

බිරිඳ - 07

පහුගිය කතා වල කියවූන විදිහට නිව්ටන් මහත්තයා හා ගංගා අතර සම්බන්ධතාවයක් ඇති වුණා. ඒත් අමීල ඉන්න තැන් වලනම් දෙන්නා මුණුවත් බලන්නෙ නැහැ. දෙන්නම හිතුවෙ අමීල මේ ගැන කිසිම දෙයක් දන්නෙ නැහැ කියලා. ඒත් අමීල මේ ගැන හැම දෙයක්ම දන්නවා. පොර ඒ බව පෙන්නුවෙ නැහැ.

අමීල දැන් ගංග එක්ක ඉන්නකොට කරන්නෙ පුකේ අරින එක විතරයි. ගංගත් ඉස්සරනම් ඒකට නහයෙන් අඩ අඩ විරුද්ධ වුණා. ඒත් දැන් කිසිම බාධාවක් නැහැ. හරිම කැමැත්තෙන් දිගෙන ඉන්නවා. තමන්ම පුකේ හිලේ කෙල හරි ජෙල් හරි ගාගන්නවා. අමීල ගංගගෙ පුක ඇතුලෙ කැරි පිට කරලා නිදාගත්තට පස්සෙ ගංග තනියම පුක වටේ පිහදාගෙන නිදාගන්නවා. ගංගා කිසිම විරෝධතාවයක් දැකවුවෙ නැහැ. දෙන්න අතර ආදරයත් ගොඩක් වැඩි වුණා. අමීල දැන් ගංගට වැඩිය සැර දාලා කතා කරන්නෙ නැහැ. බබා පැටියො වගේ වචන තමයි පාවිච්චි කරන්නෙ. ගංගත් එහෙමයි. දෙන්න කුරුලු ජෝඩුවක් වගේ. හැම තිස්සෙම ඉඹ ගන්නවා.

අන්තිම පාරට නිව්ටන් මහත්තයගෙන් ලැබුණ සැප ගංගට දවස් ගානකට ඇති. ඒත් ඊට ටික දවසකට පස්සෙ සිදු වුණ සිද්දියක් තමයි මේ.

ගංගා මොන්ටිසෝරි ඉවර වෙලා ඇවිත් නාලා කාලා හවස ටිකක් නිදාගත්තා. මේ අතර ගංගට සද්දයක් ඇහිලා ඇස් ඇරුණා. බලද්දි නිව්ටන් මහත්තයා ගංගගෙ ඇඟ දිහා බලන් ඉන්නවා. ගංගා නොදැක්කා වගේ ඇස් පියා ගත්තා. ගංගා ඇදන් හිටියෙ දුහුල් ලා නිල් පාට ගවුමක්. පැන්ටියක් ඇදන් හිටියත් බිරා එකක් ඇදන් හිටියෙ නැහැ. ගවුම ඉස්සිලා කකුල් එලියෙ. ගවුමෙ කරෙන් තන් වලින් ගොඩක් එලියට පැනලා. අත් කොට නිසා අත් අස්සෙනුත් තන් වල පැත්ත ජේනවා. ගංගගෙ පළල් රවුම් පුක කලයක් වගේ ඉස්සිලා ජේනවා. ඒක සෙක්සි සීන් එකක්. ගංගා මෙහෙම ඉන්න අතර නිව්ටන් මහත්තයා එක්ක කලින් සිද්ද වුණ දේවල් මතක් වුණා. ගැනිගෙ හැඟීම් ටික ටික මෝදු වෙන්න ගත්තා.

මෙහෙම ටික වෙලාවක් මනෝ ගගහා හිටි ගැනිට අන්තිමට ගාය වැඩි වුණා. ගංගගෙ තන පුඩු තද වෙලා උල් වුණා. කකුල් දෙක මැද්දෙ කැසිල්ලක් වගේ ඇති වුණා. ටික ටික හුත්ත කකියන්න ගත්තා. හුත්ත තොල් අතරින්

තෙතමනයක් දැනෙන්න ගත්තා. ගැනිට නිදිමත නැති වුණා. රකි ගාය වැඩි වුණා. ඒත් ගෙදර තනියම ඉන්න වෙලාවක නිව්ටන්ව පොළඹවගන්න තරම් ගැනිට හයිසක් නැහැ. අම්ල එන්නෙත් රැට.

