා.

අප්සරා ඇමේ භාන්සි වෙලාම සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාව අතගාම ගමන් අතින් අතින් සිංහාන්ගේ යට බෝල දෙක අතගැට්වා.

“හ්මිමිමි..” අප්සරාගේ ඇතුළුවලින් දැනෙන සනීපයටම සිංහාන්ට කෙදිර ගැවුනා.

අප්සරා වික අතකින් සිංහාන්ගේ යට බෝල දෙක අතගාන ගමන්ම අතින් අතින් මල්ල බඩාගේ රෝල් වික පුරා ගලලා තිබුණු ජුස් රික චොප් වික පුරායි මල්ල බඩා වටේටයි ගැවීවා. ඒ ගමන්ම සිංහාන් කලේ අත් දෙකෙන්ම අප්සරාගේ කුක්කු දෙක මිරකපු වික.

සිංහාන් ඒ විදියටම මල්ල බඩාව අප්සරාගේ මූණ ලගුට ලං කරනකාටම කරන්න සිනේ දේ දැනගෙන හිටපු අප්සරා ඔළුව ටිකක් උස්සලා සිංහාන්ගේ මල්ල බඩාව මෙවක්වා. ඒත් වික්කම සිංහාන් මල්ල බඩාව අප්සරාගේ කට ඇතුළට වැඩුවා.

ඒ විදිය ටිකක් අපහසු වුනු හින්දා සිංහාන් කොට්ට දෙකක ඇදුලා අරං අප්සරාගේ ඔළුව යටින් තිබිඩා. ඒකෙන් අප්සරාට වගේම සිංහාන්ටත් පහසුවක් වුනා. සිංහාන් ආපහු අඟඳ නැගලා අප්සරාගේ පපුව දෙපැත්තෙන් කකුල් දෙක දාලා ආපහු සැරයක් අප්සරාට කටට දුන්නා. කොට්ට දෙක නිසා ටිකක් ඉස්සිලා හිටපු අප්සරාට ඒකෙන් මොකු අමාරුවක් දැනුන් නැ.

චිජාන් අප්සරාගේ කට ඇතුළටම මල්ලී බඩාව දාලා කරන ගමන්ම මාරුවට අප්සරාගේ කුක්ක දෙකත් මිරිකුවා. ඒ ගමන්ම වික අතක් පිටිපස්සට දාලා අප්සරාගේ නංගි බඩාව නොගාගත්තා.

එ් වෙනකාටත් අප්සරාගේ නංගි බඩා හිටියේ නොදුටම අඩලා. ගිජාන්ගේ ඇගිලිවලට අප්සරාගේ නංගි බඩාගෙන් ගලාගෙන යන ජුස් ගතිය නොදුටම දැනුනා.

“අහ්හ්හ්හ්හ්..” ගිජාන්ගේ ඇගිලිවලින් අප්සරාගේ මෑ ඇටිය පිරිමැදෙදේදී අප්සරාට කෙඳිර ගැටුනත් ඒ සද්ධේ වැඩිය ව්‍යිපියට පිට නොවුනේ ඒ වෙනකාටත් ගිජාන්ගේ මල්ලී බඩා අප්සරාගේ කට ඇතුලේ හිරවෙලා තිබුණු හින්දා.

“අ....හ්හ්... හ්ම....මිම..” අප්සරා රිකක් තඳින් කෙඳිර ගැවේ ඒ වෙනකාටත් අප්සරා හිටියේ සුරතාන්තයක් අත ලග නිසා.

“මෙහෙම්ම කරන්නද..?” අප්සරාගේ හැඟීම තේරැමිගත්තු ගිජාන් අප්සරාගෙන් විහෙම අහනකාටම අප්සරා ඇස් දෙක පියාගත්තා.

ඡිජාන් තවත් රිකක් පිටිපස්සට බර වෙන ගමන්ම වේගයෙන් වේගයෙන් අප්සරාගේ නංගි බඩාගේ තොර් දෙකයි, මෑ ඇටිය පිරිමැදෙදා. අප්සරාට දැඟලන්නවත් පුලුන්කමක් තිබුණේ හැත්තේ ඒ වෙනකාටත් ගිජාන්ගේ කකුල් දෙක මැදේදට අප්සරා හිරවෙලා හිටපු හින්දා.

