

## බිඊද - 11

ගිහාන් තමන්ගේ වෙවුලන අත් දෙකෙන් ගංගගේ තට්ටං පුරා අත ගැවා. ඒ සුමුදු සම උඩින් අත් යනකොට ගිහාන්ට අමුතු ආතල් එකක් දැනුනා. පොර ඊට පස්සේ ගංගගේ පිටත් අත ගැවා. ගංගගේ ගුරුලේත්තුවක් වගේ හැඩ පුකයි ඉනයි පිටයි උඩ ඉඳන් පහලට අසාවෙන් අත ගැවා.

ගංගගේ බය ටික ටික අඩු වෙන්න ගත්තා.

මේ අතරේ ගිහාන් තමන්ගේ අත් දෙක ගංගගේ බඩ වටෙන් ඉස්සරහට එවලා බඩත් අත ගැවා. ඊට පස්සේ ටික ටික උස්සලා බිරා කප් වලට උඩින් තන් දෙක අත ගැවා. ගිහාන් තමන්ගේ අත් දෙකෙන් ඒවා ඉහලට ඉස්සුවා. බිරා එක පිටින් ඒවා ඉස්සුණා. අම්මෝ ඒවගේ බර. මේ ගැනි මේව උස්සගෙන ඉද්දි බරටම කුදු වෙයි කියලා තමයි පොරට හිතුවේ.

ගිහාන් තවත් අත් දෙක ඉහලට දාලා තන් දෙක උඩ කානුව ප්‍රදේශය අත ගාන්න ගත්තා. තන් දෙකේ උඩ මාදු කොටස අත ගැවා. වෙවුලන අත් දෙකෙන් වුණත් ගංගටත් දැණුනේ සනීපයක්. ටික ටික ගිහන්ගේ ඇඟ තමන්ගේ ඇඟට හේත්තු වෙන ගතියක් ගංගට තේරුණා. ටික වෙලාවකින් බලද්දි ගිහාන්ගේ පයියයි යටි බඩයි ගංගගේ පිටටයි තට්ටං දෙකටයි තද වෙලා. ඒ අතර පොරගේ පයිය ඉස්සිලා තියෙන නිසා ගංගට ඒක තට්ටං උඩින් දැණුනා.

ගිහාන්ගේ අත් තන් දෙක ටික ටික මිරිකන්න පටන් ගත්තා. සැරෙන් සැරේ ඒවා බිරා කප් ඇතුලට යන්න වගේ දැණුන නිසා ගංගා ඉක්මනට තමන්ගේ බිරා එක උඩින් අත් දෙක තියාගත්තේ ගිහාන් ඒක ඇතුලට අත් දාන එක නවත්තන්න. ගිහාන් කලබල වුණේ නැහැ. පොර ගැනිගේ ඇමෙහේ අනිත් කොටස් අත ගගා අත් දෙක පහලට එවුවා. අත් දෙක ගංගගේ නිරුවත් බඩ අත ගැවා. ඊට පස්සේ පැන්ටිය අත ගාගෙන පහලට ඇවිත් සුදු සිනිඳු කලවා අත ගැවා. මේ වෙද්දි ගිහාන්ගේ පයිය තදින් ඉලිප්පිලා ගැනිගේ තට්ටමට තද වෙලා. ගංගා දන්නැති විදිහට හිටියා.

ගිහාන්ට මාර සැප. මේවගේ සැප ඇහක් අල්ලන්න ආයිත් කවදා ලැබෙයිද කියලා හිත හිත මිනිහා හිතේ හැටියට රස වින්දා. එන්න එන්න මිනිහගෙ මෝල් අමාරුව වැඩි වුණා. ඒ නිසා පොර එන්න එන්න ටික ටික දරුණු වැඩ කරන්න ගත්තා.

දැන් පොර අත ගානවා වෙනුවට මිරික මිරික මාසප් කරන්න පටන් ගත්තා.