නිදිමතත් නැති වුණ නිසා ගැනි රැට කලින්ම උයන්න හිතුවා. ඒ නිසා කුස්සියට ගිහින් එළවලු ටික ෆර්ජ් එකෙන් එලියට අරගෙන සෝදන්න ගත්තා. ඒ අතර ආව අදහසක් නිසා ගැනි ගිහින් කුස්සියෙ දොර අගුල ඇරලා ආවා. කුස්සියෙ දොර සුලභට ඇරුණා. ගංගාගෙ පැන්ටිය කකුල් දෙක මැද්ද තෙමිලා. සෙවල සුවද එනවා. ඇවිදිනකොටත් අමුත්තක් දැනුනා. ඒ නිසා නිදාගන්න කාමරේට ගිය ගංගා තමන්ගෙ පැන්ටිය ගලවලා ඒකෙන්ම හුත්ත උඩ ගැවිලා තිබුණ සෙවල පිහදාගෙන ඒක කිලිටි ඇඳුම් දාන කුඩෙට දාලා පැන්ටියක් නැතිවම කුස්සියට ආවා. ඒ එද්දි බිරා එකක් නැති නිසා ගංගාගෙ තත් දෙක දෙපැත්තට වැනි වැනි ගැස්සෙනවා. ඒවගෙ තන පුඩු දුහුල් ගවුමේ ඇතිල්ලෙනකොට ගැනිට සනීපයි.

ඒ වගේම ඇඟට ඇලුන ගවුමේ පිටිපස්සෙන් පුකට හිරවුණ කොටස තට්ටං දෙක නටන නැලවෙන තාලෙට නැලවෙනවා. බලන්න ලස්සනයි. ඒ ලස්සන දර්ශනය බලන්න එක කෙනෙක් හිටියා. ඒ තමයි ඇත ඉදන් බලන් හිටි නිව්ටන් මහත්තයා. නිව්ටන් මහත්තයට හිතාගන්න බැරුව හිටියෙ මේ ගංගා තමන්ට ආරාධනා කරනවද නැත්නම් හිතන්නෙ නැතිවම සිද්ද වෙන දේවල්ද කියලා. කොහෙම වුණත් වැඩි වෙලා නිව්ටන් මහත්තයට ඉවසගෙන ඉන්න බැරි වුණා.

වැනි වැනි ගැස්සෙන තත් දෙකත්, කළ ගෙඩි දෙකක් වගේ පිම්බිලා නැටවෙන තට්ටං දෙකත් දැක්කට පස්සෙ නිව්ටන් මහත්තයගෙ සරම් උස්සගෙන පයිස කෙලින් වුණා. හුස්ම වැටෙන වේගෙ වැඩි වුණා. පොරට තවත් දරාගෙන ඉන්න බැරි වුණා.

ඒ නිසා ඉක්මන් ගමනින් ගංගා එළවලු කප කප හිටිය තැනට ගියා. ගංගට ඇහුණා නිව්ටන් මහත්තයා එනවා. ගංගා පස්ස හැරිලා බැලුවෙ නැහැ. එහෙමිමම තමන් කර කර හිටි වැඩේ කරගෙන ගියා. නිව්ටන් මහත්තයා ගංගා පිටිපස්සට වෙලා තත්පර ගානක් නතර වෙලා හිටියා. ඒත් ඊලඟ මොහොතේ ගංගාගෙ පිටට ගැවෙන තරම් ලං වෙලා ගංගාගෙ අත් දෙක උඩ ඉදන් පහලට අත ගැවා. එක පාරටම ගංගාගෙ අත් දෙකේ වගේම බෙල්ලෙන් හිරි ගඩු පිපුණා. ගංගට කෙදිරි ගැවුණා. නිව්ටන්ගෙ පයිස ගංගාගෙ තට්ටං වල ගැවුණා.

ගංගගෙ විරුද්ධතාවයක් පෙනුනෙ නැති නිසා නිව්ටන් මහත්තයා එක පාරටම ගංගා තවත් තමන්ගෙ ඇඟට තුරුලු කරගෙන අත් දෙකයි කකුල් දෙකයා බඩයි අතගාන්න ගත්තා. ගංගා තාම එළවුල කපන්න එක අතකින් එළවලුත් අනිත් අතින් පිහියත් අල්ල ගත්ත ගමන්. නිව්ටන්ගෙ අත් දෙක ගංගගෙ උරහිසයි තන් දෙකයි අතගාන්න ගත්ත ගමන් ගංගගෙ අතින් පිහියත් එළවලුත් අත ඇරුණා. ගැනි ඇස් පියාගෙන එහෙමමම හිටියා.

නිව්ටන් මහත්තයගෙ වේගය වැඩි වුණා. පොර ගංගගෙ ඇඟ පුරා අතගාන ගමන් බෙල්ලයි පිටයි ඉඹින්න ගත්තා. ගංගගෙ මුලු ඇඟේම හිරි ගඩු පිපිලා.

