

## බිරිඳ - 13

මම එදා කිව්වනේ ඊලඟ දවසේ ගංගගෙයි ගිහාන්ගෙයි සම්බන්ධෙ වෙනස් වෙනවා කියලා. අද කියන්නේ ඒ සිද්දිය.

එදා සිද්ධියෙන් පස්සෙ ගිහාන් ඇහිලි ගැන ගැන බලන් හිටියෙ ආයිත් ඒ වගේ අවස්ථාවක් ලැබෙනෙකල්. හැමදාම රැට ගෙදර ඇවිත් ෆෝන් එකේ රෙකෝඩ් වෙලා තියෙන ටික අහනවා. ගිහාන්ට අවස්ථා දෙකක්ම මග හැරුණෙ නිව්ටන් මාමා කලින් ප්ලැන් නොකර හදිසියේ ගංගට ආරාධනා කරලා තිබුණ නිසයි. මාසෙකට විතර පස්සෙ ගිහාන්ට තවත් අවස්ථාවක් උදා වුණා. එදත් ගංගා කලින් වගේම පහුවෙනිදා එන්න පොරොන්දු වෙලා හිටියෙ. කාලෙකට පස්සෙ ලැබෙන අවස්ථාව නිසා ගිහානුත් සෑහෙන්න වැඩේ ප්ලැන් කළා.

පොර ගෙදර අමතර යතුරයි තමන්ගෙ කාමරේ යතුරයි දෙකම අරගෙන තමයි කැමපස් ගියේ. ඒත් දවල් ආවා. ඇවිත් රැකලා ජනේලෙන් බලන් හිටියා. නිව්ටන් මාමා නාන කාමරේට යන අවස්ථාවක් ලැබුණ හැටියෙ පොර දොර ඇරගෙන සිරුවෙන් ගේ ඇතුලට ගියා. නිව්ටන් මාමට හතලිස් ඇදිරියයි දුර පෙනීමේ අඩුවකුයි තිබුණට හොඳට කන් ඇහෙන නිසා පොර හරිම පරිස්සමෙන් තමයි වැඩ කළේ. ගිහාන් තමන්ගෙ කාමරේ ඇතුලට ගිහින් දොර අඩවල් කරගත්තා. වැඩේ මාට්ටු වුණොත් ඔලුව කැක්කුමක් හැදිලා ගෙදර ඇවිත් නිදා ගන්න හැදුවා වගේ බොරුවක් ගොතාගෙන තමයි මිනිහා හිටියෙ.

පොර බලාපොරොත්තු පුරවගේන බලන් හිටියෙ ලෝකෙ තමන් දැකලා තියෙන සෙක්සීම ගැනිව බලා ගන්න. ගැනි හවස 3 ට විතර ආවා. දොර අරින සද්දෙ ඇහුණ ගමන් ගිහාන් අඩවල් දොර අස්සෙන් ඇහැ දාලා බැලුවා. එදා ජනේලෙන් බලනවට වඩා පැහැදිලිව ලඹින් ගංගගෙ සෙක්සි ඇඟ ජේනකොට ගිහාන්ට එවෙලෙම නැග්ගා.

ගංගයි නිව්ටනුයි දෙන්න සාලෙදීම බදාගත්තා. නිව්ටන් ගංගගෙ ඇඟ උඩ ඉදන් පහලටම අත ගානවා. ගංගා නිව්ටන්ගෙ පිට අතගානවා. එදා වගේම ගංගගෙ උඩ ඇඳුම් එක එක ගැලවිලා සාලෙ පුටුව උඩට වැටුණා. දැන් ගැනි ඇඳන් ඉන්නෙ බිරා එකයි එදා ඇඳපු රතු පුංචි ජංගි පොඩ්ඩයි විතරයි. ගැනිගෙ බිරා එක නිසා රවුම් ලොකු තන් දෙක පහලට නොවැටී ඉස්සිලා

බොල දෙකක් වගේ ලස්සනට ජේනවා. කල ගෙඩි දෙකක් වගේ ලොකු පාෂ්ටිමත් තට්ටං දෙක මැද්දේ හිර වුණ රතු පාට හීනි පැන්ටිය මාර සෙක්සි. හුත්තෙ පාර ඒක උඩින් ජේනකොට ගිහාන්ට එදා සින් මතක් වුණා. ඒ සෙක්සි ඇඟ වඩ වඩා හොඳට බලාගන්න ඕන වුණ නිසා ගිහාන් තව තවත් දොරේ විවරය දිහාවට ඇඟ ලං කළා. එක පාරටම ගංගගෙ මුණ යොමු වුණේ ඒ දොර දිහාවට. මළා! ගංගා දොර අස්සෙන් ගිහාන්ගෙ ඇඟ දැක්කා වගේ ගැස්සුණා. ගිහාන් හොඳටම කලබල වුණා. පොර පස්සට වෙලා ඇදේ වාඩි වුණා. ගිහාන් ජලෑන් කරගත්ත විදිහට බොරුව කියන්න ලැස්ති වුණා. ඒත් ටික වෙලාවක් යනකල් කිසිම කලබලයක් නැහැ. ඒ පාර පොර ආයින් සැරයක් දොර අයිනට ඇවිත් බැලුවා. තාම දෙන්න බදාගෙන අතගාගන්නවා.

