

## බිරිඳ – 03

ඉක්මන් වැඩි වෙලා තව පොඩ්ඩෙන් මට මේ කතා මාලාවේ තව එක වැදගත් සිදුවීමක් අමතක වෙනවා. ඒ නිසා අද ඒක ලියන්නම්. මේවා ඔක්කොම ඇත්තට සිදු වුණ දේවල් ඇසුරෙන් තමයි ලියලා තියෙන්නේ.

අමීලයි ගංගායි දෙනේන අලුත් සෙල්ලම පටන් අරගෙන මාසයක් දෙකක් ගත වෙද්දි නිව්ටන් මහත්තයන් ඒ වැඩේට ඇබ්බැහි වුණා. ඒත් අමීල වැඩට ගියාට පස්සෙ සමහර වෙලාවට එන්නේ දවස් දෙක තුනකට පස්සෙ. ඒ නිසා නිව්ටන් මහත්තයට අර වගේ සින් එකක් බලා ගන්න දවස් දෙක තුන බලන් ඉන්න වෙනවා. අමීල නැති දවස් වලනම් ගංගා කිසිම සින් එකක් දාන්න ගියේ නැහැ. මොකද ඒ වගේ දවස් වලට නිව්ටන් මහත්තයා ඇවිත් ගංගා එක්ක කතා කර කර ඉන්නවා. ඒ දෙනේනගෙම පාලුව යන්න. ඒ වුණත් දැන් ඒක ඉස්සරට වඩා වෙනස්. මොකද නිව්ටන් මහත්තයා ගංගා ගැනත් ගංගා නිව්ටන් මහත්තයා ගැනත් දැන් කලින්ට වඩා විස්තර දන්නවා.

මේ අතර ටික දවසක ඉදන් අමීල රැට රැට වැල ෆිල්ම් බලන එකත් වැඩි වුණා. විශේෂත්වය වුණේ අමීල බලන්නෙම කලු ජාතික ගැනුන්ට පුකේ අරින සින් තියෙන ෆිල්ම්. ගංගා ඒවට කැමති වුණේම නැහැ. මුලින්ම නලුවගෙ පයිය උරලා උරලා ඊට පස්සෙ නලුවට කියලා අර මෝල් ගස් වගේ පයියවල් වලින් පුකේ ඇරගෙන කෙදිරි ගගා දඟලන ගැනු දිහා ගංගා බැලුවෙ දුකෙන්. අන්තිමට පුකෙන් එලියට ගන්න පයිය ඒ ගැනුන්ගෙ කටට ඔබලා කටේම බඩු යවනවා. ඒ ගැනිට කිසිම ආතල් එකක් ලැබෙන්නේ නැහැ. ඒත් ගැනු පුකේ අරිද්දි කෙදිරි ගාන්නේ ආතල් එකට වගේ. ගංගායි අමීලයි කීප වරක්ම පුකේ අරින්න උත්සාහ කරලා තියෙනවා. ඒත් ටික වෙලාවකට පස්සෙ අමීල වේගෙයි ගැඹුරයි වැඩි කරද්දි ගංගා කෑ ගහලා වැඩේ නතර කළා.

පස්සෙ අමීල ආයින් ඒකට කතා කළාම දෙනේන අතර රණ්ඩුවකුත් ඇති වුණා.

“තමුසෙ ගිහින් තමුසෙගෙ නාට්‍ය කණ්ඩායම් වල වල් ගැනු එක්ක ඒවා කරගන්නවා”

කියලා ගංගා අමීලගෙ ඇඟට කඩන් පැන්නා.

“යකෝ ඒ ගැනු දෙන්නෙ ඩිරෙක්ටර්ලටයි ප්‍රොඩියුසර්ලටයි විතරයි. අපිට දෙන්න සෙට් වෙන්නෙ ලොන්ත පුස් වෙච්ච කැලි විතරයි.”

අම්ල විහිලුවට කිවුවා.

“ඉතින් ලොන්ත පුස් කැලිවලට ගිහින් ඕව කරගන්නවකො”

ගංගා ගස්සනවා.

“අනේ යකෝ මේ ගැනිට විහිළුවක්වත් තේරෙන්නෙ නැහැනෙ. හරි හරි උඹට බැරිනම් මම ලොන්ත පුස් ගැනියෙක් හොයාගන්නත්කො පුකේ අරින්න.”

අම්ල හිනා වෙච්ච කිවුවා.