නිවුටන් එක පාරටම යට ඉඳන් උඩට අතගාන්න ගත්තා. කලවා වල ඉඳන් අත් දෙක උඩට ඉස්සෙනකොට ගවුමත් එක්කම ඉස්සිලා අන්තිමට තන් දෙක උඩටම ගවුම ඉස්සුණා. ටයර් එක වගේ ඇඹරුණ දුහුල් ගවුම තන් දෙක උඩ රැළුණා. තව පාරක් යට ඉඳන් අතගාගෙන ඇවිත් ඒ ගවුම තවත් ඉස්සුවා. ගංගා තමන්ගෙ අත් දෙක උඩට උස්සලා සහයෝගය දුන්නා. නිව්ටන් මහත්තයා ගංගගෙ උස්සපු අත් දෙකෙන් ගවුම පන්නලා පැත්තකට දැමීමා. ඒත් ගංගා ආයිත් අත් පාත් කරන්න හදද්දි ඒක නවත්තපු නිව්ටන් මහත්තයා ගංගගෙ අත් දෙක ආයිත් උස්සලා උඩට ඉස්සිලා ඉස්සරහට තෙරලා ආව තන් දෙක අතගාන්න ගත්තා. ඒවා ඉස්සරහට දික් වුණ තැඹිලි ගෙඩි දෙකක් වගේ පෙනුනා. මේ අතර නිව්ටන් මහත්තයගෙ පයිය ගංගගෙ තට්ටං අතර තෙරපෙනවා.

නිව්ටන් ගංගාගෙ තන් මසාප් කර කර බෙල්ල ඉඹි ඉඹි ඉන්න අතර තමන්ගෙ සරම කඩලා දැමීමා. නිව්ටන් මහත්තයගෙ මෝල් ගහක් වගේ කලු දිග මහත පයිය ගංගගෙ තට්ටං අතර හිරවුණා. පයියෙ අග තිබුණ සෙවල බිංදු නිසා ඒක තට්ටං අතර ලිස්සුවා.

මෙහෙම අතගාන අතර ගංගට තවත් ඇඟ කෙලින් කරගෙන ඉන්න බැරි තරම් සතීපයි. ගැනි ඉස්සරහට බර වෙලා මේසයට වැලමිටි තියලා පාත් වුණා. එතකොට පුක ටිකක් ඉස්සිලා හුත්තයි පුකයි පෑදුණා. නිව්ටන් මහත්තයගෙ පයිය ටික වෙලාවක් පුකේ හිල උඩ ගැවි ගැවි තිබිලා ඉබේම ලිස්සලා තවත් ඉස්සරහට ගිහින් හුත්තෙ තොල් උඩ ඇතිල්ලෙන්න ගත්තා. ඒ තොල් උඩ තියෙන සෙවල ගැවිලා පයියත් ලිස්සන්න ගත්තා. නිව්ටන් මහත්තයට තවත් ඉවසන්න බැහැ. පොර වේගෙන හුස්ම ගන්නවා. ගංගත් සුදානම් බව සෙවල ගලන හුත්තෙන් ජේනවා.

ඒ නිසා පොර එක පාරටම තමන්ගෙ පයිය ඉස්සරහට එවුවා. හුත්තෙ තොල් දෙබෑ කරගෙන ඒක ඇතුලට බැස්සා.

“හිමි...”

ගංගා කෙදිරි ගැවා. ඒ මොහොතෙ ඉඳන් නිව්ටන් ගහන්ත ගත්තා ගැහිල්ලක් ගංගගෙ මුලු ඇහම ගැස්සෙනවා. ගංගගෙ අත් දෙක මේසෙ උඩ එහෙ මෙහ විසි වෙලා එලවුල හිටන් බිම වැටුණා. නිව්ටන් තමන්ගෙ පුක වේගෙන් ඉස්සරහටත් පස්සටත් කරනවා. ගංගගෙ තට්ටං දෙකට නිව්ටන්ගෙ බඩ තදින් වදිනවා. නිව්ටන්ගෙ වල්ල ගංගගෙ කකුල් වල වදිනවා. නිව්ටන්ගෙ කලු මහත දිග පයිය ගංගගෙ ලා පාට හුත්ත තලාගෙන වේගෙන ඇතුලට බහිනවා. හුත්තෙ සෙවල ගලාගෙන ඇවිත් පයියයි ගංගගෙ කලවා වල ඇතුල් පැත්තයි තෙමිලා.