ඡිජාන්ගේ මල්ලී බඩාවත් මූණ උඩ තියාගෙනම අප්සරා ගිජාන්ගේ යට බෝල දෙකත් මාරුවෙන් මාරුවට ලෙවකීමා. ඒ අතරතුර ගිජාන්ගේ අත සැහෙහ්න වේගවත් වුනා. අප්සරා හිටියේ තිරිවැටෙන්න ඔන්න මෙන්න තියලා. අප්සරා වියාගේ කකුල් දෙක පුලුවන් තරම් හිරකරගන්න ගමන්ම ගිජාන්ගේ වික බෝලයක් කට ඇතුළටම දාගත්තා. ඒත් වික්කම අප්සරා වෙවිලන ගතියත් වැඩිවුනා. අප්සරාගේ මුළු ඇගම වෙවිලාගෙන අප්සරාට යනකාට අප්සරා වියාගේ කට ඇතුලේ දාගෙන හිටපු ගිජාන්ගේ යට බෝලය කටින් ව්‍යිපියට දැමීමා.

“ගියා තේද මැණික..” ගිජාන් විහෙම අහන ගමන්ම අප්සරාගේ නංගි බඩා ගාව තිබුණු වියාගේ අත අයින් කරල අප්සරාගේ ඔලුව අතගීමා.

කිසිම දෙයක් නොකියපු අප්සරා ලැඹ්ජාවෙන් වගේ ගිජාන් දිනා බලලා හිනාවුනා.

“මේ දෙකේ කරන්නද..?” ගිජාන් විහෙම ඇහුවේ රිකක් පස්සට වෙන ගමන් අප්සරාගේ කුක්ක දෙක උඩින් අත් දෙකම තියලා.

කතා කරගන්න තරම් පණක් නොතිබුණු අප්සරා මැලුව වනන ගමන්ම ඇත් දෙකෙන්ම කුක්කු දෙක විකට ලංකර ගත්තා.

පහසු විදියකට විකක් පස්සට වුනු ඩිජාන් අප්සරාගේ කුක්කු දෙක මැදින් වියාගේ මල්ලී බඩාව තිබිබා. කුක්කු දෙක මැදට ගානට හිරවෙන විදියට එක තියාගත්තු අප්සරා කුක්කු දෙක නොදැට හිරිකරගත්තා. ඒ වෙනකාටත් මල්ලී බඩාගෙන් නොදැටම ජූස් ගලලා තිබුණු නිසා කිසිම අපහසුවකින් තොරව ඩිජාන්ගේ මල්ලී බඩා අප්සරාගේ කුක්කු දෙක මැද්දේ උණුහුමට හිරවුනා.

ඩිජාන් හෙමින් හෙමින් අප්සරාගේ කුක්කු දෙක මැද්දේ තියුප් මල්ලී බඩාව ඉස්සරහටයි පස්සටයි කරන්න පටන් ගත්තා. අප්සරාට ඒකෙන් දැනුහෝ ලොකු උණුහුමක්. අප්සරා මූණ විකක් පහත් කරලා ඩිජාන්ගේ මල්ලී බඩාගේ වොප් වික ලෛවකන්න වුයි කරත් ඒ විදියට එක කරන්න අපහසුයි කියලා වියාට තේරැණා.

“බුරී දු.. බුරී දු..” ඒත් වික්කම යාන්තමට වගේ අම්මගේ කටහඩ ඇසනින් ඇහෙනකාට තමයි ඩිජාන් වගේම අප්සරාත් පියවි සිහියට ආවේ.

විකපාරවම බයවුණු ඩිජාන් ඇදෙන් බිමට පැන්නේ විදුලී වේගයකින්. ඒත් වික්කම අප්සරාත් බිමට පැනලා නයිටිය හඳුගන්න ගමන්ම ඩිජාන් දිහා බැලුවා.

“මයා වක්ගාලා දුවන්න.. මමත් වින්නම්..” ඩිජාන් විහෙම කියනකාටම අප්සරා ඩිජාන්ට කඩඩි වික අයිනට යන්න කියලා ලොර ඇරෝයේ හඳුසියේවත් අම්මා දොර ගාවචන් හිටියෙන් කියලා.

ඩිජාන් මල්ලී බඩා කෙශින්වෙලා තියෙද්දීම තෝරිවි වික ඇදුගන්නකාට අප්සරා කාමරෙන් විළියට ගිහිං ඉවරයි.

වටපිට බලපු අප්සරා කෙශින්ම දුවලා ගියේ අම්මාගේ කාමරේට. ඒ යනකාටත් අම්මා නිඩි. අප්සරා ප්‍රගතම ගිහිං අම්මාගේ උරහිසින් අත තිබිබා.