ඒක විහිළුවක් විදිහට අවසන් වුණාට ගංගට ටිකක් බය හිතුණා. අම්ල වැඩ කරන්නෙ හොඳ දාංගලයක් තියෙන ඇහැට කණට ජෙන පොත්ත තියෙන නිලියන් එක්ක බව ගංගා දන්නවා. ගංගා ඒ ගැන හැමදාම බය වුණා. ඒත් මේ වගේ දේකින් ඒක වැඩි වුණා. අම්ලට තමන්ගෙන් නොලැබෙන සැප හොයාගෙන පිට යයි කියලා ගැනිට හරි බයයි. ගෙවල් වලට විරුද්ධව බැඳලා පැනලා ආව නිසා දැන් ගංගට ඉන්නෙ අම්ල විතරයි.

ගොඩක් වාර ගණනක් පුකේ අරින වීඩියෝම බලපු නිසා ගංගගෙන් හිතේ ඒ ගැන තිබුණ අකමැත්තයි බයයි ටික ටික නැති වුණා. දෙන්න එකතු වෙන දවසට අම්ල යන්නම් හරි තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ පුක උඩින් හරි ඔබලා ගන්නෙ ගංගව මේ වැඩේට ටික ටික පොළඹවගන්න.

“ඒකෙන් ගැනුන්ට සනීපයක් නැහැනෙ?”

දවසක් ගංගා ඇහුවා.

“මොකද නැත්තෙ? ඔය ෆිල්ම් වල ගැනු කෙදිරි ගාන්නෙ ආතල් එකට තමයි. අනික සමලිංගික මිනිස්සු ඒකෙන් කොයි තරම් ආතල් එකක් ගන්නවද?”

“ඒත් එතකොට එතන ගිහි ගන්න වගේ දැනෙනවනෙ.”

“ආ ඒ ලිස්සන ගතිය අඩු නිසා. ඒකට කෙළ මදි. ඒකයි මං හිතන්නෙ. ඕකට ෆාමසි වල තියෙනවා ජෙල් ජාතියක්. මම ඒකක් අරගෙන එන්නම්කො.”

“මේ වැඩේටම ගන්න ජෙල් එකක්?”

“ඔවු. මේක මේ සාමාන්‍යයෙන් හැමෝම කරන දෙයක්නෙ.”

අම්ල ගානකට නොගෙන කිවුවා.

මෙහෙම කතා වුන දවසට පස්සේ දවසේ ඉඳන් දවස් 3ක්ම අම්ලට නුවර එළිය පැත්තේ සයිට් එකක වැඩකට යන්න තිබුණා. දවස් තුනකට පස්සේ අම්ල එනකොට ගංගට නම් ඒ ගැන අමතක වෙලා. අම්ලටනම් අමතක නැහැ.

අම්ල ආවේ ගංගා මොන්ට්සෝරියේ උගන්නන්න ගිය වෙලාවක. අම්ල ගෙට වෙලා නිදාගෙන ආතල් එකක් ගන්න ජ්ලෑන් එකක් ගැහුවා. දවල් ගංගා ආවා. අම්ල ගෙදර ආව බව දැනගෙන නිවුටන් කුස්සිය පැත්තේ කැරකැවෙන්න පටන් ගත්තා. අම්ලත් ගංගව ලඟට කරගෙන අත ගගා ඉඹ ඉඹ ගැනිව ඇවිස්සුවා. හවස හතර වෙද්දි ගැනි හොඳටම ඇවිස්සිලා හිටියේ.

“එකක් කරමුකො?”

ගංගාම අම්ලට කිවුවේ ඒ ගාය වැඩි වුණ නිසාමයි.

ඒත් අම්ල කිවුවේ

“ටිකක් ඉවසන්න. අද කලබල නොවී හොඳ ආතල් එකක් ගමු.”

කියලයි.

“මොකක්ද අද නටන්න යන නාඩගම?”

ගංගා අකමැත්ත පෙන්නමින් ඇහුවේ හිත යට පිරුණ කැමැත්තකින්.

“උඹ මම කරන විදිහට කරපන්නෝ.”

කී අම්ල නිවුටන් නැති වෙලාවක් බලලා කාමරේ ජනෙල් රෙදි ඇත් කරලා ජනෙල් දෙකක් ඇරියා. නිව්ටන් මහත්තයගේ කුස්සියේ ඉඳන් බැලුවම ඒකෙන් දෙන්නගේ ඇඳ හොඳට ජේනවා.

“අර රෝස පාට ජංගියයි බිරා එකයි ඇඳගන්න.”

අම්ල කිවුවා.