ගංගගෙ කෙදිරිය වේගෙන් වැඩි වුණා. විනාඩි 2ක් ඇතුලත ගංගා

“අනේන්... අම්මේන්.... ආන්... ආන්..... ආ.....න්..... “

කියාගෙන කෑ ගැහුවා. ගැනිට සුරතාන්තෙ වෙද්දි හුත්ත වෙවුලන හැටි නිව්ටන්ට දැණුනා. සුරතාන්තෙන් පස්සෙ ගැනිට තවත් හිටගෙන ඉන්න පන නැහැ. ඒ නිසා මේසෙ උඩ ඔලුව නියාගත්තා. තන් දෙක එලවලු කපන ලෑල්ල උඩ. නිව්ටන් මහත්තයා පිහිය අරගෙන පැත්තකින් තිබ්බේ ඒකට තනයක් තුවාල වෙයි කියලා බය වෙලා.

නිව්ටන් මහත්තයා තව ටික වෙලාවක් ගැහුවා. අහල් 9ක විතර පයියෙන් අහල් 8ක් විතර වේගෙන එලියට ඇවිත් ආයින් හුත්තෙ තොල් අතුල්ලගෙන ඇතුලට බහින හැටි මාර සෙක්සි සින් එකක්. හුත්තයි පයියයි දෙකම සෙවල වලින් නෑවිලා.

බඩු යන්න ලං වෙනකොට නිව්ටන් දරුණු වුණා. වේගෙන් ගැඹුරත් වැඩියි. හතියත් වැඩියි. ගංගගෙ උරහිස් දෙකෙන් අල්ලගෙන තද කරගෙන හිටියා. ගැනිගෙ තන් දෙක මේස ලෑල්ලෙ ඇතිල්ලෙනවා. පුකට වදින පාරවල් වලට පුක රතු වෙලා. තන් තන් සද්දෙ එලියටත් ඇහෙනවා ඇති. හුත්ත ඇතුලට පයිය බහිද්දි ඇහෙන වක වක සද්දෙන් එහෙම්මයි. ගංගගෙ මුලු ඇහම ගැස්සෙනවා. කොටින්ම ගැනිගෙ කම්මුල් පවා ගැස්සෙනවා.

අන්තිමට නිව්ටන් තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලෙ ඔබාගෙන කෙදිරිගාගෙන ගංගගෙ ඇහට හේත්තු වුණා. නිව්ටන්ගෙ පයිය ගැස්සි ගැස්සි ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලට කැරි විද්දා. තුන්වෙනි විතර විදිල්ලෙදි හුත්ත කැරි

වලින් පිරුණා. ඒ නිසා හතර වෙනි විදිලිලෙදි හුත්තෙන් පඩියක් යනවා වගේ සද්දයක් ඇහුණා. ඒත් එක්කම එලියට කැරි ලික් වෙන්න ගත්තා.

නිව්ටන් මහත්තයගෙ ඇඟ තමන්ගෙ ඇඟ උඩ නිසා ගංගට හෙලවෙන්නවත් බැහැ. ගැනිගෙ කලවා දිගේ කැරි ධාරා දෙකක් බේරෙනවා. ටික වෙලාවක් හති ඇරපු නිව්ටන් මහත්තයා කෙලින් වුණා. ඒ වෙනකොට අර කැරි බිමටත් පෙරිලා. ගංගා ඉක්මනට තමන්ගෙ හුත්ත උඩින් අතක් තියාගෙන කාමරේට ගියා. එලියට ආවෙ ටවල් එකක් ඇදගෙන අර කලින් ඇදන් හිටි පැන්ටිය හුත්ත උඩින් තියාගෙන. ගැනි කෙලින්ම කුස්සියෙන් එලියට ගිහින් නාන කාමරේට ගියා. විනාඩි දෙකක් විතර ගියාට පස්සෙ ආයිත් ඇතුලට ආවා. ගැනි නිදාගන්න කාමරේට ගිහින් සාලුව ගලවලා හෙලුවෙන් හිටගෙන පාත්වෙලා හුත්ත හොඳට පිහදාගත්තා. පිහදාගෙන ආයිත් සාලුව ඇදගත්ත ගමන් තමන්ගෙ පිටිපස්සෙන් ආව නිව්ටන් මහත්තයා දැකලා ගැනි ටිකක් ගැස්සුණා. ගංගා දන්නවා තමන්ට දැන්ම ගැලවීමක් නැති බව. ඒ වගේම ගැනිගෙ හුත්තෙන් ආයිත් ගායක් මෝදු වෙලා. ඒ නිසා ගැනි නිව්ටන් මහත්තයට ජේන්නම සාලුව කඩලා බිමට දාලා හෙලුවෙන්ම ඇද උඩින් වාඩි වුණා.