ගංගා දැකලා නැන්ද කොහෙද? ගිහාන්ගෙ හිතට සහනයක් දැනුනා. පොර හිතේ නිදහසේ ආයින් සැරයක් දොර අයිනට සෙට් වෙලා ඇඟට ජේන රනි කෙලිය රස විදින්න පටන් ගත්තා. හැබැයි ටික වෙලාවකින් ගිහාන් දෙයක් තෝට් කළා. ඒ ගංගා හොඳහින් තමන්ගෙ කාමරේ දොර දිහා බලන බවයි. ඒත් නිව්ටන් මාමට ඒ ගැන නිව්වියක් නැහැ.

ටික වෙලාවකින් නිව්ටන් එදා වගේම ගංගගෙ බිරා එක ගලවලා පැත්තක තිබුණ පුටුවක් උඩට දැමිමා. දැන් ගංගගෙ නිදහස් තන් දෙක වැනි වැනි නිව්ටන් මාමගෙ මවිල් පිරුණ පපුවෙ ගැව් ගැව් තියෙනවා. ඒ තන පුඩු උල් වෙලා. නිව්ටන් මාමා සැරෙන් සැරේ ඒවා මිරිකනවා.

ගංගා නිව්ටන් මාමගෙ සරම කැඩුවා. දැන් නිව්ටන් මාමා හෙලුවෙන්. නිව්ටන්ගෙ කලු පුක ගිහාන්ගෙ පැත්තට හැරිලා. ගංගා නිව්ටන් මාමගෙ පිටයි පුකයි අතගානවා. නිව්ටන් මාමගෙ පුකේ තට්ටං දෙක දෙපැත්තට යන විදිහටත් අත ගැවා. ඒ සින් එකටනම් ගිහාන්ට සැක හිතුණා. ගංගා තමන්ව දැකලා තමන්ගෙන් පළිගන්න මේවගේ දෙයක් කරන බව ගිහාන්ට හිතුණා. ඒත් තාම ළුවර් නැහැ.

ගංගා වෙනදට වඩා සරාහී විදිහට ඇඹරි ඇඹරි නිව්ටන් මාමව ඉඹින බවක් ගිහාන්ට තේරුණා. ඒ අස්සෙ සැරෙන් සැරේ හොරෙන් හොරෙන් තමන්ගෙ කාමරේ දිහාත් බලනවා.

ගංගා එක පාරටම නිව්ටන් මාමගෙ කකුල් දෙක පාමුල දණ ගහගත්තා. නිව්ටන් මාමගෙ කකුල් දෙක මැද්දෙන් එල්ලෙන වල්ල ගිහාන්ට පෙනුනා. ගංගා ඒක ඉඹ ඉඹ අතගාන්න ගත්තා. ටික වෙලාවකට පස්සෙ ගංගගෙ මුණ ඉස්සරහට පස්සට යන බවක් පෙනුනා. ඒ ගංගා නිව්ටන්ගෙ පයිය කටට අරගෙන බව ගිහාන්ට තේරුණා. ඒත් පෙනුනෙ නැහැ.

මොහොතකින් ගංගා නිව්ටන් මහත්තයව සාලෙ පුටුව උඩින් වාඩි කළා. පුටුව පාමුළ දණගහගත්තා. දැන් ගිහාන්ට නිව්ටන් මාමගෙ කළ මෝල් ගහ කාල තුවක්කුවක් වගේ අහස දිහාවට දික් වෙලා තියෙන හැටි ඡේනවා. ගංගා නිදහසේ වැනෙන තමන්ගෙ තන් දෙක අත් දෙකෙන් අල්ලගෙන ඒකෙන් නිව්ටන්ගෙ පයියයි වල්ලයි මසාප් කළා. නිව්ටන් කකුල් දෙක පළල් කරගෙන දිගෙන හිටියා. පස්සෙ නිව්ටන්ගෙ මව්ල් පිරුණ කලවයකට ඔලුව තියාගෙන ඔලුව හරවලා ගිහාන් දිහා බැලුවා. ගංගගෙ මුණට ඉස්සරහින් නිව්ටන් මාමගෙ කළ පයිය තියෙනවා කාල තුවක්කුවක් වගේ. දැන් නම් ගිහාන්ට පුවර් ගංගා තමන්ව දැකලා දැක්කෙ නැහැ වගේ ඉන්නවා කියලා. ඒකෙන් පොරට මාර ආතල් එකක් දැණුනා. ඒත් ගංගට ඔනෙ තමන්ගෙන් පළි ගන්න බව පොර දන්නවා.