ගංගා අල්මාරිය ඇරලා එදා මුලින්ම නිව්ටන් මහත්තයව අවුස්සපු දවසෙ ඇදපු හීනි දුහුල් පෑන්ටියත් බිරා එකත් ඇදගත්තා. ඊට උඩින් නයිටියක් ඇදගෙන ඇද ලඟට ආවා.

මේ වෙලාවෙම නිව්ටන් කුස්සියෙ ජනේල ලඟට සෙට් වුණා. ඒ බව දැන ගත්ත අම්ම ඇදේ දිගා වෙලා

“දැන් ඔය නයිටිය ගලවලා එදා වගේ දණ ගහගෙන මගෙ පයිස උරපන්”

කියලා ගංගාට කිවුවා.

ගංගත් කිවුව විදිහට නයිටි ගලවලා පැත්තකට දැමීමා. ටීස් කැල්ලක් වගේ ඇඟ හුල් ඕපන්. හීනි දුහුල් පෑන්ටියකින් හුත්තයි තට්ටං දෙකෙන් ඇබ්බන්තං කොටසකුත් විතරක් වැහැලා. බිරා එකෙන් තන පුඩු වලට යට තියෙන පුංචි කොටසක් විතර වැහිලා. ගැනිව ඇදුම් වලින් එලියට පැනලා වගේ තමයි ජේන්තෙ. විසාල තට්ටං දෙකයි උකුලයි නටව නටව ආව ගංගා ඇද උඩ දණ ගහගෙන අම්මගෙ පයිස උරන්ත ගත්තා.

සෙක්සි විදිහට කෙදිරි ගගා අම්මගෙ පයිස උඩ උස් පාත් වෙන ගංගගෙ මුණ නිව්ටන්ට ජේනවා. ඒ මදිවට එල්ලෙන තන් දෙකයි ඉස්සිලා ඉලිප්පිලා තියෙන පුකයිත් ජේනවා. එදා දැක්කෙ සෙවනැලි විතරයි. අද කෙලින්ම ජේනවා. නිව්ටන්ට මාර සතුටයි.

ඒත් වැඩි වෙලා යන්න කලින් අම්ම ගංගට නවත්තන්න කිවුවා. කියලා ඇදෙන් නැගිටලා ගියා. ගංගා ඇදේ පැත්තට වැනිරිලා බලන් හිටියා. ගංගගෙ පුක ජනේලෙ පැත්තට හැරිලා. හීනි ඉහ එක පාරටම මහත් වෙලා කල ගෙඩි දෙකක් වගේ තට්ටං දෙකකට සෙට් වෙන හැටි මාර ලස්සනයි. උකුළ පළල් නිසා ගැනි පැත්තට ඉන්නෙ අමාරුවෙන් වගේ. හීනි හිර පෑන්ටිය තට්ටං දෙක හරහා ඇදිලා තියෙනවා. පෑන්ටියෙ කකුල් දෙක මැද්දෙන් යන කැල්ල පුකේ දාරට හිර වෙලා කකුල් දෙක අතරින් අතුරු දහන් වෙනවා. ටීස් පාට පුකයි පිටයි කකුලයි දැන් නිවුටන්ගෙ ඇස් පනා පිට දිලිසි දිලිසි තියෙනවා.

අම්ම ආයිත් ඇදට ආවෙ රෙදි ටිකක් අතේ තියාගෙන. අම්ම මුලින්ම එක රෙද්දක් අරගෙන ගංගගෙ ඇස් දෙක හරහා බැන්දා. හරියට කණා මුට්ටි තරගෙකට යන්න වගේ.

“මේ මොකද?”

ගංගා බය වුණා.

මම කියන විදිහට කරපන්කෝ

ඊට පස්සෙ තව රෙදි පටියකින් අත් දෙකත් එකතු කරලා බැන්දා. ගංගා දිගෙන හිටියා.

“ආ දැන් බලු තාලෙට හිටපන්.”

අමීල කිවුවා.

ගංගා බැඳපු අත් දෙක ඉස්සරහට නියාගෙන කෙලින් වෙලා බලු තාලෙට හිටියා. ඉස්සුන රවුම් පුක අත් දෙකෙන් මිරික මිරික ටික වෙලාවක් හිටි අමීල ඒකට හොඳ අතුල් පාරක් ගැහුවා.

“ඌයි “

ගංගා කෑ ගැහුවා.