නිව්ටන් මහත්තයා හිටියෙන් හෙලුවෙන්. පොර ගංගා ලඟට ආවා. නිව්ටන් මහත්තයගෙ කලු මහත දිග පයිය ගංගගෙ ඇස් මට්ටමේ දිලිසි දිලිසි තියෙනවා. ඒක දකිනකොටත් ගංගගෙ කටට කෙල උනනවා. නිව්ටන් මහත්තයත් ගංගගෙ මුණ පැත්තටම ආවා. ගංගා නිව්ටන් මහත්තයගෙ ඉනෙන් අල්ලගෙන තමන්ගෙ කට ලඟට පයිය සෙටි වෙන විදිහට මුණ පාත් කලා.

නිව්ටන් ඉක්මනට පයිය ඉස්සරහට එවුවා. පයියෙ ඔලුව කට ඇතුලට දාගන්න ගැනි කට ලොකුවට ඇරියා. ඊට පස්සෙ කට ඇතුලට ආව කොටස සුප්පු කර කර ඉරුවා. කැරි ගැවිලා තියෙන පයිය කැරි රහයි. ඒත් ගංගා කිසිම හිරිකිතක් නැතිව ඒක උරාගෙන උරාගෙන ගියා. උගුර පතුලටම පයියෙ ඔලුව වැදිලා කැස්සක් ආවට පස්සෙ තමයි ගංගා පයිය කටෙන් පිට කලේ. පස්සෙ වල්ලත් සුප්පු කලා. ඒත් ඇටත් කට ඇතුලට දාගන් බැරි තරම් ලොකුයි. කලුම කලු වල්ල දැන් ගංගගෙ කෙල වලින් නැවිලා දිලිසෙනවා.

ඊලඟට ගංගා ඇදේ වැනිරුණා. එක කකුලක් ඇදෙන් බිමට වැටෙන විදිහටත් අනික ඇදේ දිගා වෙලා තියෙන විදිහටත් හුත්ත ඇරිලා කකුල් දෙක ඉංග්‍රීසි වී අකුරෙ හැඩට තියෙන්න තමයි ගැනි හිටියෙ. නිව්ටන්ට තේරුණා

ගංගා තමන්ට කටින් සැපක් දුන්නෙ ඇයි කියලා. ගැනින් ඒකක් බලාපොරොත්තුවෙන්.

නිව්ටන් ගංගගෙ හුත්තට කිට්ටුව බිම දණ ගහගත්තා. බිමට වැටිලා තිබුණ කකුල උස්සලා අරගෙන උඩට නැවුවා. දැන් හුත්ත විතරක් නෙවෙයි පුකත් ඇරිලා. නිව්ටන් තමන්ගෙ දිව දික් කරලා ගංගගෙ පුකේ හිලේ ඉඳන් උඩට අතුල්ලගෙන ගියා. නැවැත්තුවෙ හගමණිය උඩින්. මේ විදිහට කීප පාරක්ම තදින් දිව පුකේ ඉඳන් හගමනිය දක්වා ඇතිල්ලුවා. ඒ සනීපෙට ගැනි පුක නටව නටව කෙදිරි ගානවා. නිව්ටන් තදින් අල්ලගෙන ඉන්න නිසා ගැනිට හෙලවෙන්නවත් බැහැ.

“ආයියාහ්! “

කිය කිය ගැස්සෙනවා ඇරෙන්න ඒ ආතල් එක විදගන්න ක්‍රමයක් ගැනිට නැහැ. නිව්ටන් තමන්ගෙ දිව කොයි තරම් තද කලාද කියනවනම් සමහර වෙලාවට ගැනිගෙ පුකේ හිල ඇතුලටත් දිවේ තුඩ ඇතුල් වෙනවා. හුත්තට ඇතුල් වෙනවා. හගමණිය නලියනවා. හුත්ත ඇතුලින් ආයින් සෙවල ගලාගෙන ආවා. ඒ ඒකක් කැරින් ටිකක් ආවා. ඒ නිසා නිව්ටන් වැඩේ නැවැත්තුවා.

නවත්තලා එහෙම්මම ගංගගෙ ඇහට ගොඩ වුණා. දාර පයිය හුත්තෙ තොල් තලා ගෙන ඇතුලට බැස්සා. බෝල තන් දෙක නිව්ටන්ගෙ මවිල් පිරුණ පපුවට තද වුණා. නිව්ටන්ගෙ ලොකු බඩට ගංගගෙ බඩ හිර වුණා. නිව්ටන් පුක උස්සලා පතුලටම බහින්න පාත් කර කර ගහන ගැහිල්ලට ගංගට ආතල් එක දරාගන්න බැරි වුණා. ඒ හැම පාරකටම ගංගා

“අම්මේහ්... අනේහ්... “

වගේ දේවල් කියා කෙදිරි ගානවා.