ගංගා පුක දික්කරගෙන බලු තාලෙට දණ ගහගෙන සෙක්සි ඉරියවුවකින් ඉදගෙන නිව්ටන්ගෙ පයිය උරන්න පටන් ගත්තා. ගැනි වැල ෆිල්ම් වල වගෙ සුප්පු කර කර පයිය උගුරට යනකල් බස්ස බස්ස නිව්ටන්ට ආතල් දෙනවා. ඒ මදිවට මුණත් සෙක්සි විදිහට හදාගෙන. කෙදිරිත් ගානවා. මුණට වැටෙන කොණ්ඩෙ පස්සට දදා ඒ ලස්සන සුදු මුණ නිව්ටන්ගෙ මව්ල් පිරුණ කකුල් වල ගැවි ගැවි ගැනි සැප දෙනවා. ගංගගෙ රතු තොල් අස්සෙන් නිව්ටන්ගෙ කලු මහත පයිය ඇතුලට බැහැ බැහැ එලියට එනකොට මාර සෙක්සි සින් එකක්. ගංගගෙ කට තදට ඇරිලා පයිය වටේ හිර වෙලා වගෙයි. ඒත් තොල් අස්සෙන් ලික් වෙන කෙල නිව්ටන්ගෙ පයිය දිගෙ පහලට බේරෙනවා. ඒවා නිසා වල්ලත් තෙමිලා. පුටුවටත් වැටෙනවා.

වෙනදට යන්තම් කටට අරගෙන නවත්තන ගැනි අද කවදාවත් නැතිව සෙක්සි විදිහට දිගටම කටෙන් ආතල් දෙන එක ගැන නිව්ටන්ට පුදුමයි. නිව්ටන් තමන්ගෙ කකුලක් ගංගගෙ කකුල් දෙක මැද්දට යවලා කක්ලෙ ඇහිලි වල උඩ කෙටස ගැනිගෙ පැන්ටිය හුත්ත උඩින් ගැව්වා. ඒකෙ තෙතමනට නිව්ටන්ට දැණුනා.

“මොකද මේ කවදාවත් නැතිව කාම දේනුවක් වගේ වෙලා?” නිව්ටන් විහිළුවෙන් වගේ ඇහුවා.

ගංගා පයිය කටින එලියට ගෙන

“ඇයි නරකද?”

කියලා හුරතල් විදිහට ඇහුවා. අහලා ආයිත් තමන්ගෙ වැඩේ පටන් ගත්තා.

පිස්සු කතා කරනවද? හැමදාම මෙහෙම කරමු.

ගංගා ගිහාන් දිහා ඇස් කෙනෙන් බලලා කලින්ටත් වඩා ගැඹුරට පයිය ගිල්ලා. කැස්ස ආවත් නවත්තන්නෙ නැතිව වේගෙන් කළා. දැන් ගංගගෙ ඔලුව වේගෙන ඉහල පහල යනවා. පිස්සියක් ඔලුව හොල්ලනවා වගේ. ගැනිට හතියකුත් ඇවිත්. දැන් එක දිගට විනාඩි 5ක් විතර පයිය කවේ.

ගැනි තදින් උරන බව කම්මුල් වල ගැහෙන විදිහෙන් පෙනවා. නිව්ටන්ගෙ වෘෂණ කොෂ වල තියෙන ශුක්‍රාණුත් ඇදිලා එන තරම් තදින් ගැනි උරන බව පෙනුනා.

ටික වෙලාවකින් පස්සෙ

“දැන් කරමු”

කියලා නිව්ටන් කිවුවා.

“තව ටිකක් මෙහෙම්මම කරන්නම්.”

ගංගා හුරතල් විදිහට කිවුවා.

“මට තව ටික වෙලාවයි ඉන්න පුළුවන්.”

නිව්ටන් කිවුවා.

“කමක් නැහැ. ලං වුණාම කියන්න. මම ඉක්මනට පැන්ටිය ගලවලා පුටුව උඩ දණගහගන්නම්. මිස්ටර් නිව්ටන් පස්සෙන් ඇවිත් කරන්න.”

ගංගා කවදාවත් නැතිව සරාගී විදිහට කිවුවා. නිව්ටන්ටත් පුදුමයි. අදනම් මේ ගැනි ඉන්නෙ හොඳටම ඇවිස්සිලා කියලා පොර හිතුවා. ඒත් මේක ගංගා ගිහාන්ව අවුස්සන්න කරන දෙයක් බව දන්නෙ ගිහානුයි ගංගයි විතරයි.

තවත් ටික වෙලාවක් යනකොට ගංගගෙ බෙල්ලත් රිදෙනවා. ඒ වගේම ඔලුව හෙල්ලිලා හෙල්ලිලා කලන්තෙයිත් වගේ. හොඳ වෙලාවට

“ආ දැන් ලහයි”

කියලා නිව්ටන් කිවුවා.

ගංගා දණි පණි ගාලා නැගිටලා තමන්ගෙ රතු පැන්ටිය ගලවලා පැත්තකට දාලා සාලෙ තිබුණු ලොකු පුටුවෙ බලු තාලෙට දණ ගහගෙන පුක උඩට දික්

කරගෙන කකුල් දෙක ඇත් කරගත්තා. හුත්ත සෙවල නැව්ලා දිලිසෙනවා. ඒකේ තොල් ඇත් වෙලා කට ඇරිලා. ගිහාන් දිහාවට තමයි ගංගගෙ පුක හැරිලා තියෙන්නේ.

නිව්ටන්ගෙ පයිය පුරා ගංගගෙ කෙල නිසා කලු පාටට දිලිසෙනවා. නිව්ටන් නැගිටලා ගංගගෙ පුක උස්සරහින් හිටගෙන ඉක්මනට තමන්ගෙ පයිය අතින් අල්ලගෙන ගංගගෙ හුත්තට එබුවා. ඒක ටික දුරක් යනකල් ලේසියෙන්ම බැස්සා. ගංගා කෙදිරිගාන්න ගත්තා.