එක අතකින් තන් දෙක මිරිකන ගමන් අනිත් අත පහලට ගෙනාව ගිහාන් ගංගගෙ දුහුල් පැන්ටිය උඩට අත තියලා අත ගාන්න ගත්තා. හුත්ත ත්‍රිකෝණාකාරව පිම්බිලා මැද්දේ කාණුවත් එක්කම ඒක හරහා ජේනවා. ගිහන්ගෙ අත ඒ පැන්ටියෙ හුත්ත උඩ කොටසේ ගැවුණ ගමන් ගංගගෙ අතක් ඇවිත් හුත්ත උඩින් තියාගත්තා. ගිහාන් ඒ අතයි අත දෙපැත්තෙ පැන්ටි කොටසුයි අත ගාන්න ගත්තා.

ගංගගෙන් අවසර නොලැබෙන තැන පොර ආයිත් එක අතකින් තන් මිරිකන්න ගත්තා. පොර ටික ටික දියුණු වුණා. දැන් තනය බිරා එක අස්සට ඇහිලි දාලා මිරිකලා අල්ලගෙන තමයි මාසප් කරන්නෙ. මුලින් විරුද්ද වුණත් දැන් ගංගා ඒකට ඉඩ දීලා ආතල් එකේ හිටියා.

හැබැයි එක අතකින් මේ වැඩේ ගැන ගංගට හිරිකිතයි. බාල පොඩි වුන් අවුස්සන තරමට තමන්ගෙ තත්වය පහත් වීම ගැන ගැනිට ලැජ්ජා හිතුණා. ඒත් ගංගා වැටිලා ඉන්න තත්වෙන් ගොඩ යන්න තියෙන එකම මග මේක බව මතක් කරගෙන ගැනි හිත හදාගත්තා.

ඔහොම යද්දි ගිහාන්ගෙ මෝල් අමාරුව තව තව වැඩි වෙනවා. තමන්ගෙ තට්ටමට තද වෙන ගිහාන්ගෙ පයියෙ තද ගතියෙන් ඒ බව ගංගට තේරුණා. ගිහාන් ගංගගෙ පිට ඉඹ ඉඹ අත් දෙකෙන් ඇඟ අතගානවා.

ටික වෙලාවකට ගිහාන්ගෙ එක අතක් පස්සට ආවා. ආයිත් ඉස්සරහට ආවා. ඒ එත්දි ගංගට එක වෙනසක් තේරුණා. යම් උණුසුම් දෙයක් තමන්ගෙ තට්ටමේ ගැවෙනවා. ගැනිට තේරුණා ගිහාන් තමන්ගෙ පයිය එළියට දාලා බව. ඒක හොඳ සයිස් බව ගැනිගෙ තට්ටමට දැණුන දෙයින් තේරුණා.

එන පොට හොඳ නැති බව තේරුණ ගංගා එදා සිද්දිය මතක් කරගත්තා. ඉක්මනට ගිහාන්ගෙ බඩු ටික පිට කළොත් පොර මෙතනින් ඡේප් වෙන බව ගංගා දන්නවා. ඒ නිසා ගංගා ගිහාන්ව තව ඇවිස්සෙන විදිහට නලියන්න ගත්තා. හිමිට පුක නටව නටව ගිහාන්ගෙ පයිය තමන්ගෙ නිරුවත් තට්ටමක අතුල්ලන්න ගත්තා. කට්ත් පොඩි කෙදිරියකුත් දැමුමා. දැන් ගිහාන්ට උපරිමයි.