තට්ටං දෙක මැද්දේ හිර වුණ පැන්ටියෙ හීනි කොටස තෙත් වෙලා හුත්තට ඇලිලා. අමීල පැන්ටිය පැත්තකට ඇද්දේ පුකයි හුත්තයි මතු වෙන්න. දැන් පුක ජනේලෙට කිටුටුයි. හැබැයි පැත්තට ජේන නිසා නිව්ටන්ට හිල ජේන්නෙ නැහැ. කාරා අතට කෙළ ටිකක් ගැසූ අමීල ඒක ගෙන ගංගාගෙ පුකේ හිල උඩ ගැවා. ගාලා තමන්ගෙ ඇඟිල්ලකින් ටික ටික ඒවා පුකේ හිල ඇතුලට තල්ලු කළා.

මේක දැකලා නිවුටන්ට හීන් දාඩිය දැමුමා. දැන් අමීල ගංගට පුකේ අරින්න යන බව පොරට තේරුණා. පොර ඇස් දල්වාගෙන බලන් හිටියා.

අමීල තමන්ගෙ කලිසම ගලවලා දාලා පයිය අතින් අල්ලගෙන ගංගගෙ පුක පිටි පස්සෙන් දණ ගහගත්තා. ඊට පස්සෙ ටික ටික ගංගගෙ පුකේ හිල උඩට පයියෙ ඔලුව තද කරන්න ගත්තා. ගංගගෙ පුකේ හිල හරි තදයි. ඒ නිසා පයිය නැමුණා විතරයි. අමීල දෙතුන් පාරක් උත්සාහ කළා. පයියෙ ඔලුව පුකේ හිල දෙබෑ කරගෙන ඇතුලට බහින්න ගත්තා. එතකොටම ගංගා

“ඌයි” කියා කෑ ගහගෙන ඉස්සරහට පාත් වුණා.

අමීල වේගෙන ගංගගෙ තට්ටමකට එකක් ගැහුවා. ගහලා ආයින් පුක උස්සලා පස්සට ඇදලා ගත්තා. ඒ පාරත් අමාරුවෙන් පයිය පුක ඇතුලට ඔබද්දීම ගංගා ආයින් කෑ ගහගෙන ඉස්සරහට වුණා.

අමිල කේන්ද්‍රයෙන් වගේ කෙලින් වෙලා. ගංගව ඇදේ පෙරලුවා. බලු තාලෙට ඉන්න ඉරියවුවෙන්ම ගංගා පෙරළනා. අත් දෙක ගැට ගහලා නිසා ඒ විදිහටම හිටියා. අමිල ගංගව උඩු බැලි අතට හැරෙවුවා. ගංගට සතුටක් ඇති වුණා. තමන් කැමති විදිහට වැඩේ සිද්ද වෙන්න යන නිසා.

එත් සිද්ද වුණේ වෙනත් දෙයක්. අමිල ගංගගෙ ගැට ගහපු අත් දෙක තමන් රෙදි පටියකින් ඇඳ පත්තෙ මුල්ලට තියලා ගැට ගැහුවා. ඊට පස්සෙ ගංගගෙ පරණ සාරියක් අරගෙන එක කොණක් දණ්ඩසක ගැට ගහලා සාරිය ඇඳ යටින් අරගෙන අනිත් කොන අනිත් දණ්ඩසෙ ගැට ගැහුවා. දැන් ගැනිට කකුල් දෙක ලං කරන්න බැහැ. දෙපැත්තට ඇදිලා. කකුල් දෙක හුත්ත ලඟ ඉදන්ම දෙපැත්තට ඇදිලා. ගංගා බාගෙට දණ්ඩ නවාගෙන ඉන්න නිසා එතන මාර සීන් එකක් මැවුණා. ගංගගෙ හුත්ත උඩට ආයින් පැන්ටිය ලිස්සලා ඇවිත් හුත්ත වැහිලා. ඒත් එතන තෙත් වෙලා හුත්තට පැන්ටිය ඇලිලා. හුත්ත තොල් පාර පැන්ටිය උඩින් ජේනවා. හුත්ත උඩ තියෙන ජේවි කරලා ඉතිරි කරපු ත්‍රිකෝණාකාර මවිල් ගුලියෙ උඩ කොටස ඒ තුනී පුංචි පැන්ටියෙන් එලියට පැනලා ජේනවා.

“ඔහොම්මම ඉදපන්. මම හංදියට ගිහින් ෆාමසියෙන් ජෙල් එකක් අරගෙන එනකල්.”

කී අමිල කලිසමක් හා ෂර්ට් එකක් ඇඳගෙන කාමරෙන් පිට වුණා. ඊට පස්සෙ ඉස්සරහ දොර වහන සද්දෙන් අමිලගෙ බජාජ් මෝටර් බයිසිකලේ ස්ටාර්ට් වෙන සද්දෙන් ඇහුණා. අමිල ගියෙ කුස්සියේ දොර ඇරලා. කාමරේ ජනෙලුත් ඇරලා. හංදියට ටිකක් දුරයි. නිව්ටන් මහත්තයට අමුතු වීර කමක් දැණුනා.