“මයාට නින්ද ගිහින්ද හිටියෝ..?” අම්මා අප්සරාගේ පැන්තට හැරෙන ගමන්ම ඇනුවා.

“ඇවි අම්මෙ..” අප්සරා විහෙම කියන ගමන්ම අම්මාගේ මූණ දිහා බැලුවා.

“අයියා ආවදු..?” අම්මා විහෙම අහන ගමන්ම රිකක් කැස්සා.

“ඔව් අම්මේ දැන් රිකක් වෙලා.. දැන්නම් නිදි මං හිතන්නේ..” අප්සරා විහෙම කියනකාට අම්මාගේ කාමරේ ලොර ලගට වෙලා තිටපු ඩිජාන්ට ඒක ඇඟුනා.

“අනේ පුනේ මඡ විහෙනම් සමහන් විකක් හදා දෙනවද.. මගේ මේ ඔවුවන් පුපුරන්න වගේ මදුවට කැස්සත් වික්ක..” අම්මා විහෙම කියන ගමන්ම නැගිරීන්න හැඳුවා.

“නර හර.. අම්මා ඔහොමම්ම නිදාගන්නකෝ.. මම හදා ගෙනත් අම්මට ඇභැරවන්නම්..” විහෙම කියපු අප්සරා අම්මගේ ඔවුවත් අතාලා රේද්දක් අරන් අම්මට පෙරෙවිවා.

අප්සරා ඇත්තටම අම්මට ආදරේ හින්දා මෙහෙම කරනවද විහෙමත් නැත්නම් ඩිජාන්ගේ වැඩි අතරමග නතරවුනු වුනු හින්දා ඒකට තවත් රිකක් වෙලාව හොයාගන්න මෙහෙම කරනවදේ කියලා ඩිජාන්ට හිතාගන්න බැරවුනා.

“හෙට උදේම ජයන්ති අන්ටිත් වික්ක ගමනකුත් යන්න තියෙනවා.. මං විහෙනම් වුටිටක් ඇනෑ පියාගන්නද..?” අම්මා විහෙම කියන ගමන්ම ආයෙත පාරක් කැස්සා.

“හෙට කොහො යන්නද ඔහොම අමාරවක් තියාගෙන.. අනික ඔය විහෙම විකක් කිවිවේ නැනේ මට..” අප්සරාගේ තිතට පොඩි සතුවක් දැනුනත් විහෙම දෙයක් ගැන මතකයක් තිබුණේ නැති නිසාම ඇඟුවා.

“අනේ ඔයාගෙන් සිහියේ හැරී.. ඇයි මම කිවිවේ අන්ටිට බෙහෙත් වගයක් ගන්න තියෙනවා කියලා.. දැන් යන්නකෝ හොඳ ප්‍රමාද වගේ අරක හදාන්න..” අම්මා විහෙම කිවිවෙත් ඇස් දෙක පියාගෙනමයි.

විතකාට තමයි අප්සරාට මතක් වුනේ අම්මා රීයෙද පෙරේදද කොහොද විහෙම විකක් කිවිවා කියලා. හෙට දුවස ගැන තිතෙනකාටත් අප්සරාට දැනුනේ පියාගන්න බැර තරම් සතුවක්. අප්සරා ඒ කළුපනාවෙන්ම අම්මාගේ කාමරේ ලොර ලගට ආවා.

දොරත් විෂියට ආපු ගමන්ම අප්සරා ගැස්සිලා තියේ හොල්මනක් වගේ ඩිජාන් හෙළුවෙන්ම තිවෙන ඉන්නවා දැකපු නිසා. ඩිජාන් අප්සරාට උපන්නම මල්ලි බඩාට මිරික මිරික ඉන්නවා දැකපු පාර අප්සරාට ඩිජාන් ගැන දුක තිතුනා.

“මට විනාඩියක් දෙන්න අයියේ.. වක්ගාලා තිටරේ ගහලා වින්නම් සමහන් විකක් හදන්න..” රහස්‍යන් වගේ විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ නැගලා තිටපු මල්ලි බඩාට පහත් වෙලා උම්මා විකක් දිපු ගමන්ම කුස්සියට දිවිවා.

තත්පර ගානක් ඇතුළත ආපහු සැරයක් අප්සරා ඩිජාන් ලගට විනකොටත් ඩිජාන් හිටියේ අම්මාගේ කාමරේ බිත්තියට හේත්තු වෙලා අම්මා දිනා බලන ගමන්.