“ආයිත්..... ආයියාත්....”

නිව්ටන් එකපාරටම තමන්ගෙ උපරිම වේගෙටයි ගැඹුරටයි ආවා. ඒක ගංගා නොහිතපු එකක්.

“ආව්වාත්! ආත්....ආත්...”

ගංගට දැන් කැගැහෙන්නේ වදින වේගෙ නිසා. නිව්ටන් වේගෙන ගංගගෙ හුත්තට තමන්ගෙ පයිය බස්සනවා. බරේක් නැහැ. හුත්තේ තොල් තලාගෙන වේගෙන් ඇතුලු වෙන පයිය නතර වෙන්නේ තකස් ගාලා නිව්ටන්ගෙ යටි බඩ ගංගගෙ තට්ටං වල වදිද්දි තමයි.

“තකස්! තකස්! තකස්! ....”

ඒ අස්සෙ ගංගගෙ කටින්

“අත්... අත්... අත්...”

කියලා පිටවෙන්නේ ඉබේම.

එකපාරටම ගංගට එකක් වෙන්න ගත්තා.

“ආව්වාත්....ආ....ආයියාත්.....ආ.....ත්.....අනේ..... මට බැ.....ත්.....ආත්.....අනේ.....අම්මේ.....ත්....”

ගංගා නොයෙක් විදිහට කෙදිරි ගගා ආතල් එක පිට කලා. ඒ සරාගී සද්ද අහලා ගිහාන්ගෙ පයිය කලිසම ඇතුලෙම බඩු පිට කරන්න ලැස්ති වුණා.

ඒත් ගිහාන්ට කලින් නිව්ටන් ඉක්මන් වුණා. නිව්ටන්ගෙ කැරි ධාරාව ගංගගෙ හුත්තේ පතුලටම විද්දා. ඒ විදිද්දි නිව්ටනුත්

“හ්ම්හ්..... හ්ම්හ්....”



කියලා කෙදිරි ගැවා. ඒ වගේම කැරි ඇතුලට විද්දට පස්සෙත් නිව්ටන් ටික වෙලාවක් යනකල් ගහනවා. ඒ නිසා කැරි කලවම් වෙලා

වක වක සද්දෙකුත් හුත්තෙන් ආවා.

නිව්ටන් පයිය එලියට ගත්ත ගමන් ඉක්මනට ගංගට පැන්ටිය අරගෙන දුන්නා. ගැනි ඒ ඉරියවුවෙන් ඉදන්ම පැන්ටිය කකුල් දෙකෙන් දාගෙන ඉනට උස්සගන්න විතරක් කෙලින් වුණා. ඒ උස්සන පරක්කුවෙන් හුත්ත පිරිලා තිබුණ කැරි ටිකක් එලියට බේරුණා. ඒත් පැන්ටිය නිසා ඉතිරි ටික එලියට නොවැටි හුත්ත අවටම රැළුණා.

ගංගා බිරා එක ඇන්දෙ නැහැ. ඒක එහෙම්මම තියෙද්දි නිව්ටන් මාමා එක්ක කාමරේට ගියා. ගංගට ටිකක් මහන්සියි. බෙල්ල රිදෙනවා. නිව්ටන් මාමා ගංගව වෙනදට වඩා ආදරෙන් අත ගගා තමයි කාමරේට එක්කගෙන ගියෙ.

ගිහාන් තමන්ගෙ කලිසමේ සිප් එක ඇරලා පයිය එලියට දැම්මෙ කලිසමට හිර වෙලා ඇතුලෙම කැරි පිටවෙයි කියලා බයට. පොර සිද්ද වුන දේ දිරවගන්න බැරිව ටික වෙලාවක් ඇදේ හාන්සි වුණේ සද්ද බද්ද නැතිව. පැය කාලක් විතර ගත වුණා. ආයිත් නිව්ටන් මහත්තයගෙ කාමරේ ඇද කිරි කිරි ගාන සද්දෙ ඇහුණා. ගිහාන් හිතට හයිය අරගෙන තමන්ගෙ කාමරේ දොර ඇරගෙන පිට වෙලා නිව්ටන් මාමගෙ කාමරේ දොර රෙද්ද ලඟට ආවා. ඒකෙ පැත්තක් ඇත් වෙලා. ඇතුල හොදට ජේනවා. ගංගා සැරෙන් සැරේ දොර රෙද්ද දිහා බල බලා හිටියෙ. තමා ආ ගමන් තමන්ව ගැනි දැක්ක බව ගිහාන්ට තේරුණා.

ගංගායි නිව්ටනුයි හිටියෙ දෙන්නට දෙන්න ඉඹ ඉඹ. ගිහාන ගිය ගමන් ගංගා ඇද උඩ දණ ගහගෙන නිව්ටන් මාමගෙ පයියට කට තියලා උරන්න ගත්තා. ඒක තිබුණේ කොහොමත් නැගලා. ඒක වටේ තිබුණ ජුසුයි කැරියි කෙලයි ආයිත් සැරයක් ගංගා උරලා සුද්ද කළා. දැන් ඒක කලු පාටින් දිලිසෙන්නෙ ගංගගෙ කෙල වලින්.