විනාඩියක් යන්නත් කලින් ගංගගෙ කෙදිරිය හොඳටම වැඩි වෙලා කෑ ගැහිල්ලක් වුණා.

“ආයියාහ්.... අම්මේහ්.....ආ..... ආ.....ආ.....ආ.....ආහ්.....”

ගැනි කෑ ගහගෙන අත් මිටි මොලවගෙන කකුල් නිව්ටන් වටේ තද කරගෙන සුරතාත්තෙ වින්දෙ ඇස් දෙකත් තදින් පියාගෙන.

ඒත් එක්කම ගැනිගෙ හුත්තෙන් සෙවල ගංගාවක් ගලාගෙන ආවා. ඒ නිසා නිව්ටන්ගෙ පාරවල් ලේසියෙන්ම පතුලට බහින්න ගත්තා. ඒ මදිවට වක

එක සඳ්දෙ වැඩි වුණා. මෝල්ගහකින් පිටි කොටනවා වගේ හුත්තෙ තොල් මැද්දෙන් වේගෙන බහින ඒ කලු මහත දිග පයිය දකිනකොට බයත් හිතෙනවා. ටික වෙලාවක් යනකොට ඒ සැරට හුත්ත වටේ රතු වෙලා. නිව්ටන් ගංගව තදින් බදාගෙන. ගංගට හෙලවෙන්නවත් බැහැ. නිව්ටන්ගෙයි ගංගගෙ බඩවල් දෙක තද වෙලා. ගැනිගෙ තන් දෙක නම් තද වෙලා නැහැ. ඒ නිසා නිව්ටන්ගෙ පාරවල් වල සැරට ඒවා වේගෙන උඩ විසිවෙලා ගංගගෙ නිකට දෙපැත්තෙ වදිනවා.

දැන් ඒ එකස් සඳ්දෙන් එක්කම ගංගගෙ කටින්

“හුප් “

කියලා සඳ්දයක් පිට වෙනවා. මෙහෙම ටික වෙලාවක් ගියා. ගංගා හොඳටම හෙම්බත්. ගැනිගෙ හුත්ත තැලිලා. රතු වෙලා. ඒත් හුත්තෙන් සනීපයක් එනවා. කැසිල්ලක් වගේ දැනෙනවා. කොහෙම හරි අන්තිමට නිව්ටන්ට බඩු ගියා. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ නිව්ටන් ගංගගෙ ඇහෙන් බැහැලා ඇදේ පැත්තකින් ඇලවුණා. ගංගා ඇත් වෙලා තිබුණ තමන්ගෙ කකුල් දෙක ලඟට ගත්තා. ඇරිලා තිබුණ පුකයි හුත්තයි වැහුණා.. දෙන්තටම හනි. දෙන්තටම දාඩිය දාලා. ගංගට කෙලින් වෙන්න පණ තිබුනෙ නැහැ. තමන් විදපු සුරතාත්තෙ සැපයි, තමන් කාපු පාරවල් වල සැරයි නිසා ගැනි අඩපණව වගේ හිටියා.

ගැනි ඇහැ කොතෙන් නිව්ටන්ගෙ පයිය දිහා බැලුවා. ඒක තාම ලිස්සන ගහක් හිටවලා වගේ තේපවත්ත විදිහට කෙලින් වෙලා තියෙනවා. ටික වෙලාවකට පස්සෙ ගංගා ඇස් පියා ගත්තා. නිව්ටන් කෙලින් වෙලා ගංගගෙ ලස්සන ඇඟ දිහා බල බල අතගාන්න ගත්තා. තන් දෙක මසාප් කලා. බඩ අත ගැවා. කකුල් අත ගැවා. ඊට පස්සෙ කකුල් ඇත් කලා. හුත්ත මතු වුණා. පොර හුත්තත් අත ගැවා. හුත්ත තැලිලා රතු වෙලා තිබුණට නිව්ටන් අතගානකොට සනීපයක් දැනුනා. හුත්තෙන් එලියට ගලාගෙන එන කැරියි සෙවලයි නිසා ඒ පැත්තම ලිස්සනවා. ඒ මදිවට ඒවා තට්ටං දෙක මැද්දෙන් බේරිලා ඇඳට වැටෙනවා. ටික වෙලාවකින් නිව්ටන්ගෙ අත සෙවල වලින් නැවුණා.