ගංගා ඉන්නෙ ඇස් බැඳලා. ගංගගෙ කාමරේ ෆැන් එක හයිගෙන් දාලා නිසා වැඩිය සද්ද ඇහෙන්නෙත් නැහැ. ගැනිට හෙලවෙන්නවත් බැහැ. අමිල ආයින් එද්දි බයිසිකලේ සද්දෙ ඇහෙනවා. ඒ නිසා පොර හොර පුසා වගේ සද්ද නැතිව තමන්ගෙ කුස්සියෙ දොර ඇරගෙන එලියට ආවා. හිමින් හිමින් ගංගගෙ ජනේලෙ ලඟට කිට්ටු කලා.

ගංගා ඇඳ උඩ සෙක්සි ඉරියවුවෙන් දපලා ඉන්නවා. ගැනිගෙ අත් දෙක ඔලුවට උඩින් උස්සලා ගැට ගහලා තියෙන නිසා තන් දෙකත් ඉස්සිලා ඉලිප්පිලා. බිරා එක උඩට ඇදිලා බිරා එකට යටින් තන් දෙකෙන් බාගයක් විතර එලියට පැනලා. ගංගා හුස්ම ගන්නකොට තන් දෙකයි සුදු බඩයි ඉස්සෙනවා. පහල බහිනවා. ගංගා ඉන්නේ බය වෙලාද ඇවිස්සිලාද කියලා නිව්ටන්ට විශ්වාස නැහැ.

ජනේලෙ ලඟට ගංගගෙ පැන්ටිය ජේන්නෙ පැන්තෙන්. හුත්ත ලඟ කොටස බලාගන්න බැහැ. ඒ නිසා නිව්ටන් මහත්තයා තවත් වීර තීරණයක් ගත්තා. පොර හිමිට ගංගගෙ ගෙයි කුස්සියෙ දොරෙන් ඇතුලු වුණා. කිසිම සද්දයක් ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න පරිස්සමෙන් ඇවිදගෙ ගංගා ගැට ගහලා ඉන්න නිදා ගන්න කාමරේ දොර ලඟට ගියා. දොර රෙද්ද ඇත් කරල බැලුවා.

දැස නිලංකාර වෙනවා. ගංගගෙ ලස්සන කකුල් දෙක දෙපැත්තට ඇදිලා. ඒ දෙක මැද්දේ මැණිකක් වගේ තමයි තෙත් වුණ පැන්ටිය නිව්ටන් මහත්තයට පෙනුනෙ. ගැට ගහලා හිටි ඇස් බැමි වලට යටින් ගංගට නිව්ටන් මහත්තයගෙ ඉන වෙනකල් ජේනවා. ඊට උඩ ජේන්නෙ නැහැ. නිව්ටන් මහත්තයව දැක්ක ගමන් ගංගගෙ හද ගැස්ම වැඩි වෙන්න ගත්තා. මිලඟට කුමක් වෙයිද කියලා ගංගා තුල බයක් ඇති වුණා. ඒත් නිවුටන් මහත්තයා තමන්ට බලහත්කාර කමක් නොකරන බව ගංගට විශ්වාසයක් ඇති වුණෙ පොර එතනට වෙලා වෙවුල වෙවුල වගේ බලන් ඉන්න විදිහටයි.

ගංගට අමුතු හැඟීම් ඇති වුණා. තමාව හෙලවෙන්වත් බැරි වෙන්න ගැට ගහලා තුනී පැන්ටියකින් විතරක් හෙළුව වැහැලා. තමන්ගෙ සුදු ඇඟ හොඳට එළිය තියෙන වෙලාවක උල් ඕපන් තියෙනවා. ඒ මදිවට තමන්ගෙ සැමියා නොවන උස මහත මිනිහෙක් තමන්ගෙ හුත්ත ඉස්සරහටම වෙලා හොර ගල් අහුලනවා. තමන්ගෙ දණ්ස් දෙක මැද්දෙන ජේන ඒ මිනිස් රුවේ යටි කය දිහා ගැනි බලන් හිටිය. ගැනිගෙ ඇඟ කිලි පොලා ගියා.

නිව්ටන් මහත්තයා තවත් ටික ටික ඉස්සරහට ඇවිත් හොඳට පැන්ටිය දිහා බැලුවා.