පොර තමන්ගෙ දකුණු අත ගංගගෙ යටි බඩත් වම් අතෙන් තන් දෙකත් අත ගගා මිරිකනවා. මෙහෙම යද්දි ගිහාන් තමන්ගෙ දකුණු අත ගංගගෙ පෑන්ටියෙ දාමේ ඇතුලට ටිකක් දාලා අත ගෑවා. ඊලඟට පෑන්ටිය උඩින් හුත්ත අත ගෑවා. ගංගා කලබල වෙලා අත තිබ්බා. ඒත් ගිහාන්ගෙ අත හුත්ත උඩට තද වෙලා නිසා අහකට ගන්න අමාරුයි. ගංගා ඒ අත අත හැරියා. ඊට පස්සෙ ගිහාන් හුත්ත උඩින් පෑන්ටිය අත ගාන්න ගත්තා. ඒ පාරනම් ගංගට සනීපයක් දැණෙන්න ගත්තා.

ගංගා තමන්ගෙ තට්ටං දෙක දෙපැත්තට වන වන තට්ටම් වලින් ගිහාන්ගෙ පයිය මසාප් කලා. ගිහාන් හයියෙන් හුස්ම ගන්නවා. ඒ නිසා ගංගට වැඩේ තේරුණා.

එක පාරටම ගිහාන්ගෙ දකුණු අත ගංගගෙ පෑන්ටිය අස්සට ගියා. ගංගට ඒක නවත්තගන්න බැරි වුණා. ගිහාන් හුත්ත උඩට අත තද කරලා ගංගට අත අයිත් කරන්න බැරි තරම් තදට තියාගත්තා. ගංගා ඒකට විරුද්ද වෙන එකත් අත හැරියා. ඒ ගමන ගිහාන් තමන්ගෙ අත රවිමට පිරිමැද පිරිමැද ගංගගෙ හුත්තට ආතල්එකක් දුන්නා. හුත්ත උඩ තියෙන මවිල් ටික ඇඹරි ඇඹරි යනවා.

ගිහාන්ගෙ උණුසුම් පයිය තට්ටං උඩ ඇතිල්ලි ඇතිල්ලි තියලා ඒකෙ ශක්තිය තවත් වැඩි වුණ ගමන් නැවෙන්නෙ නැතිව ගංගගෙ පෑන්ටිය පිටිපස්සෙන් තට්ටං දෙක මැද්දෙන් ඉස්සරහට බැස්සා. ඒ පයිය ගංගගෙ පුකයි හුත්තයි දෙකම අතුල්ලගෙන තමයි ඉස්සරහට ගියෙ. හැබැයි පයිය පෑන්ටිය ඇතුලෙම තමයි එහා මෙහා යන්නෙ.

එක පාරටම ගිහාන් අල්ලගෙන හිටිය තනේ තියෙන බිරා කප් එක ඇතුලටම අත දාපු ගිහාන් තනය තදින් මිරිකලා අල්ල ගත්තා. හුත්ත උඩ අත ගගා හිටි

අතින් හුත්ත මැද්සෙ කාණුවට මැද ඇඟිල්ල යන විදිහට තද කරලා අල්ල ගත්තා. හුස්ම වේගවත් වුණා. එක පාරටම ගංගට දැනුනා තමන්ගෙ පෑන්ටිය උණුසුම් දියරයකින් පෙහිලා යනවා. ඒ වගේම අර තමන්ගෙ තට්ටං අස්සෙ හිර වෙලා තියෙන පයිය නටනවා.

ගිහාන් තදින් ගංගව බදාගෙන හති හරිනවා. ටික වෙලාවක් යනකල් ගංගා හෙලවුණේ නැහැ. බඩු ගිහින් ටික වෙලාවකට පස්සෙ තමයි ගිහාන්ට කල්පනාව ආවෙ. පොර වහ වහාම ගංගව අත ඇරලා තමන්ගෙ පයිය කලිසම ඇතුලට දාගෙන පිට වෙලා ගියා.

ගංගා ගවුම ඇද ගන්න ගවුම ගන්න එතනම තිබුණ මේසෙ ලඟට ගියා. ඒ යද්දි පෑන්ටිය අස්සෙන් විසාල කැරි ධාරාවක් වම් කකුල දිගේ පෙරෙනවා. කොල්ලා කෙට්ටු වුණාට විසාල කැරි ධාරාවක් පිට වෙලා.