ගංගා නිව්ටන්ට පිටුපා පැත්ත හැරුණා. දැන් ගංගගෙ කල ගෙඩි දෙකක් වගේ පිම්බුණ තට්ටං දෙක නිව්ටන්ගෙ පැත්තට. ඒක දැකලා නිව්ටන්ට ඉවසගෙන ඉන්න බැරි වුණා. පොර තමන්ගෙ අතේ තියෙන සෙවල තට්ටං දෙක අතර ගැවා. ගාලා තට්ටං දෙක අතරට අත දාලා හුත්තෙ ඉඳන් තට්ටං

ඉවර වෙනකල් අතගැවා. සෙවල නිසා තට්ටං ඇත් වෙලා අත ඒ මැද්දෙන් ලිස්සලා යනවා. ගැනිටත් සනීපයි. නිව්ටන්ටත් ආතල්.

එන්න එන්න නිව්ටන්ගෙ හුස්ම ගන්න වෙගෙ වැඩි වුණා. අතගාන වෙගෙන් වැඩි වුණා. ගංගට තේරුණා සිද්ද වෙන්න යන දේ. ගැනිගෙන් හුත්ත කකියන්න ගත්තා. ගාය ආයිත් මොදු වුණා.

නිව්ටන් එක පාරටම ගංගගෙ පිටි පස්සෙන් දිගා වෙලා ඉස්සරහට අතක් දාලා ගංගව අල්ලගත්තා. ඒ අතේ තිබුණ සෙවලයි කැරියි ගංගගෙ බඩෙයි තත් වලයි ගැවුණා. නිව්ටන්ගෙ පයිය පුක උඩින් ලිස්සලා ඇවිත් හුත්ත තොල් ඇත් කරගෙන ඇතුලට බැස්සා. නිව්ටන් එහෙමීමම නිදාගෙනම ගැහුවා. වැඩි වෙලා ගියේ නැහැ. ගංගට ඉවසගන්න බැරි තරම් ආතල් එකක් දැනෙන්න ගත්තා. ගැනිගෙ හුත්ත කේන්ද්‍ර කරගෙන මුලු ඇඟ පුරාම අමුතු ආතල් එකක් දුවනවා වගේ දැණුනා. නිව්ටන්ගෙ පාරවල් වලට ගැනිගෙ ඇඟ ගැස්සුණත්, ඇඳ උඩ නිසා රිදෙන්නෙ නැහැ. එක තනයක් මෙට්ටය උඩ. අනික නිව්ටන්ගෙ අතේ. නිව්ටන්ගෙ බඩ නිසා පයියෙන් අහල් රිකට වඩා බහින්නෙ නැහැ. ඒක තමයි ගැනිට අවශ්‍යම ගාන. ඒ නිසා ගංගට හරිම ආතල්.

ඒ පාර තුන්වෙනි සුරතාත්තෙ වෙන්න ගත්තා.

ගංගාට ඉවසගන්න බැරි තරම් සනීපයි. ගැනි අතකින් මුන වහගත්තා.

“ආයි... ආහ්.....ආහ්... ආහ්... ආ.....හ්.....”

මේ වගේ විනාඩියක් විතර කෙදිරි ගගා ගංගා ආතල් එක වින්දා. ඒක ඉවර වෙද්දි ගංගට පණ නැහැ. මුලු ඇඟම හිරි වැටිලා ගිහින්. ටික වෙලාවකට පස්සෙ තමයි ගංගා පියවි සිහියට ආවෙ. ඒ වෙද්දි නිව්ටන්ගෙ පාරවල් සැර වැඩි වෙලා හුත්ත තැලිලා. රතු වෙලා. තවත් නම් හුත්තට දරාගන්න බැහැ. ඒත් නිව්ටන්ව තවත්තන්නත් බැහැ. කොහොමද මේක කියන්නෙ? අන්තිමට ගැනි හිතට හයිය අරගෙන

“දැන් අනිත් එකට දාන්න.”

කියලා කිවුවා. ඒක ඇහුණ පරක්කුවෙන්, නිව්ටන් තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ හුත්තෙන් එලියට අරගෙන පුකට එබුවා. මුලින් පුකේ හිල උඩට පයියෙ ඔලුව ත දවුණා. සෙවල නිසා ඒක ඇතුලට පැන්නා. ඊට පස්සෙ නිව්ටන්

හුත්තයි පුකයි කියලා වෙනසක් නැතිව ගහන්න ගත්තා. එතකොට තමයි ගංගට හිතුණෙ හුත්තෙම ගැහුවනම් හොඳයි කියලා.