“ඡන් මෙයාට තියෙන විසයක්. ඔන්න ඔහොම තමයි හැමදාම කරන්න ඕනෙ.  
“

කී නිව්ටන් කෙලින් වෙලා ගංගගෙ පිටි පස්සෙන් සෙටි වුණා. ගංගා කකුල් දෙක ඇත් කරලා තමන්ගෙ රතු පාට පැන්ටියෙ හුත්ත උඩ කොටස පැත්තකට ඇද්දා. හුත්ත ආයිත් ඇරුණා. ඒ පැත්තම කැරි වලිනුයි සෙවල වලිනුයි නැවිලා. නුල් ඇදෙනවා.

කලින් වගේම නිව්ටන් එක පාරටම ගේමට එන්ටර් වුණා. ගැඹුරයි වේගෙයි උපරිමෙන් සැහෙන්න වෙලාවක් හිකුවා. ගංගගෙ තට්ටං වල වදින පාරවල් වල සැරට ගැනි ඉස්සරහට විසි වෙනවා. තට්ටං දෙක ඉස්සරහට විසි වෙලා නිකටෙ වදිනවා. ඒවා එකට එකත් වැදිලා සද්දයක් එනවා. ටික වෙලාවකින් ගංගට සුරතාන්තයක් සෙට් වෙන්න ගත්තා. ආයින් කලින් වගේම කෙදිරිය පටන් ගත්තා. ඒ ආතල් එකට ගැනිට අත් දෙකට බර දීලා නිව්ටන්ගෙ පාරවල් දරාගන්න බැරි වුණා. ඒ නිසා අත් දෙක වැලමිටි වලින් නවලා ටික ටික ඉස්සරහට බර වුණා. දැන තත් දෙක ඇදේ ඇතිල්ලෙනවා. ටික වෙලාවකින් එහෙමවත් ඉන්න බැරි වුණා. ඒ නිසා ගැනි තත් දෙක ඇද උඩ නියලා ඒ උඩට බර වුණා.

එක පාරටම හයිසෙන් කෙදිරි ගාන්න ගත්තා.

“ආයි අම්මාහ්... ආයියා..හ්..... ආහ්... ආහ්.....ආහ්.... අම්මේ.....හ්.....”

ගැනි ගෙ කෙදිරිය පාරටත් ඇහෙයි කියලා ගිහාන් බය වුණා.

ටික ටික ගැනිගෙ සදේද අඩු වුණා. ඒත් නිව්ටන් තාම මෝලක් වගේ ඒක දිගට දුවනවා. ගංගගෙ තට්ටං රතු වෙලා. ඒවට එක දිගට තත් තත් සද්දෙට නිව්ටන්ගෙ පාරවල් වදිනවා. ගංගගෙ කකුල් දෙක ඇත් වෙලා හුත්ත ටිකක් ඇදට පාත් වෙලා. බඩනම් ඇද උඩ ගැවෙනවා. නිව්ටන්ගෙ පයිය හුත්ත පතුලටම බහිනවා. මේ සැරේ සුරතාන්තෙන් එලියට ආව පුස් නිසා දැන් හුත්ත තවත් සෙවල ගතිය වැඩි වෙලා. කලින් තිබුණ කැරියි පුසුයි එකතු වෙලා සුදු පෙණ දාලා. එතන නිකන් මුහුදු රැල්ලක් වගේ වෙලා. හුත්තේ ඉඳන් පහලට නුල් නුල් වගේ සෙවල බේරෙනවා.

නිව්ටන්ට දැන් දාඩිය දාලා. දාඩිය බේරෙනවා. හතියත් වැඩියි. සෙවල ගතිය වැඩි නිසා දැන් හුත්ත ඇතුල ලිස්සනවා වැඩියි.

“කකුල් දෙක ළං කරගන්න. ඇතුල තද කරන්න.”

නිව්ටන් හතිය අස්සෙන් කිවුවා.

ගංගා රති සුවය නිසා පණ නැති වුණ ඇහට පණ දීලා පුක උස්සලා ආයින් දණිස් නවලා වැලමිටි වලට බර දීලා බලු තාලෙට හිටියා.

ඒත් සෙවල වැඩි නිසා හුත්ත ඇතුල ලිස්සනවා. දැන් විනාඩි 10ක් විතර ගහලා ගහලා නිව්ටන්ට හොඳ ගණන්. ගංගගෙන් හුත්ත හොඳටම තැලිලා. තට්ටං දෙකත් රතු වෙලා. ඒත් දෙන්නම ඉන්නෙ රති ගාය නිසා ඇවිස්සිලා.

“ඔක එලියට අරගෙන අනිත් එකට දාන්න”

ගංගා කෙදිරි ගගා වුණත් ටිකක් හයියෙන් කිවුවා. ඒ ගිහාන්ට ඇහෙන්නත් එක්ක.

“පුකටද?”

නිව්ටන් ඇහුවා.

“ඔවු අනේ. වෙන මොකටද?”

ගංගා හිනා වෙවී කිවුවා.