“මොහවු මෝඩයෝ බලන්නේ..” ඩිජාන්ගේ මල්ලී බඩාට තරිවුවක් බ්‍රුසු අප්සරා ඇතුළා.

“අම්මා නිදිද කියලා..” ඩිජාන් විහෙම කියලා අප්සරාව ඇදුලා අරං බිත්තියට හේත්තු කළා. අප්සරාගේ බෙල්ලයි තොල් දෙකයි සිපගත්තු ඩිජාන් විහෙම්ම අප්සරාගේ නයිටිය බඩ ගාවට විනකන්ම ඉස්සුවා. අප්සරාගේ කකුල් දෙක මුළුන් දණ ගහගත්තු ඩිජාන් අප්සරාගේ වික කකුලක් අරන් ඩිජාන්ගේ උරහිස උචින් තියාගෙනම අප්සරාගේ නංගි බඩ ලගට දිව දික්කලා.

“උජ්ජ්ජ්ජ්..” ඩිජාන්ගේ දිවේ පහසට අප්සරාට කෙදිරි ගැවෙන්න ආවත් අම්මාගේ කාමරය ලග ඉන්න හින්දා අප්සරා දත්මිරි කාගෙනම බොහෝම අමාරුවෙන් කෙදිරිය නවත්ත ගත්තා.

වික දිගටම විනාඩියක් දෙකක් විතර ඩිජාන් පිස්සුවෙන් වගේ අප්සරාගේ නංගි බඩාට ලෙවකනකොට විවිධ වෙලාවක්ම සහස්සුන් වෙලා හිටපු අප්සරාගේ නංගි බඩා ආයෙමත් සැරයක් අඩන්න ලස්ස්ති වෙනවා කියලා අප්සරාට තේරෙනා.

“අත්ති මෝඩයෝ..” බොහෝම අමාරුවෙන් ඩිජාන්ගේ ඔලුවෙන් අල්ලවා ඩිජාන්ට ඇත් කරපු අප්සරා නයිටියන් පහසු දාගෙන ඩිජාන්ගේ අයිත් වුනා.

“ගයේ නැනේ සිය..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාව තුරුල් කරගන්නකොටම ඩිජාන්ගේ නැගලා හිටපු මල්ලී බඩාට අප්සරාගේ යටි බවේ වැඳුනා.

“යන්න ඔන්න මෙන්න තියෙන්නේ.. ඉස්සෙල්ලා යමුකෝ අර හිටරේ සිං කරලා සමහන් වික දාලා ඉන්න..”

විහෙම කියපු අප්සරා ඩිජාන්ගේ මල්ලී බඩාගෙන් අල්ලාගෙනම අම්මාගේ කාමරේට යාන්තමින් ඔලුව දාලා බලනකොටත් අම්මා හිටියේ නිත්ද නිහිල්ලා.

ඩිජාන්ගේ මල්ලී බඩාගෙන් ඇදුගෙනම අප්සරා කුස්සියට යනකොටත් වතුර වික නට නටා උතුරනවා.

“අයියෝ..” අප්සරා දූඩි බිඩි ගාලා දුවලා හිටරේත් සිං කරලා ඉක්මණාවම සමහන් පැකටි විකක් විදුරුවකට දාලා වතුරත් දාලා පීරසියකින් වැනුවා.

“කොළඹ වින්න ඉක්මනුව..” විහෙම කියපු අප්සරා ඉක්මනාටම පහත් වෙලා සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාව කටට දැඟත්තේ සිංහාන්ට කියන්න කිසිම දෙයක් ඉතුරු නොකරමයි.

එම් වෙනකොටත් සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාගෙන් බේරුණු ජ්‍යෝති රික තුළක් වගේ පළුමෙනාට ඇදි ඇදි තිබුණු. එම් ජ්‍යෝතිවල අමුතු රහට අප්සරාට දැනුනේ අමුතුම ආසාවක්. සිංහාන්ගේ යට බේල දෙකත් මිරක මිරකම රික වෙලාවක් මල්ලී බඩාව උරවපු අප්සරා නැගිටිලා නයිටිය බඩා මැදින් ගැටයක් ගහගත්තේ ර්මලය වැඩිට සූදානම් වෙන ගමන්.