ගවුම අදින එක නවත්තපු ගංගා කැරි පෙර පෙරම තමන්ගෙ කාමරේට ගිහින් කිලිට් රෙද්දක් අරගෙන කකුල් දෙකයි හුත්ත උඩයි පිහදාගත්තා. ඊට පස්සෙ ආයින් ඇවිත් ගවුම ඇදගෙන බාත්රෑම් එකට ගිහින් සෑහෙන්න වෙලාවක් නෑවා.

ඒ සිද්දිය වුණ වෙලාවෙ ඉඳන් ගංගට තමන් ගැන ලැජ්ජාවක් පහත් හැඟීමක් ඇති වුණා. ඒත් ඒක කළේ කරදරේකින් බෙරෙන්න කියලා ගැනි හිත හදා ගත්තා.

එත් ගංගා හිතපු විදිහට කිසිම දෙයක් සිද්ද වුණේ නැහැ. දවස් කීපයක් ගත වුණා. ගංගා කුස්සියේ දොර වහලමයි තිබුණේ. ගිහාන්ටත් ආයින් වෙලාවක් ලැබුනෙ නැහැ. නිව්ටන් මහත්තයා ඇවිත් අම්ලට කරුණාවෙන් කියලා තියෙනවා වෙන ගෙයක් හොයාගන්න කියලා. හේතුව අක්කගෙ තියෙන දේපළ තණ්හාව කියලත් කියලා තිබුණා. වැඩි විස්තර මුකුත් කියලා නැහැ.

ඒක අහලා අම්ල කලබල වුණා. මේ තරම් අඩු ගානට මේතරම් හොඳ තැනක් කුලියට ගන්න ලේසි වෙන්නෙ නැහැ.

ඒක අම්ල ගංගට කිවුවම ගැනින් කලබල වුණා.

“පර බල්ලා !”

කියලා ගිහාන්ට හිතෙන් බැන්නා. අත්තිමට ගංගටයි අම්ලටයි වෙන ගේකට යන්න වුණා. ඒත් නිව්ටන් මහත්තයා එක්ක තිබුණ ඇයි හොඳයිය නැති කරගන්න අම්ලවත් ගංගවත් නිව්ටන් මහත්තයවත් කැමති වුණේ නැහැ.

දෙන්නා අලුතින් හොයාගත්ත ගේ තිබුණේ නිව්ටන් මහත්තයගේ ගේ කිට්ටුවමයි. ඒත් ඒක පොඩ්ඩයි. රස්නෙයි. ඒ නිසා දෙන්නා ටිකක් නොසන්සුන් වුණා.

නිව්ටන් මහත්තයා දවසක් එහෙ ඇවිත් දවල්ට රස්නෙ බවත් ඉඩ නැති බවත් දැකලා

“කැමතිනම් දවල්ට ඇවිත් එහෙ ඉඳලා රැට අර වසවර්තියා එන්න කලින් මෙහෙ එන්න. කියලා ආරාධනා කළා.”

ඒ ආරාධනාවට ගංගා උඩින් කැමති වුණා. ඒත් ඒ බව පෙනේනුවෙ නැහැ. ඒ වෙනුවට

“අපොයි ඕකට කවුරු හරි කතාවක් හදයි!”

කියලා තමන්ගෙ මිනිහයි නිවුටන් මහත්තයයි ඉස්සරහා කිව්වා.

“මිනිස්සුන්ගෙ කටවල් වලට බයෙන් මොකට ජීවත් වෙනවද?” අමීල කිව්වා.

ගංගගෙ ඉහේ මලක් පිපුණා. අපි ඊට පස්සෙ බලමු ගංගා ඒ අවස්ථාව පාවිච්චි කරලා අමීලගෙන් පළිගත්ත විදිහ.

මතු සම්බන්ධයි