නිව්ටන් හිටිය ඉරියවුව නිසා පයියෙන් අඟල් 8ක්ම ගංගගෙ පුකේ හිලට බහිනවා. තමන්ගෙ පුක ඇතුලට විසාල දෙයක් වේගෙන ඇතුලු වෙවී පිට වෙනවා ගැනිට දැනෙනවා. ටික වෙලාවක් යද්දි අර සෙවල ගතිය අඩු වුණා. ඒ නිසා දැන් පුක රත් වෙලා. නිව්ටන්ව නවත්තන්න බැහැ. පොර වේගෙන ගහනවා. ඒ මදිවට පයියෙ ඔලුව හිල ලඟට ලං වෙනකල් එලියට ඇදලා ආයින් අඟල් 8ක් බස්සනවා.

මෙහෙම ටික වෙලාවක් ගියා. දැන් ගැනිගෙ පුක ගිනිගන්න වගේ. රත් වෙලා.

“අනේඟ්... රිදෙනවාඟ්.... හිමින්....ආය්යාඟ්.....”

ගැනි කෙදිරි ගානවා. ඒත් නිව්ටන්ට ඒවා ඇහෙන්නෙ නැහැ වගේ. පොර හතිදාගෙන දාඩිය දාගෙන මුලු ඇඟම නටව නටව පුකේ අරිනවා. ගංගගෙ තනේකින් සහ ඉනෙන් අල්ලගෙන ඉන්න නිසා ගැනිට හෙල්ලෙන්වත් බැහැ.

ටික වෙලාවකට පස්සෙ නිව්ටන් තමන්ගෙ පයියෙන් අඟල් 8ක් පුකේ බස්සලා නතර වුණා. හති ඇරියා. තනෙනුයි ඉනෙනුයි අල්ලගෙන හිටි එක අත් ඇරියා.

“අනේඟ්... දැන් ඇතිඟ්....”

කී ගංගා පයියෙන් ඇත් වෙලා මුනින් අතට වැතිරුනා. පයිය පුකෙන් එලියට ලිස්සලා එද්දි පඩියක් යන සද්දෙ ඇහුණා.

ගංගගෙ පුකත් හුත්තත් දෙකම රතු වෙලා. නිව්ටන් ඇදෙන් බැහැලා තමන්ගෙ සරමත් ඇදගෙන පිටවෙලා ආවෙ තව වතාවක් හුකන්න තිබුණනම් කියන කල්පනාවෙන්.

පැය භාගයකට විතර පස්සෙ තමයි ගංගට කෙලින් වෙන්න පණ ආවෙ. එතකොටයි ගැනිට මතක් වුණේ රැට අම්ල එන බව. ඒ නිසා ඉක්මනට නැගිටලා ආයින් ඇඟයි පුකයි හුත්තයි හෝදගෙන ආවා. බලද්දි ඇද හැම තැනම කැරියි සෙවලයි පැල්ලම්. ගැනි ඒ නිසා බෙඩි සිටි එක මාරු කළා. තමන්ගෙ කැරි ගැවුණ පැන්ටිය හැංගුවා. හුත්තෙන් තාම නිව්ටන්ගෙ කෙළ

ගද එනවා කියලා හිතන නිසා ගැනි හුතතටයි පුකටයි සෙන්ට් පාරකුත් ගහගත්තා.

අම්ල ආවේ රූ වෙලා. රූට කාලා ඇදට ආව අම්ල ගංගගෙ ඇඳුම් ගලවලා හෙලුවෙන් තමයි ඇදට ගත්තේ. අම්ල ගංගව නිව්ටන් අන්තිමට තිබ්බ විදිහටම තිබ්බා. වෙනදා තරම් ගංගා ඒකට සහයෝගයක් නුදුන්නට, විරුද්ද වුණේ නැහැ. ජෙල් ගාන්න වුණේ අම්ලටමයි.

අම්ල ගංගාට පුකේ ඇරියා. එදානම් අම්ලගෙ පාරවල් වලට ගංගා කෙදිරි ගැවේ ඇත්තටම වේදනාවට. මොකද සෙවල නැතිව නිවුටන්ගෙ මෝල් ගහ බස්සලා පුක ඇතුල හමගිහින් තිබුණා. ඒත් අම්ලට විනාඩියක් වත් ගියේ නැහැ. ගංගගෙ පුක ඇතුලෙ කැරි පිටකරපු අම්ල එහෙම්මම නිදා ගත්තා. ගංගා රූ වෙනකල් තමන්ගෙ තැලුන හුත්ත අත ගගා හිටියා. ගැනිට නින්ද ගියේ ටිකක් රූ වෙලා.

මේ කතාවේ ඊලඟ කොටස ටිකක් වෙනස් එකක්.

මතු සම්බන්ධයි