සිංහාන්ටත් ආයේ අමුතුවෙන් කියලා දෙන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ. සිංහාන් විකපාරටම අප්සරාව අතිත් පැත්තට හැරෙවිවා. වැටෙන්න ගියපු අප්සරා මේයේ අල්ලාගෙන්නකොටම අප්සරාගේ කොන්දෙන් අල්ලා ඉස්සරහට නවපු සිංහාන් අප්සරාගේ ඉනා වට්ටිට අතක් දාලා අප්සරාව වියාගේ පැත්තට ඇදාලා ගත්තා.

“හා හා.. ඔය මොකද ඔය..” සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාව අප්සරාගේ තටිටම දෙක මැදින් තියනකොට මල්ලී බඩාව පිරිපස්සේ හිලේ ගැවුනු ගමන්ම අප්සරා විහෙම ඇතුළුවේ පිරිපස්සට හැරිලා සිංහාන් දිනා බලන ගමන්.

සිංහාන් අප්සරා දිනා බඳුලුවේ වැරදේදක් කරා වගේ හැගීමකින්.

“දැන් හදිස්සියේ බිං මෝබයේ.. ඉක්මනාටම අම්මට සමහන් වික දෙන්න සිනේ..” අප්සරා විහෙම කියලා පිරිපස්සට අතක් දාලා සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාව අල්ලා ගත්තා.

“අයියේ මදුකි නිදහසේ ආදරේ කරන්න හැඳුවා..” සිංහාන් විහෙම කියන ගමන් අප්සරාගේ පිරුණු තටිටම දෙකට සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාගෙන් ගැනුවා.

“හර හර ඉතිං.. අම්මා උදේම ගමනක් යනවා කිවිවානේ.. විතකොට මම ඔයාට සිනේ දෙයක් දෙන්නමිකේ.. විතකන් හොඳ බඩා වගේ දැන් මොනවාහර කරලා දෙන්නටම යවාගමුකේ.. ඔයත් ගොඩ වෙලාවක මුණ් අමාරුවෙන්නේ ඉන්නේ..”

සිංහාන්ගේ අප්සරී වික තේරුණු අප්සරා විහෙම කියනකොට සිංහාන්ගේ මුණාට යාන්තම් සතුවූ විෂයක් වැටෙනවා කියලා අප්සරාට තේරෙනා.

“විහෙනම් ඉතිං අදටත් ගලක්ම කපමුකේ.. හෙට ඉදෑන් මල්ලී උම්ම රජ සැප පුතේ..” සිංහාන්ගේ මල්ලී බඩාව තටුවුවක් දාන ගමන් විහෙම කියපු සිංහාන් අප්සරාගේ කකුල් දෙක මැදේදෙන් වියාව තියලා අප්සරාට ගලක් කපන්න මැස්ති වුනා.

අප්සරාත් රීකක් හරඛර ගැහිලා ඩිජාන්ගේ මල්ලේ බඩාව කකුල් දෙක මැද්දේදේ හිරකර ගන්න ගමන්ම මේසේ උඩින් මූලු තියාගන්නේ වියාගේ පස්ස හොඳට ඩිජාන්ගේ පැන්තට දික්වෙන විදියට.

ශ්‍රී විදිය දෙන්නටම පහසුවක් ව්‍යුතු හින්දා ඩිජාන් වියාගේ වැඩේ පටන් ගන්නා. විකළිගටම විනාඩියක් දෙකක් විහෙම කරනාකාට අප්සරාගේ හංගි බඩා හිරවැටෙන්න ලැයිදී කියලා අප්සරාට තේරුණා. ඒත් වික්කම ඩිජානුත් අප්සරාගේ ඇගෙට බරවෙන ගමන්ම වියාගේ ඉණාත් ගැස්සුවේ විවිචර වෙලාවක්ම හිරවෙලා හිටපු අමාරුව පිටකරලා දාන්න ලංවෙනකාටමයි.

“අහ්න්හ්න්..” අප්සරාට කෙඳුරි ගාගන්න බැරවුනත් අප්සරා හිටියේ දෙවනි පාරටත් යන්න ඔන්න මෙන්න කියලා.

ඩිජානුත් අප්සරාගේ ඇග උඩ උඩටම බරවෙලා පුළුවන් තරම් වේගයෙන් අප්සරාට ගල් කැපුවා. ඒ ගමන්ම අන් දෙකත් ඉස්සරනට දැමීමේ අප්සරාගේ ඇගේ අනුවෙන කොහොන්ර තැනක් මිරිකන්න සිනේවුනු හින්දා.