හුත්තෙ ජුස් වලින් තෙත් වෙලා හුත්තට ඇලිලා හුත්තෙ තොල් පැදිලා තියෙන පැන්ටියෙ හීනි කොටස දිහා පොර ආසාවෙන් ලං වෙලා බැලුවා. හුත්තෙන් තවත් ජුස් එලියට ගලනවා වගේ ගංගාට දැණුනා. කාමරේ පුරාම ජුස් සුවදයි. ගංගගෙ තන පුඩු දෙකත් පුපුරු ගහනවා. හුත්තත් එහෙම්මයි. හුත්තට තද වෙලා තියෙන පැන්ටිය පවා ගැනිට සනීපයක්.

මෙහමෙ ඉන්නකොට එකපාරටම ඇස් බැමි යට දොරෙන් ගංගා දැකපු දෙයන් ගැනිට කරන්ටි එකක් වැදුණා වගේ වුණා. නිව්ටන් මහත්තයගෙ සරමෙ ගැටේට යටින් තවත් දෙයක් ඉස්සරහට දික් වෙලා තියෙනවා. සරම ඉස්සිලා. අම්මේ! ඒකෙ දිග. අඩුම ගානෙ අඟල් 8ක් හරි 9 ක්වත් ඇති. මේක මහතත් ඇති. ගංගට හිතුණා. ඒ හිතද්දි තවත් ජුස් ගලාගෙන ගිහින් හුත්ත තෙමෙන බව ගංගට දැණුනා.

හුත්තේ කකියන ගතිය වැඩි වුණ නිසා ගංගා කකුල් දෙක ටිකක් හොළවන්න උත්සාහ කළා. නිව්ටන් ඉක්මනට පස්සට වෙලා දොර රෙද්දට මුවා වුණා. ඒත් ටිකක් කකුල් දෙක හොලව හොලව හිටි ගංගා ඒක නතර කළේ ආයිත් නිව්ටන් තමන් ලඟට ගෙන්න ගන්න ආසාවටයි. කකුල් දෙක හොළවනකොට පවා ගංගාට අමුතු ආතල් එකක් දැණුනා. ඒ පැන්ටිය හුත්තෙ ඇතිල්ලුන නිසා වෙන්න ඇති.

ගංගා නතර වුණාට පස්සෙ නිව්ටන් මහත්තයා ආයිත් ඇවිත් හුත්තට ලං වෙලා බැලුවා. මේ පාර නම් පොර මුණත් හුත්තට ලං කළා. හුත්තෙන් එන ජුස් සුවද හොඳට උරලා බිච්වා. ඒ සිනිඳු පුංචි පැන්ටිය ගංගගෙ විසාල උකුලටත් පුකටත් හොඳටම මදි. ඒ නිසා ඒක මාර සෙක්සි දර්ශනයක් වුණා. ගංගගෙ විස් පාට ලස්සන කලවා දෙක අල්ලන්න පවා නිව්ටන්ට හිතුණා. ඒත් පොර තමාව පාලනය කරගෙන හිටියා. තමන්ගෙ ඉස්සරහ සරාගී ගැනියෙක් අඩ නිරුවතින් ගැට ගහලා ඉද්දිත් තමාව පාලනය කරගෙන ඉන්න පුළුවන් කමක් නිව්ටන් මහත්තයාට තියෙන බව දැකලා ගංගාට නිව්ටන් මහත්තයා ගැන අමුතු හැඟීමක් ඇති වුණා.

විනාඩි 10කට විතර පස්සෙ අම්ලගෙ බයිසිකලේ සද්දෙ ඇහුණා. නිව්ටන් මහත්තයා ඉක්මනට පිටත් වෙලා තමන්ට සුපුරුදු කුස්සියෙ ජනේලෙ ලඟට ගියා. අම්ල ඇවිත් තමන්ගෙ ඇඳුම් ගලවලා ගංගගෙ කකුල් ගැට ගහලා තිබුණ සාරියත් ගලවලා ආයිත් ගංගව බලු තාලෙට සෙට් කළා. ඒ විතරක් නෙවෙයි ගංගා ඇඳන් හිටි පැන්ටියත් කකුල් දෙකෙන් පහලට ගැලෙච්වා. ඒක ඇඹරි ඇඹරි හීනි ලණුවක් වගේ වෙලා ගංගගෙ එක කකුලක විඵඹ ලඟ නතර වුණා. ඊට පස්සෙ ගංගගෙ කකුල් දෙක ඇත් කළා. පුකයි හුත්තයි හොඳට පාදලා ගත්තා. තට්ටමට හොඳ පාරවල් දෙකක් ගැහුවා.