කිව්ව පරක්කුවෙන් නිව්ටන් තමන්ගෙ පයිය එලියට අරගෙන එකෙ තිබුණ සෙවල ගංගගෙ පුකේ හිල උඩ ගැවා. තාම ගංගගෙ හුත්ත පලල් වුන ගමන්මයි. ඒකෙ තොල් ඇත් වෙලා ඇතුලෙ රොස් පාට හම ජේනවා. ඇතුලෙ ඉදිත් විසාල සෙවල ධාරාවක් පයියත් එක්කම එලියට ඇවිත් ඇඳට වැටුණා.

පයියෙ තිබුණ සෙවල හොඳටම ඇති පුකේ හිලට ලිස්සන ගතිය එන්න. නිව්ටන්ගෙ ගායත් වැඩි වෙලා තිබුණ නිසා පොර කිසිම ඉවසිල්ලක් නැතිව එක පාරටම පයිය පුකේ හිලට එබුවා. පයියෙ ඔලුව හිල දෙබෑ කරගෙන ඇතුලට පැන්නා.

“ඌයිහ්!”

ගංගට කෑ ගැහුණා.

නිව්ටන් මොහොතක් වත් නතර නොවී පුකේ අරින්න ගත්තා. ඒ හැම පාරකටම ගංගා

“ඌයිහ්!”

කියලා කෙදිරි ගැවා.



මුලින් පයියෙන් බාගයක් විතර දදා පුකේ ඇරපු නිව්ටන් ටික ටික තව තව ඇතුලට දාලා අන්තිමට තමන්ගෙ බඩ ගංගගෙ පුකේ වදිනගානට එනකන්ම එබුවා. ගංගගෙ කෙදිරිය වේදනාත්මක අදෝනාවක් වුණා.

“ආයිත්.... හිමින්...ආහ්....”

ඒත් දැන් නිව්ටන්ට පාලනයක් නැහැ. පොර පිස්සුවෙන් වගේ වේගෙන් ගහනවා. ගංගගෙ පුකෙ හිල එලියටත් ඇතුලටත් වේගෙන එනවා යනවා. ගංගගෙ කෑ ගැසිල්ල එන්න එන්න වැඩි වුණා. ඒත් ඒක මර ලතෝනියක් වෙන්ක කලින් නිව්ටන්ට කැරි පිට වුණා. ඒ පිට වුණ ගමන් නිව්ටන් ගංගගෙ ඇඟ උඩින්ම ඇල වුණා. ගංගත් ඇදේ දිගා වුණා. හනි නිවුණට පස්සෙ තමයි නිව්ටන්ට කල්පනාව ආවෙ.

“රිදුණද?”

පොර ඇහුවෙ ගංගගෙ ඇඟෙන් බැහැලා පැත්තකට පෙරලෙන ගමන්. පයිය පුකෙන් එලියට පැන්නා. ගංගා තමන්ගෙ පැන්ටිය හදාගෙන පුකත් හුත්තත් වහගත්තා.

“කමක් නැහැ රත්තරන්. එකත් මට සනීපයක්.”

ගංගා තොදොල් වුනා.

ටික වෙලාවකට පස්සෙ ඇදෙන් බැස්ස ගංගා,

“ඔයා ටිකක් නිදාගෙන හනි අරින්න. මම ගිහින් රැට කන්න උයලා එන්නම්. ඒ ආවහම ආයිත් ශක්තිය ඔන වෙයි. ඒනිසා රෙස්ට් කරන්න හොඳේ.”

කියා කාමරෙන් එලියට එන්න ආවා.

ගිහාන් කලබල වුණා. පොරට තමන්ගෙ කාමරේට දුවාගන්න වෙලාවක් නැහැ. ඒ නිසා එතනම එහාපැත්තෙ බිත්තියට හේත්තු වුණා. ගංගා කාමරෙන් එලියට ආවා. ගිහාන්ට අඩි 2ක් ඉස්සරහින් තමන් ආසම කරන ගැනි තුනී පැන්ටියක් විතරක් ඇදගෙන ඉන්නවා. ඒ මදිවට පොරගෙ පයියත් එලියෙ.

ගිහාන් හිතුවෙ ගංගා කුස්සිය පැත්තට යයි කියලා. ඒත් නොහිතපු විදිහට ගැනි ආයිත් සාලෙ පැත්තට ආවා. ගිහාන්ගෙ පපුව හොඳටම ගැහෙනවා. පොර වෙවුලන්න ගත්තෙ බියටම නෙවෙයි. මේ අත්දැකීම දරාගන්න බැරිව.

තමන්ව දැක්කේ නැහැ වගේ සාලෙට ගිය ගංගා හැම තැනම වැටිලා තිබුණු ඇඳුම් ටික අහුලන්න ගත්තා. ඒ අහුලන්දි ගැනිගෙ රවුම් තට්ටං දෙක ඉස්සිලා තමන් දිහාවට හැරුණා. ඒ මැද්දෙන් තියෙන තෙතබරි වුණ පැන්ටියට ඇලුන හුත්ත හොඳට ජේනවා. ඇඳුම් අහුලගත්ත ගංගා අනිත් පැත්තට හැරුණා. ගිහානුයි ගංගයි මුණට මුන මුණ ගැහුණා.

මොකක් වෙයිද කියලා ගිහාන්ට හිතාගන්න බැහැ.