“හම්මේමිහ්..” යටි බඩත් කොරකරගෙනම දෙවනි පාරටත් බඩපු සුරතාන්තයත් වික්කම අප්සරාගේ ඇගට දැනුනේ පුදුමාකාර මහන්සියක්. ඒ මදිවර ඩිජානුත් අප්සරාගේ ඇග උඩ හින්දා ඒ අමාරුව දෙගුණ තෙගුණ වුනා.

“යන්නයද්ද දැන්ම..” අප්සරා අමාරුවෙන් වුනත් ඩිජාන්ගේ බර දුරාගෙන හිටියේ ඩිජාන්ට යනකන්ම කොහොමහන් ඉන්නවා කියලා හිතාගෙන.

“ඉවරායි...” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන්ම අප්සරාගේ කකුල් මැද්දේදේ හිරවෙලා හිටපු මල්ලේ බඩාව විෂියට ඇද්දා.

ශ්‍රී වික්කම මල්ලේ බඩාගෙන් පස් හය පාරකට විදුපු අරවා ටික ඔක්කොම අප්සරාගේ තරිටම් උඩටම හමු ඩිජාන් ආසාවටත් වික්කම තවත් ටික වෙලාවක් අප්සරාගේ තරිටම් දෙක පිරමද්දා.

“අම්මෝ මාර ලෝඩ් විකක් නියේ..” ඩිජාන් විහෙම කියන ගමන් මේසේ උඩ තිබුණු අත පිහුදාන සර්වියට විකක් අරන් අප්සරාගේ තරිටම් දෙක පිහුදාමීමා.

“මට ඉතින පනුගිය උවස් රීකේ ඉන්න විපැයි විහෙනම්..” විහෙම කියපු අප්සරා නැගිටෙලා නයිටියන් හදාගැන්නා.

“දැන් ඉන්නවනේ මගේ මැතික..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාට ලං වෙලා අප්සරාගේ නපුලට සියුම් හාඳුවක් දුන්නා.

අප්සරාට දැනුනේ අමුතම ආදරණිය හැරීමක්. තමන්ගේ සහෝදරයන් වික්ක මේ විදියේ බැඳීමක් ඇතිවෙති කියලා කවදාවත් නොහිතපු අප්සරාගේ හිත පිරිලා ගියේ කියාගන්න බැරි තරමේ ආශ්චර්ජනක හැරීමකින්.

“මං උදේ වෙනකම් ආසාවෙන් බලාගෙන ඉන්නේ ඔයාට මගේ ලගට ගන්න..” ඩිජාන් විහෙම කියනකාටම අප්සරාත් ඉස්සිලා ඩිජාන්ගේ නපුලට හාඳුදක් දුන්නා.

“අනිවාසියයෙන්ම උදේට මම ඔයා ලගට විනවා අයියේ.. මට සින් ඔයන් වික්ක නිදහස් තුරුල් වෙලා ආදරේ කරන්න..” විහෙම කියපු අප්සරාගෙයි ඩිජාන්ගෙයි ඇස් දෙක විකට මුණ ගැනුනම මොන මොනවදේ ඇස් වලින් කියනවා නේද කියන වික දෙන්නටම තේරෙනා.

“හර හර.. විහෙනම් මේ සර්වියට් විකත් බාත්රෑම් විකට දාලා සමහන් විකත් අම්මට දීලා ඔයා නිදාගන්න.. මටහම දවල් වෙනකම් නින්ද යයිද දුන්නක.. අම්මා ගියපු ගමන් මට අභැරවනවා නොඳු..” විහෙම කියපු ඩිජාන් අප්සරාගේ පස්සටත් විකක් ගහගෙනම කාමරයට යන්න ගියේ හෙළුවෙන්මයි.

සර්වියට් විකත් අතේ ගුලි කරගෙනම වෙවිව දේවල් ගැන කළුපනා කරන්න ගත්තු අප්සරාට විකපාරටම මතක් වූනේ අම්මාගේ සමහන් වික.

සමහන් විකත් අතට ගත්තු අප්සරා ඒකත් අරන් යන ගමන්ම බාත්රෑම් විකට සර්වියට් වික විසි කරලා දැමීමා. අම්මාගේ කාමරේ ලගටම ගියපු අප්සරා නයිටියත් පොඩිඩික් හඳාගෙනම කාමරේට ඔලුව දානකාටත් අම්මා හිරියේ තද නින්දේ.

(අවසාන කොටස තෙක් විරාමයක්)

සේවුරු බ්‍රේස් by Ishi

2018-01-01