ඊට පස්සෙ තමන් ෆාමසියෙන් ගෙනාව ජෙල් ටියුබ් එක අතට ගත්තා. අරගෙන ඒකෙන් තලියක් ගංගගෙ පුකේ හිල උඩට මිරිකුවා. ඊලඟට ඒක ඇඟිල්ලෙන් හිල ඇතුලටත් එබුවා. දැන් පුකේ හිලත් දිලිසි දිලිසි තියෙනවා. ගංගගෙ හුත්තෙ තොල් දුඹුරු පාටයි. ඒවා හුත්තෙ ජුස් වලින් තෙමිලා දිලිසෙනවා. හුත්තෙන් එලියට ලික් වෙන ජුස් බිංදුවක් හීනි නූලක් වගේ කකුල් දෙක මැද්දෙන් ඇඳ උඩට බේරුණා.

තමන්ගෙ පයිය අතට ගත්ත අම්ල ඒක ගංගගෙ පුකේ හිල උඩින් තියලා කලින් වගේම ඇතුලට එබුවා. හරි පුදුමයි. පුකේ හිල දෙබෑ කරගෙන පයියෙ ඔලුව නිකන්ම ඇතුලට බැස්සා.

“හ්මහ්...”



කියලා කෙදිරියක් ගංගගෙ කටින් පිට වුණා.

අම්මල ටික ටික තව තව ඇතුලට එබුවා. ඔබද්දි ටිකක් කලබල වෙන ගංගා ආයින් පයිය පස්සට ගන්නකොට සනීපෙට කෙදිරි ගාන්න ගත්තා. පුකේ අරින එකේ ආතල් එක ගංගට දැනෙන බව තේරුණ අම්මල ඒ ආතල් එක තව තව ලැබෙන විදිහට එක එක රිද්මෙට තමන්ගෙ පයිය ගංගගෙ පුක ඇතුලට ඔබන්න ගත්තා.

ගංගා දිගටම කෙදිරි ගැවා.

දැන් අම්මලගෙ අහල් පහමාරක විතර වෙන පයිය සම්පූරණයෙන්ම ගංගගෙ විසාල තට්ටං දෙක අතරින් ඇතුලටම බහිනවා. අම්මලගෙ වෙගෙ වැඩි වුණා. අම්මලගෙ යටි බඩ දැන් වෙගෙන ගංගගෙ පිරුණ තට්ටං දෙක උඩ වදින්න ගත්තා. ගංගගෙ කෙදිරිය වැඩි වුණා.

අම්මල එක පාරක් පයිය එලියට ඇදලා ගත්තා. එතකොටම ගංගට පඩියක් යනවා වැනි සද්දයක් ඇහුණා. දෙන්නටම හිනා ගියා. නිව්ටන් මහත්තයටත් ඒක ඇහුණා. අම්මල ආයින් එබුවා. ටිකක් ගහලා ආයින් එලියට ඇදලා ගත්තෙ අර සද්දෙම ඇහෙන්න. දැන් පයිය එලියට ගත්තත් පුකේ හිල ඇරිලම තියෙනවා. ඒක ඇදලා දිලිසි දිලිසි තියෙනවා. හුත්තෙන් තවත් පුස් ලික් වෙනවා.

අම්මලට දැන් ලහයි. පොර ඇතුලටම ඔබලා වෙගෙ වැඩි කලා. දැන් තදින් වදිනවා. අම්මලගෙ යටි බඩ ගංගගෙ තට්ටං වල වදිනවා. අම්මලගෙ වල්ල ගංගගෙ හුත්තෙ වදිනවා.

ගංගගෙ කෙදිරිය එන්න එන්න වැඩි වෙනවා. ඒක නිව්ටන් මහත්තයටත් ඇහෙනවා.

“හ්ම්හ්.... හ්ම්හ්...”

ඒක ඇහෙනකොටත් නිව්ටන්ගෙ ඇහ කිලිපොලා යනවා.

එක පාරටම අම්මල ගංගගෙ පුක ඇතුලෙ කැරි පිට කලා. ඒ වෙලාවෙ තදින් ඇතුලටම ඔබාගෙන හිටි නිසා ගංගව ඉස්සරහට තල්ලු වුණා.

“හ්ම්හ්.....”

ගංගාත් අමීලත් දෙන්නම කෙදිරි ගාගෙන නතර වුණා.