ඒත් ගංගා කිණ්ඩියට හිතා වුණා විතරයි. තමන්ගෙ නිරුවතින් වැනෙන තන් දෙක ගැන ගැනිට ගානක් නැහැ. තමන්ගෙ නිරුවත් ඇඟ ගැන ගැනිට ගානක් නැහැ. කැරි වලින් නෑවිලා තෙත බරි වුණ ජංගිය ගැනත් ගානක් නැහැ. ගිහාන්ට අදහගන්න බැරි වුණා.

ගංගා ගිහාන්ගෙ ඇගේ ගෑවි නොගෑවි කුස්සිය පැත්තට ඇවිදගෙන ගියා. තමන් ලහින් යද්දි ගැනි ලහින් ආව කැරි සුවදයි ජුස් සුවදයි නිසා ගිහාන්ට බඩු යන්නම ආවා. ඒත් පොර පයියෙ කිසිම දෙයක් ගෑවෙන්න නොදී ඒක වලක්වගත්තා.

ගංගා තමන්ගෙ තට්ටං දෙක ගස්ස ගස්ස පුක නටව නටව කුස්සියට ගියා. ගැනිගෙ තන් දෙක තාලෙට වැනි වැනි ගැස්සෙනවා. ගිහාන්ට මේ දැකපු දෙයින් කලන්තෙට වගේ ආවා. පොරට හිතාගන්න බැහැ කරන්නෙ මොකක්ද කියලා.

අන්තිමට ටික වෙලාවක් කල්පනා කරපු ගිහාන් කුස්සියට ගියා. ගංගා හාල් ගරනවා. නෑබිලිය හොලවද්දි තන් දෙකත් හෙලවෙනවා. මාර ලස්සනයි. රවුම් සුදු තට්ටං දෙකට ජනේලෙන් එලිය වැටිලා පුදුම ලස්සනක්.

පොර කුස්සියෙ දොර ලඟට ගිහින් දොර ඇරියා. ඒ නිව්ටන් ආවොත් පිට වෙලා හැංගෙන්න බලාගෙන.

පොර එතන ඉඳහි ගංගගෙ ඇඟ දිහා කන්න වගේ බලන් ඉන්න ගත්තා. දෙන්න අතර කිසිම කතාවක් නැහැ. කාමරේ ෆෑන් එකේ සද්දේ කුස්සියටත් ඇහෙනවා.

තාම ගිහාන්ගෙ පයිය එළියෙ. සැරෙන් සැරේ ඒක දිහා බලන ගංගා කිණ්ඩියට වගේ හිතාවෙනවා. ගිහාන්ට මාර නෝන්ඩිය. ඒත් මේ අවස්තාව දාලා යන්න පොරට හිත නැහැ.

ගංගා බෝවී සුද්ද කරන්න ගත්තා. ගැනිට හිටගෙන ඒක කරන්න පුළුවන් කම තියෙද්දීත් ගැනි බීම පොඩි බංකුවක් තියාගෙන ඒකෙ වාඩි වෙලා කකුල් දෙක දෙපැත්තට ඇත් කරගෙන බෝවී කඩන්න ගත්තා. ගැනිගෙ හුත්ත පැන්ටියෙ එක පැත්තකින් ටිකක් එළියට පැනලා. තෙත බරිත පැන්ටිය හරහා කට ඇරිව්ව හුත්ත හොඳට ජේනවා. ගිහාන්ගෙ පයිය පැලෙන්න එනවා.

ගංගා ගානක් නොගෙන වැඩේ කරනවා. තන් දෙක අත් දෙක මැද්දට හිර වෙලා එහා මෙහා වෙනකොට ලස්සනයි.

ගැනි ආයිත් නැගිටලා ලිප ලඟට ගිහින් වැඩ. ගිහාන්ට තවත් දරාගෙන ඉන්න බැරි වුණා. ගංගා මේකෙන් මොකක් අදහස් කරනවද කියලා පොරට හිතාගන්න බැහැ. පොර කෝකටත් කියලා සෝදිසියෙන් ටික ටික ගංගා ලඟට කීට්ටු කලා. ගැනි කිසිම විශේෂයක් නැහැ.

පොර ගංගගෙ ලස්සන තෙරලා ආව රවුම් තට්ටං දෙක දිහා ආසාවෙන් බැලුවා. ගිහාන්ට ඒවා අල්ලන්නේ නැතිව ඉන්න බැරි වුණා. පොර හිමින් හිමින් සාලෙ දිහා බලාගෙනම තට්ටමකට අතක් තිබ්බා. ගංගා නොදන්න ගානට හිටියා. පස්සෙ පොර තට්ටං අතගාන්න ගත්තා. මෘදු සිනිඳු සිතල තට්ටං අල්ලද්දී ගිහාන්ගෙ පයිය නටන්න ගත්තා. පොර ටික ටික අත තට්ටං දෙක මැද්දේ කානුව දිගෙ පහලට එව්වා. ටික දුරකින් අතට දැණුන තෙතමනය නිසා පොර අත ආයිත් උඩට ගත්තා.

ගංගා තාම හොඳ්ද හැඳිගානවා.

පොර හොඳ්ද හැඳිගාන තාලෙට නටන ගංගගෙ තන් දෙක දිහා බැලුවා. තන පුඩු උල් වෙලා. ගැනි ඉන්නේ ගෝම් එකෙන් බව ගිහාන්ට තේරුණා. ඒ නිසා ගැනිගෙ දෙපැත්තෙන් ඉස්සරහට අත් දෙක එවුප ගිහාන් තන් දෙක අත ගැවා. විරුද්ධත්වයක් නැති නිසා ටිකක් එවා මසාප් කලා. තන පුඩු මීරිකුවා. පොර තමන්ගෙ පයිය කොහෙවත් නොගැවෙන්න පස්සට වෙලා තමයි හිටියෙ.

ගංගා කිසිම කතාවක් නැහැ. ලිප නිව්ව ගැනි පැන්ටිරි එක උඩට බර වෙලා පුක පස්සට දික් කරගෙන හිටියා. ගිහාන්ට තේරුම් ගන්න බැරි වුණා මොකක් කරන්නද කියලා. පොර ගැනිගෙ පුක ලඟට ගියා. ගැනි රාක්කෙ තිබුණ සෝයා මීටි පැකට් එකක තියෙන දෙයක් කියවනවා වගේ ඉන්නවා.

ගිහාන්ගෙ අත වෙවුලනවා. ගංගගෙ තෙත පෑන්ටියෙන් එන සුවඳ සැරයි. ගිහාන් හිතට වෙර අරගෙන එකපාරටම ඒ පෑන්ටියෙ හුක්ත යට කොටස අල්ලලා පැත්තකට ඇද්දා. ඒක දුහුල් හා ඇදෙන සුලු නිසා නිකන්ම ඇදිලා පැත්තක රැඳුණා.

අම්මෝ! ගිහාන් කවදාවත් එහෙම දෙයක් දැකලා නැහැ මේතරම ලඟට. රතු වුණ හුක්තෙ තොල් ඉදිමිලා වගේ. ඒවගේම පුතේ හිල වටෙන් රතු වෙලා. සෙවල වලින් පලාතම වැහිලා. හිල් දෙකම ඇරිලා. ගිහාන් වෙවුලන අත ටික ටික ගංගගෙ හුක්ත දිහාවට ලං කළා. අත හුක්තෙ ගැවෙනකොටම කෙලින් වුණ ගංගා ගිහාන්ව පැත්තකට තල්ලු කළා. ගිහාන් ගිහින් බිත්තියට හේත්තු වුණා. ඒත් එක්කම පොරට කැරි පිටවෙන්න ගත්තා. ගිහාන් බිත්තියට හේත්තු වෙලා ඇස් පියා ගත්තා. පොරගෙම කැරි පොරගෙ කලිසම දිගේ බේරුණා. මුල්ම ටික ඇත්ට විද්දත් ඉතිරි ටික පයිය දිගේමයි බේරුනේ.

ගංගා කිණ්ඩියට හිනා වුනා. ගිහාන්ට වස ලැජ්ජාව. පොර වට පිට බලලා තාම නිව්ටන් මාමා නැති නිසා ඉක්මනින් කාමරේට ගිහින් ඇඳුම් මාරු කරගත්තා.

ගංගා කෑම උයලා ඉවර කරන්න ලං වෙද්දි නිව්ටන් කුස්සියට ආවා. ගිහාන් දැන් දොර රෙද්ද අස්සෙන් බලනවා. පස්සෙ පොර දැක්කා ගංගා කුස්සියෙ තමන් හුක්ත අල්ලන්න හිටි තැනම ඒ විදිහටම ඉද්දි නිව්ටන් මාමා ගැනිට පිටිපස්සෙන් ඇවිත් බලු තාලෙට හුකනවා. ඒක සැහෙන්න වෙලා ගියා. පස්සෙ නිව්ටන් මාමා ගංගව පෑන්ටිරි කබඩ තියෙන මේසෙ උඩින් තියලා කකුල් දෙක අත්දෙකෙන් අල්ලගෙන් දෙපැත්තට උස්සලා ඇත් කරගෙන හුකන්න ගත්තා. ඒ වෙලාවෙ හුක්ත පතුලටම පයිය බහිනවා. වල්ල පෑන්ටිරි කබඩ වල වදිනවා. ඒත් යමර ගැහිල්ලක් ගහපු නිව්ටන් මාමා නැවැත්තුවෙ පෑන්ටිරි එක දිගෙන් පෙරෙන විදිහට හුක්තෙන් කැරියි ජුසුයි පිට වුණාට පස්සෙ. ඒ අතර ගංගා දෙපාරක් සුරතාන්තෙට පත් වුනා.

එදා ඉඳන් ගිහාන්ට රජ මගුල්. කාම සුත්‍රය සජීවීව බලාගන්න පොරට ඉස්සරහ දවස් වලදි පුළුවන් වුණා. ඒත් ගංගා නිතරම කළේ ගිහාන්ට පල් කරලා කිණ්ඩි දාන එක තමයි. ඒක තමයි ගැනිගෙ පලිගන්න ක්‍රමය. ගිහාන් කාරයව හොඳටම අවුස්සලා බඩු යන තත්වෙට පත් කරලා තල්ලු කරලා දාන එක.

මේ ඔක්කොම සිද්ද වුණේ නිව්ටන්ට හොරෙන්.

Uploaded to slwalzone.com

මතු සම්බන්ධයි

බොහෝ නිවැරදි