අමීල ටික වෙලාවක් ඉඳලා පයිය එළියට අරගෙන ඒක ගංගගෙ පැන්ටියෙන පිහදාගෙන පුකෙන් එළියට එන කැරි ඇඳට බේරෙන්න ගලින් අර පැන්ටිය ගංගට ඇන්දුවා.

දැන් ලීක් වෙන කැරි ඔක්කොම එකතු වෙන්නෙ පැන්ටිය ඇතුලෙ.

තාම ගංගා බලු තාලෙන්. ගංගා හිටියෙ හොඳටම ඇවිස්සිලා. ගාය උපරිම වෙලා. සුරතාන්තයක් අත ලඟ.

අමීල තමන්ගෙ අතේ ඇහිලි දෙකක් දික් කරලා පැන්ටිය හුත්ත ලහින් ඇත් කරලා ඒ ඇහිලි දෙක ගංගගෙ හුත්ත ඇතුලට එබුවා. ඒවා නිකන්ම ඇතුලට බැස්සා. ගංගා හම්භ්... කියලා කෙදිරි ගැවා.

ඊ ලඟ මොහොතෙ අමීල තමන්ගෙ ඇහිලි දෙකෙන් වෙගෙන් ගංගගෙ හුත්තට හුකන්න ගත්තා. කොයි තරම් වෙගෙන් තදින් කලාද කියනවනම් අමීලගෙ අතේ නවාගෙන තියෙන අනිත් ඇහිලි ගිහින් හුත්තෙ වැදිලා වක වක කියලා සද්දයක් පවා ඇහුණා. තත්පර කිහිපයක් යන්නත් කලින්

“අනේභ්... මට වෙනවා...භ්... ආයියාභ්..... ආභ්.....”

කියමින් කවදාවත් නැති තරම් හයියෙන් ගංගා කෙදිරි ගැවා.

ඒ කෙදිරිය සැහෙන්න වෙලාවක් තිබුණා. ගංගා දෙතුන් පාරක්ම වෙවුලලා ගියා. අමීල තමන්ගෙ ඇහිලි ගංගගෙ පැන්ටියෙම පිහදාගෙන ඇඳ පැත්තෙන් ඇල වුණා. ගංගා තාම බලු තාලෙට අත් ගැට ගහලාම හිටියා. ටික වෙලාවකින් අමීල ගංගගෙ අත් දෙකයි ඇස් දෙකයි ලෙහුවා. ගංගා ඒත් සනීපෙට ඇඳ උඩම ටික වෙලාවක් හිටියා. ගංගට දැණුනෙ තමන් අමුතු ලෝකෙක ඉන්නවා වගෙයි. තමන්ට අද දැණුන අත්දැකීම එයාට අමුතු එකක් වුණා. පුංචි වේදනාවක් දැණුනත් ඒකෙ තියෙන අමුතු ආතල් එක ගැනිට තේරුම් ගියා. ඒ ඔක්කොටම වඩා ගැනිගෙ හිතට වැදුණේ තමන්ගෙ මිනිහව සතුටු කරන්න ඕනම දෙයක් කරන ගැනියෙක් විදිහට තමන්ව නිව්ටන් මහත්තයා දකියි කියන සතුට. ඒ වගේම තමන් හොඳ ගාය තියෙන සරාගී ගැනියෙක් බවත් නිව්ටන් මහත්තයා හිතන නිසාත් ගැනිට අමුතු ආතල් එකක් දැනුනා.

ටික වෙලාවකින් ඒ ඇඳුම් දෙක උඩින්ම දිය රෙද්දක් ඇඳගත්ත ගංගා එළියට ඇවිත් බාත් රූම් එකට ගිහින් නා ගත්තා. එළියට ආවෙ පැන්ටියත්

හෝදගෙන. පස්සෙ ඒක වැලෙන් වනලා ගෙට ගියා. ගිහින් සාමාන්‍ය නයිටියක් දාගෙන සුපුරුදු වැඩ ටික පටන් ගත්තා. අම්ම හන්දියට ගියෙ යාලුවො සෙට් එක එක්ක සෙට් වෙලා අඩියක් ගහලා එන්න.

නිව්ටන් මහත්තයා කුස්සියට වෙලා අර වැලේ වනලා තියෙන තුනී පෑන්ටිය දිහාත් සැරෙන් සැරේ කාමරේටයි කුස්සියටයි ඇවිදන ගංගා දිහාත් බල බල අතේ ගැහුවා.

මේ කතාවේ ඊලඟ කොටස මේ සීමා මායිම් බිඳෙන කොටසක්.

මතු සම්බන්ධයි

බොහෝ නිව්ටන්